

RuZ

Recht und Zugang

Zugang zum kulturellen Erbe und Wissenschaftskommunikation

Herausgegeben von:

Prof. Dr. Katharina de la Durantaye, LL.M.

Prof. Dr. Ellen Euler, LL.M.

Alexandra Kemmerer, LL.M. Eur.

RA Dr. Paul Klimpel

Andreas Nestl

Stephanie Niederalt

Prof. Dr. Benjamin Raue

Prof. Dr. Louisa Specht-Riemenschneider

Prof. Dr. Eric Steinhauer

Aus dem Inhalt

Bibliotheken

Prof. Dr. Eric Steinhauer

Bibliotheksrecht als Zugangsrecht
und die Herausforderungen der Digitalisierung

Kulturelles Erbe

Dr. Paul Klimpel

Recht und Geschichtsbild

Open Access

Prof. Dr. Ellen Euler

Open Access in der Wissenschaft und die
Realitäten des Rechts

Urheberrecht

Prof. Dr. Katharina de la Durantaye |

Prof. Dr. Benjamin Raue

Urheberrecht und Zugang in einer digitalen Welt
– Urheberrechtliche Fragestellungen des Zugangs für
Gedächtnisinstitutionen und die Digital Humanities –

Prof. Dr. Louisa Specht-Riemenschneider |

Julia Paschwitz

Gemeinfreiheit als Prinzip?

– Reichweite und Umsetzungsbedarf
des Art. 14 DSM-Richtlinie –

1 2020

1. Jahrgang

Seite 1 – 112

ISSN 2699-1284



Nomos

Herausgeber: Prof. Dr. Katharina de la Durantaye, Europa-Universität Viadrina Frankfurt (Oder) | Prof. Dr. Ellen Euler, Fachhochschule Potsdam | Alexandra Kemmerer, Max-Planck-Institut für ausländisches öffentliches Recht und Völkerrecht | RA Dr. Paul Klimpel, Partner bei iRights.law | Andreas Nestl, Generaldirektion der Staatlichen Archive Bayerns | Stephanie Niederalt, Bayerische Staatsgemäldesammlungen | Prof. Dr. Benjamin Raue, Universität Trier | Prof. Dr. Louisa Specht-Riemenschneider, Universität Bonn | Prof. Dr. Eric Steinhauer, Universitätsbibliothek der FernUniversität in Hagen

Schriftleitung: Prof. Dr. Louisa Specht-Riemenschneider

Inhalt

Editorial	3
ARCHIVE	
Andreas Nestl	
Zugang im Archiv	
Möglichkeiten und Grenzen für ein offenes Archiv im digitalen Zeitalter	5
BIBLIOTHEKEN	
Eric Steinhauer	
Bibliotheksrecht als Zugangsrecht und die Herausforderungen der Digitalisierung	16
KULTURELLES ERBE	
Paul Klimpel	
Recht und Geschichtsbild	31
MUSEEN	
Stephanie Niederalt	
Recht und Zugang	
– Die Perspektive der Museen –	47
OPEN ACCESS	
Ellen Euler	
Open Access in der Wissenschaft und die Realitäten des Rechts	56
URHEBERRECHT	
Katharina de la Durantaye und Benjamin Raue	
Urheberrecht und Zugang in einer digitalen Welt	
– Urheberrechtliche Fragestellungen des Zugangs für Gedächtnisinstitutionen und die Digital Humanities –	83
Louisa Specht-Riemenschneider und Julia Paschwitz	
Gemeinfreiheit als Prinzip?	
– Reichweite und Umsetzungsbedarf des Art. 14 DSM-Richtlinie –	95
TAGUNGSBERICHT	
Katharina Erler	
DFG-Expertenworkshop: Strategien für die Nutzbarmachung urheberrechtlich geschützter Textbestände für die Forschung durch Dritte	108

RuZ Recht und Zugang

Zugang zum kulturellen Erbe
und Wissenschaftskommunikation

Schriftleitung: Prof. Dr. Louisa Specht-Riemenschneider, Universität Bonn, Fachbereich Rechtswissenschaft, Lehrstuhl für Bürgerliches Recht, Informations- und Datenrecht

Adenauerallee 24-42

53113 Bonn

Telefon: 0228 73-4240

Fax: 0228 73-5741

Mail: sekretariat.specht@jura.uni-bonn.de

Erscheinungsweise: Halbjährlich

Bezugspreise 2020: Jahresabonnement incl. Onlinezugang (Privatbezieher) 79,- €, für Unternehmen/Institutionen 89,- €; Einzelheft 39,- €. Alle Preise verstehen sich incl. MwSt., zzgl. Vertriebskostenanteil 13,65 € (Porto/Inland 12,- € + Direktbeorderungsgeb. 1,65 €) Beihefte, die zu diesem Titel erscheinen, werden den Abonenten mit einem Vorzugspreis automatisch zugesandt und können bei Nichtgefallen zurückgegeben werden.

Bestellmöglichkeit: Bestellungen beim örtlichen Buchhandel oder direkt bei der Nomos Verlagsgesellschaft Baden-Baden

Kündigungsfrist: jeweils drei Monate vor Kalenderjahresende

Bankverbindung generell: Zahlungen jeweils im Voraus an Nomos Verlagsgesellschaft, Postbank Karlsruhe: BLZ 660 100 75, Konto Nr. 73636-751 oder Sparkasse Baden-Baden Gaggenau: BLZ 662 500 30, Konto Nr. 5-002266

Druck und Verlag: Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG, Waldseestr. 3-5, D-76484 Baden-Baden, Telefon (07221) 2104-0/ Fax (07221) 2104-27, E-Mail: nomos@nomos.de

Anzeigen: Sales friendly Verlagsdienstleistungen, Pfaffenweg 15, 53227 Bonn, Telefon (0228) 978980/Fax (0228) 9789820, E-Mail: roos@sales-friendly.de.

ISSN 2699-1284

Urheber- und Verlagsrechte

Die Zeitschrift sowie alle in ihr enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsgesetz oder der im Beitrag genannten Creative-Commons-Lizenz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung der AutorInnen. Mit der Annahme zur Veröffentlichung überträgt der Autor/die Autorin dem Verlag ein einfaches Verlagsrecht, das insbesondere auch das Recht zur Herstellung einer Druckausgabe, einer elektronischen Version und zur Einspeicherung in Datenbanken sowie das Recht zu deren Vervielfältigung und Verbreitung online oder offline ohne zusätzliche Vergütung beinhaltet.

Namentlich gekennzeichnete Beiträge geben nicht in jedem Fall die Meinung der Herausgeber/Redaktion oder des Verlages wieder. Unverlangt eingesendete Manuskripte – für die keine Haftung übernommen wird – gelten als Veröffentlichungsvorschlag zu den Bedingungen des Verlages. Die Redaktion behält sich eine längere Prüfungsfrist vor. Eine Haftung bei Beschädigung oder Verlust wird nicht übernommen. Bei unverlangt zugesandten Rezensionsstücken keine Garantie für Besprechung oder Rückgabe. Es werden nur unveröffentlichte Originalarbeiten angenommen.

Die Verfasserinnen und Verfasser erklären sich mit einer nicht sinnentstellenden redaktionellen Bearbeitung einverstanden. Der Nomos Verlag beachtet die Regeln des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels e.V. zur Verwendung von Buchrezensionen.