

# INHALT

**Einleitung. Transkulturelle Dynamiken –  
Entwicklungen und Perspektiven eines Konzepts.... 7**

JUTTA ERNST/FLORIAN FREITAG

**Historische Quellen, literarische Erzählungen,  
phantasievolle Konstruktionen. Die vielen Leben  
der Theodora von Byzanz..... 31**

FILIPPO CARLA

**Transkulturelle Dynamiken im US-amerikanischen  
Showbusiness des *Gilded Age* 1870-1900 ..... 63**

MARGIT PETERFY

**Essen als Kulturkontakt. Frühe  
Expeditionsberichte aus Kanada und Australien..... 91**

KYLIE CRANE

**Transkulturelle Erfahrung und Migration in der  
anglophonen kanadischen Literatur ..... 119**

WALDEMAR ZACHARASIEWICZ

**Neue Deutsche Welle. Über die Produktivität  
transkultureller Missverständnisse ..... 139**

BARBARA HORNBERGER

<b>Amerikanisierung, Glokalisierung, Branding. EuroDisney, 1992</b> .....	165
FLORIAN FREITAG	
<b>Transkulturalität als ‚Klein-Werden‘ durch Reise, Migration und Translation. Zé do Rocks <i>Fom winde ferfeelt/O erói sem nem um agá</i></b> .....	199
CORNELIA SIEBER	
<b>Idiome von Zentrum und Peripherie. Transkulturalität in einer asiatischen Grenzregion ..</b>	227
GUIDO SPRENGER	
<b>Transkulturelle Dynamiken im TV. Theoretische Perspektiven und Anwendungsfelder am Beispiel von Fernsehserien</b> .....	255
CHRISTOPH VATTER	
<b>Bodytalk. Grenzziehungen und Transkulturalität im Sport</b> .....	285
ANTJE DRESEN	
<b>Transkulturalität und Transdifferenz im indigenen Kino in Australien und Neuseeland</b> .....	307
KERSTIN KNOPF	
<b>Wagner Goes East. Transkulturelle Dimensionen einer deutschen Opernlegende</b> .....	343
BARBARA MITTLER	
<b>Autorinnen und Autoren</b> .....	367
<b>Abbildungsverzeichnis</b> .....	371