

Julia Grillmayr  
Science-Fiction-Futurologen

## **Editorial**

Diese Buchreihe bündelt kritische Perspektiven auf die Diskurse, Erzählungen und Kulturpraktiken, durch die Vorstellungen von »der Zukunft« produziert werden. Die Positionierung von Zukünften als *kritisch* nimmt die Dringlichkeit und die Risiken von Welterzeugung angesichts multipler planetarischer Krisen in den Fokus. Gleichzeitig stehen kritische Zukünfte für eine Hinwendung zu Komplexitäten jenseits der Rhetorik von Utopie und Dystopie. An der Schnittstelle der Environmental Humanities, Speculative Fiction und den Science & Technology Studies fragt *Critical Futures* nach dem Potenzial von Literatur und Kunst, Welten neu zuordnen, und möchte Epistemologien, Bildungskonzepte und Ethiken fördern, die sich den unruhigen Realitäten gerechterer und ökologisch lebenswerter Zukünfte stellen.

Die Reihe wird herausgegeben von Moritz Ingwersen, Solveig Nitzke, Regina Schöber und Jens Temmen.

Advisory Board: Neda Atanasoski, Brent Ryan Bellamy, Florian Cord, Kylie Crane, Caroline Edwards, Julia Grillmayr, Anna McFarlane, Heike Paul und Alison Sperling.

**Julia Grillmayr** forscht und lehrt an der Kunsthochschule Linz zu Science-Fiction-Literatur und ökologischen Fragestellungen innerhalb der Kulturwissenschaft. Sie ist promovierte Komparatistin und Print- und Radio-Journalistin. Man findet sie meistens in den schlammigen Wäldern der Donau-Auen bei Wien.

Julia Grillmayr

## **Science-Fiction-Futurologien**

Die spannungsreiche Beziehung zwischen Zukunftsforschung und Spekulativer Literatur

**[transcript]**

Veröffentlicht mit Unterstützung des Austrian Science Fund (FWF): 10.55776/  
PUB1229. Forschungsergebnisse von: Austrian Science Fund (FWF): 10.55776/T954



#### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de/> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative-Commons-Lizenz BY 4.0 lizenziert. Für die ausformulierten Lizenzbedingungen besuchen Sie bitte die URL <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>.

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

**2026 © Julia Grillmayr**

transcript Verlag | Hermannstraße 26 | D-33602 Bielefeld | [live@transcript-verlag.de](mailto:live@transcript-verlag.de)

Umschlaggestaltung: Maria Arndt

Umschlagabbildung: © Rudy Rucker, My Life in a Nutshell, Öl auf Leinwand, 2003

Lektorat: Jan Wenke

Druck: Elanders Waiblingen GmbH, Waiblingen

<https://doi.org/10.14361/9783839426821>

Print-ISBN: 978-3-8376-7885-7 | PDF-ISBN: 978-3-8394-2682-1

Buchreihen-ISSN: 2941-0258 | Buchreihen-eISSN: 2941-0266

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.