

Inhalt

Editorial.....	7
----------------	---

SCHWERPUNKTTHEMA: ZEIT(EN) DES ANDEREN

Einführung

Zu ›Zeit(en) des Anderen‹ und zu diesem Themenheft

EVA WIEGMANN	11
--------------------	----

ZEITEN UND GESELLSCHAFTEN

Gesellschaften und ihre Zeitformen

KAREN GLOY	27
------------------	----

Andere Zeitordnungen und Zeit der Anderen

Das *Stundenmaß der Italiener* am Ende des 18. Jahrhunderts

JAN GERSTNER.....	43
-------------------	----

PLURALISIERUNG DER ZEITERFAHRUNG DURCH GESCHICHTLICHE ZÄSUREN

»Vor einem halben Jahr hätten wir Deutschland noch verlassen können«

Ablaufende Zeit in Fluchtromanen von Ulrich Alexander Boschwitz

und Erich Maria Remarque

ALEXANDER KOŠENINA	59
--------------------------	----

Wir in anderen Zeiten

Identitätskonstruktionen der Wende bei Jana Hensel und Günter Grass

SILVAN MOOSMÜLLER.....	71
------------------------	----

KONJUNKTIONEN VON ZEIT UND (INTER-)KULTURALITÄT IM KONTEXT SOZIOKULTURELLER WANDLUNGSPROZESSE

»Und nimmt's zur Stunde nach Westen den Lauf / Kommt's gestern von Osten schon wieder herauf«

Zyklizität, Linearität und Prekarität von Zeit in Texten der Romantik

SABINE GRUBER 87

Interkulturalität und Temporalität in Robert Musils *Grigia*

IULIA-KARIN PATRUT 99

»andere zeiten«

Griechische Zeitkonzepte bei Stefan George

EVA WIEGMANN 115

MEDIALE UND MEDIENTHEORETISCHE DIMENSIONEN VON ZEITLICHKEIT UND KULTUR

Buchstäblich fremd

Historische, politische und ästhetische Dimensionen arabischer,
japanischer und lateinischer Schrift in interkultureller Literatur:
Frischmuth – Şenocak – Özdamar – Schami

ANNE-ROSE MEYER 131

Fenster in eine andere Zeit: temporale Alteritätserfahrungen und audiovisuelle Medien

Ein medienkulturtheoretischer Versuch mit Fallanalysen
aus Film, Fernsehserie und Videospiel

ACHIM KÜPPER 145

AUS LITERATUR UND THEORIE

Dante

Zum Gedenktag: 600 Jahre und 11 Tage nach seinem Tode

ALFRED POLGAR 165

FORUM

Zwischen Freiheit und Verbot

Ab wann man von Cancel Culture reden sollte

HENNING MARMULLA 171

Tagungsbericht: »Exotismen in der Kritik«	
Workshop am 27. und 28. März 2021 an der <i>Nihon University</i>	
JOHANNES WASSMER	183

Migration und Literatur	
Ein Diskussionsbericht	
DANIELA SCHEER/PAULA WOJCIK	189

REZENSIONEN

Richard Matthew Pollard (Ed.): Imagining the Medieval Afterlife	
ANNEGRET OEHME	197
Martin Puchner: The Language of Thieves.	
My Family's Obsession with a Secret Code the Nazis Tried to Eliminate	
BENEDIKT WOLF	202

GESELLSCHAFT FÜR INTERKULTURELLE GERMANISTIK

GiG im Gespräch 2021/2	211
Autorinnen und Autoren	213
Hinweise für Autorinnen und Autoren	215

