

Nebojša Tabacki
KINETISCHE BÜHNEN

Szenografie & Szenologie

Band 10

EDITORIAL

Die Reihe Szenografie & Szenologie versammelt aktuelle Aufsätze und Monografien zum neuen Ausbildungs- und Berufsfeld Szenografie. Im Kontext neuer Medientechniken und -gestaltungen, Materialien und narrativer Strukturen präsentiert sie Inszenierungserfahrungen in öffentlichen Vor-, Aus- und Darstellungsräumen.

Zugleich analysiert die Reihe an Beispielen und in theoretischer Auseinandersetzung eine Kultur der Ereignissetzung als transdisziplinäre Diskursivität zwischen Design, Kunst, Wissenschaft und Alltag.

WISSENSCHAFTLICHER BEIRAT

Prof. Dr. Martina Dobbe, Universität der Künste, Berlin

Prof. Dr. Petra Maria Meyer, Muthesius Kunsthochschule, Kiel

Prof. Dr. Hajo Schmidt, Fernuniversität Hagen

DIE HERAUSGEBER

Dr. Ralf Bohn ist Professor für Medienwissenschaften und arbeitet im Schnittpunkt von philosophischer, psychoanalytischer und technischer Medienanalyse.

Dr. Heiner Wilharm ist Professor für Designtheorie und Gestaltungswissenschaften und arbeitet mit Schwerpunkt Zeichen, Kommunikation und Inszenierung.

Die Herausgeber lehren am FB Design der FH Dortmund und begleiten den Master-Studiengang Szenografie und Kommunikation wissenschaftlich und konzeptionell.

Nebojša Tabački (Dr.-Ing.) ist Architekt und Szenograf. Als freischaffender Designer ist er im Bereich Film und Theater tätig. Seine Forschungsschwerpunkte sind Architektur-, Szenografie- und Technikgeschichte.

Nebojša Tabački

KINETISCHE BÜHNEN

Sean Kenny und Josef Svoboda –

Szenografen als Wiedererfinder des Theaters

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2014 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Nebojša Tabacki

Umschlagabbildung: „The House of Dancing Water“, Casino „City of Dreams“, Macao 2012

Foto: © City of Dreams, mit freundlicher Genehmigung von City of Dreams, www.thehouseofdancingwater.com



Redaktion: Ralf Bohn

Korrektur: Elvira Veselinović

Lektorat: Dietmar Theis, Kathinka Schreiber, Susanne Lehmann

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-2876-0

PDF-ISBN 978-3-8394-2876-4

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:

info@transcript-verlag.de