

# RuZ

## Recht und Zugang

Zugang zum kulturellen Erbe und Wissenschaftskommunikation

### Herausgegeben von:

Prof. Dr. Katharina  
de la Durantaye, LL.M.  
Prof. Dr. Ellen Euler, LL.M.  
Alexandra Kemmerer,  
LL.M. Eur.  
RA Dr. Paul Klimpel  
Andreas Nestl  
Stephanie Niederalst  
Prof. Dr. Benjamin Raue  
Prof. Dr. Louisa  
Specht-Riemenschneider  
Prof. Dr. Eric Steinhauer

1 2020

1. Jahrgang  
Seite 1 – 112  
ISSN 2699-1284



Nomos

### Aus dem Inhalt

#### Bibliotheken

**Prof. Dr. Eric Steinhauer**

Bibliotheksrecht als Zugangsrecht  
und die Herausforderungen der Digitalisierung

#### Kulturelles Erbe

**Dr. Paul Klimpel**

Recht und Geschichtsbild

#### Open Access

**Prof. Dr. Ellen Euler**

Open Access in der Wissenschaft und die  
Realitäten des Rechts

#### Urheberrecht

**Prof. Dr. Katharina de la Durantaye |**

**Prof. Dr. Benjamin Raue**

Urheberrecht und Zugang in einer digitalen Welt  
– Urheberrechtliche Fragestellungen des Zugangs für  
Gedächtnisinstitutionen und die Digital Humanities –

**Prof. Dr. Louisa Specht-Riemenschneider |**

**Julia Paschwitz**

Gemeinfreiheit als Prinzip?

– Reichweite und Umsetzungsbedarf  
des Art. 14 DSM-Richtlinie –

**Herausgeber:** Prof. Dr. Katharina de la Durantaye, Europa-Universität Viadrina Frankfurt (Oder) | Prof. Dr. Ellen Euler, Fachhochschule Potsdam | Alexandra Kemmerer, Max-Planck-Institut für ausländisches öffentliches Recht und Völkerrecht | RA Dr. Paul Klimpel, Partner bei iRights.law | Andreas Nestl, Generaldirektion der Staatlichen Archive Bayerns | Stephanie Niederalt, Bayerische Staatsgemäldesammlungen | Prof. Dr. Benjamin Raue, Universität Trier | Prof. Dr. Louisa Specht-Riemenschneider, Universität Bonn | Prof. Dr. Eric Steinhauer, Universitätsbibliothek der FernUniversität in Hagen

**Schriftleitung:** Prof. Dr. Louisa Specht-Riemenschneider

## Inhalt

<b>Editorial</b> .....	3
<b>ARCHIVE</b>	
Andreas Nestl	
<b>Zugang im Archiv</b>	
Möglichkeiten und Grenzen für ein offenes Archiv im digitalen Zeitalter .....	5
<b>BIBLIOTHEKEN</b>	
Eric Steinhauer	
Bibliotheksrecht als Zugangsrecht und die Herausforderungen der Digitalisierung .....	16
<b>KULTURELLES ERBE</b>	
Paul Klimpel	
Recht und Geschichtsbild .....	31
<b>MUSEEN</b>	
Stephanie Niederalt	
<b>Recht und Zugang</b>	
– Die Perspektive der Museen – .....	47
<b>OPEN ACCESS</b>	
Ellen Euler	
Open Access in der Wissenschaft und die Realitäten des Rechts .....	56
<b>URHEBERRECHT</b>	
Katharina de la Durantaye und Benjamin Raue	
<b>Urheberrecht und Zugang in einer digitalen Welt</b>	
– Urheberrechtliche Fragestellungen des Zugangs für Gedächtnisinstitutionen und die Digital Humanities – .....	83
Louisa Specht-Riemenschneider und Julia Paschwitz	
<b>Gemeinfreiheit als Prinzip?</b>	
– Reichweite und Umsetzungsbedarf des Art. 14 DSM-Richtlinie – .....	95
<b>TAGUNGSBERICHT</b>	
Katharina Erler	
<b>DFG-Expertenworkshop: Strategien für die Nutzbarmachung urheberrechtlich geschützter Textbestände für die Forschung durch Dritte</b> .....	108

