

Inhalt

1 SPIEL DER DIFFERENZEN

Zu diesem Buch	9
UTTA ISOP/VIKTORIJA RATKOVIĆ	

2 DIFFERENZEN INTEGRIEREN?

Zu diesem Kapitel	23
UTTA ISOP/VIKTORIJA RATKOVIĆ	

Ambivalenzen der Integration von MigrantInnen. Notizen zum Verhältnis von Inklusion und Exklusion	26
BIRGE KRONDORFER	

Straight Inclusion, What Else? Zur Problematik eines inklusionslogischen citizenship-Verständnisses im LGBTQ-Kontext	40
CHRISTINE M. KLAPEER	

Migration und Integration. Kommunen und Regionen im Zugzwang	62
BETTINA GRUBER	

3 GLOBALE UND ÖKONOMISCHE AUSSCHLÜSSE

Zu diesem Kapitel	75
UTTA ISOP/VIKTORIJA RATKOVIĆ	

Feministisch/e Komplex/e? Gedanken zur ökonomischen Exklusion	78
KARIN SCHÖNPFLUG	

Von der Natürlichkeit des Bösen. Hunger in der Welt von Global Governance	94
FRIEDERIKE HABERMANN	

Images sans Papiers. Zur Darstellung von Exklusionsmomenten in Comic-Visualisierungen des Alltagslebens eines jugendlichen Sans-Papiers	110
BARBARA EDER	

Kein Frieden in Tschetschenien	128
SIEGFRIED STUPNIG	

4 PERSPEKTIVEN UMDREHEN

Zu diesem Kapitel	141
UTTA ISOP/VIKTORIJA RATKOVIĆ	

Von Wissensobjekten zu Wissenssubjekten. MigrantInnen als MedienproduzentInnen	144
VIKTORIJA RATKOVIĆ	

Über die Homo-Ehe hinaus. Die BürgerInnenrechts-Agenda im breiteren sozio-ökonomischen Kontext des Neoliberalismus	161
MATE ĆOSIĆ/HANNES DOLLINGER	

Privileging Oppression. Contradictions in Intersectional Politics	170
ANTONIO (JAY) PASTRANA, JR.	

Multikulturalismus – schlecht für Frauen, gut für Männer? Konstruktionen ›fremder Männlichkeit‹ in liberalen und postkolonialen feministischen Multikulturalismusdebatten	191
PAUL SCHEIBELHOFER	

5 WEGE DIFFERENT DENKEN

Zu diesem Kapitel	207
UTTA ISOP/VIKTORIJA RATKOVIĆ	
»Enough is enough« – »Ya basta!« Kein Gott, keine Nation, kein Konzern, kein Ehemann	210
UTTA ISOP	
Militante Untersuchungen als anarchafeministische Kritik und Praxis	231
STEPHANIE GROHMANN	
VOBIS – Verein für offene Begegnung und Integration durch Sprache. Ein Projekt von StudentInnen für und mit AsylwerberInnen	254
DENISE BRANZ	
Autorinnen und Autoren	261

