

Inhalt

Danksagung | 9

Vorwort | 11

DER HOLOCAUST ALS EREIGNIS

Historizität und Begrifflichkeit.

Um den Holocaust herum | 23

Worte und Ereignisse | 25

Shoa versus Holocaust | 32

Schlussfolgerung | 37

Geschichte und Narrativität | 41

Historizität und Bedeutung | 43

Historizität und Narrativität | 49

Schlussfolgerung | 57

Semantik des Holocausts.

Zwischen Außergewöhnlichkeit und Spektakularisierung | 59

Semantisches Feld des Holocausts | 63

Einzigartigkeit des Holocausts | 70

Schlussfolgerung | 75

Diskursivität und Historizität.

Die Produktion des Holocausts | 79

Der Holocaustdiskurs | 83

Materialität, Diskurs, Repräsentation | 87

Schlussfolgerung | 89

Der Holocaust in philosophischer Perspektive.

Subjektivität und Epochalität | 91

Subjektivität | 94

Philosophie und Geschichte | 96

DER HOLOCAUST ALS POLITISCHER DISKURS

Der Holocaustdiskurs in Deutschland und in Italien | 105

Deutschland, Italien und Europa | 105

Erinnerungskultur in nationaler und europäischer Perspektive | 108

Memorialisierung und Diskursivität des Holocaustdiskurses | 114

Notwendigkeit und Komplexität des historischen Gedächtnisses | 119

Deutschland und der Holocaust | 125

Das Denkmal in Berlin und die deutsche Erinnerungskultur | 125

Politik und Schuld | 125

Schuld, Stigma, Einschnitt | 131

Die Schuldfrage | 134

Stunde Null | 134

Die Schuldfrage | 136

Die metaphysische Schuld | 139

Schuld, Trauma, Geschichte | 142

Stigma | 146

Der Eichmann-Prozess | 146

Die Holocaust-Serie | 149

Die Goldhagen-Debatte | 154

Einschreibung | 157

Die deutsche Wiedervereinigung auf nationaler und europäischer Ebene: Die Rolle des Holocaustdiskurses | 157

Der Holocaustdiskurs zwischen Nation und Internationalismus | 160

Italien und der Holocaust | 163

Der Shoahdiskurs in Italien | 163

Das Museo della Shoah in Rom und der heutige politische Rahmen (von den neunziger Jahren bis 2011) | 163

Akteure und Hauptfiguren des italienischen Shoahdiskurses (von 1945 bis zu den neunziger Jahren) | 168

Resistenza und Shoah | 170

Paradox der Resistenza: Die Befreiung und das Vergessen der antijüdischen Verfolgung | 170

- Das italienische Judentum
und die „Gerechten unter den Völkern“ | 175
- Die katholische Auseinandersetzung mit der Shoa | 176
 - Die Katholische Kirche von 1943 bis 1961. Kontinuität und
Vorurteil in der Betrachtung der jüdischen Gesellschaft | 176
 - Das Zweite vatikanische Konzil. Universalistischer Umbruch
und Thematisierung des Shoadiskurses | 180

ARCHITEKTUR UND ERINNERUNG

- Architektur und Niederschrift** | 187
- Die Shoa schreiben und ihrer gedenken: Rom, Berlin, Europa | 187
- Architektur als historischer Einschnitt | 193
- Rom und Berlin: Die architektonische Sprache zwischen
mythologischen Landschaften und materieller Niederschrift | 198
 - Die Architektur als lebende Form | 202
 - Der Dekonstruktivismus | 207
 - Peter Eisenman und das Ende der Architektur | 211

Das Denkmal für die ermordeten Juden Europas.

- Historische Gründe und politische Funktion** | 219
- Architektur und Einschreibung zwischen Geschichte und Politik | 219
 - Die Geschichte zwischen Erhaltung und Fortschritt:
Spiel und Fundament der Politik | 219
 - Die Neue Wache: Wiedergeburt und Umwandlung
eines (post-)nationalen Gedenkens | 226
- Das Denkmal für die ermordeten Juden Europas | 232
 - Der Ort, der Raum, die grundsätzlichen Fragen
der zwei Wettbewerbe (1994-95, 1997-98) | 232
 - Das Denkmal von Peter Eisenman (und Richard Serra) | 237
 - Das Denkmal durchqueren: Politische Funktion | 239

Villa Torlonia: Zwischen Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft | 243

- Das Gedenken an die Shoa im heutigen Italien zwischen Notwendigkeit
und Kompromiss | 243

Deportation, Vergessen und Mythos in den frühen künstlerischen Darstellungen der nationalsozialistischen Verfolgungen | 249
Die Gedenkstätte für die Deportierten der Ardeatinischen Höhlen (Fosse Ardeatine) | 249
Das Architekturbüro BBPR | 250
Die Risiera di San Sabba | 252
Das Museum der Shoa in der Villa Torlonia zwischen Herausforderung und Krise der Memorialisierung in Italien | 255
Vom MEIS zum Museum der Shoa in der Villa Torlonia | 255
Villa Torlonia zwischen Vergangenheit und Gegenwart | 257

ERFAHRUNG UND ETHIK

Philosophischer Diskurs und Holocaust im Spiegel | 263
Dokumentalität, Praxis und Philosophie | 263
Kollektivität, Subjekt und ethischer Diskurs | 269

**Ethisch-politische Funktion des Holocausts.
Subjekt, Nation und Identität nach Hegel** | 275

**Im Innersten der Erinnerung.
Die Erfahrung des Anderen bei Lévinas** | 283

**Religion, Sprachphilosophie und Nihilismus
um den Holocaust** | 291

**Rituelle Praxis und Dunkelheit.
Wiedererlangung des Nihilismus der Zerstörung** | 301

Wege der Ethik | 307

Messianische Dringlichkeiten | 313

Schlussfolgerungen | 319

Literaturverzeichnis | 325