# RuZ Recht und Zugang

Zugang zum kulturellen Erbe  
und Wissenschaftskommunikation

**Schriftleitung:** Prof. Dr. Louisa Specht-Riemenschneider, Universität Bonn, Fachbereich Rechtswissenschaft, Lehrstuhl für Bürgerliches Recht, Informations- und Datenrecht

Adenauerallee 24-42

53113 Bonn

Telefon: 0228 73-4240

Fax: 0228 73-5741

Mail: sekretariat.specht@jura.uni-bonn.de

**Erscheinungsweise:** Halbjährlich

**Bezugspreise 2020:** Jahresabonnement incl. Onlinezugang (Privatbezieher) 79,- €, für Unternehmen/Institutionen 89,- €; Einzelheft 39,- €. Alle Preise verstehen sich incl. MwSt., zzgl. Vertriebskostenanteil 13,65 € (Porto/Inland 12,- € + Direktbeorderungsgeb. 1,65 €) Beihefte, die zu diesem Titel erscheinen, werden den Abonnenten mit einem Vorzugspreis automatisch zugesandt und können bei Nichtgefallen zurückgegeben werden.

**Bestellmöglichkeit:** Bestellungen beim örtlichen Buchhandel oder direkt bei der Nomos Verlagsgesellschaft Baden-Baden

**Kündigungsfrist:** jeweils drei Monate vor Kalenderjahresende

**Bankverbindung generell:** Zahlungen jeweils im Voraus an Nomos Verlagsgesellschaft, Postbank Karlsruhe: BLZ 660 100 75, Konto Nr. 73636-751 oder Sparkasse Baden-Baden Gaggenau: BLZ 662 500 30, Konto Nr. 5-002266

**Druck und Verlag:** Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG, Waldseestr. 3-5, D-76484 Baden-Baden, Telefon (07221) 2104-0/ Fax (07221) 2104-27, E-Mail: nomos@nomos.de

**Anzeigen:** Sales friendly Verlagssdienstleistungen, Pfaffenweg 15, 53227 Bonn, Telefon (0228) 978980/Fax (0228) 9789820, E-Mail: roos@sales-friendly.de.

ISSN 2699-1284

## Urheber- und Verlagsrechte

Die Zeitschrift sowie alle in ihr enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsgesetz oder der im Beitrag genannten Creative-Commons-Lizenz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung der AutorInnen. Mit der Annahme zur Veröffentlichung überträgt der Autor/die Autorin dem Verlag ein einfaches Verlagsrecht, das insbesondere auch das Recht zur Herstellung einer Druckausgabe, einer elektronischen Version und zur Einspeicherung in Datenbanken sowie das Recht zu deren Vervielfältigung und Verbreitung online oder offline ohne zusätzliche Vergütung beinhaltet.

Namentlich gekennzeichnete Beiträge geben nicht in jedem Fall die Meinung der Herausgeber/Redaktion oder des Verlages wieder. Unverlangt eingesendete Manuskripte – für die keine Haftung übernommen wird – gelten als Veröffentlichungsvorschlag zu den Bedingungen des Verlages. Die Redaktion behält sich eine längere Prüfungsfrist vor. Eine Haftung bei Beschädigung oder Verlust wird nicht übernommen. Bei unverlangt zugesandten Rezensionen keine Garantie für Besprechung oder Rückgabe. Es werden nur unveröffentlichte Originalarbeiten angenommen.

Die Verfasserinnen und Verfasser erklären sich mit einer nicht sinnenstellenden redaktionellen Bearbeitung einverstanden. Der Nomos Verlag beachtet die Regeln des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels e.V. zur Verwendung von Buchrezensionen.