

Inhalt

Perspektiven einer Kulturanalyse des Ländlichen. Eine thematische Hinführung
Anja Decker und Manuel Trummer 9

Kapitel I
Stadt, Land, Schluss?
Konzeptionen und Imaginationen des Ländlichen

Rurbane Assemblagen
Vorschlag für eine übergreifende Untersuchung
von alltäglichen Aushandlungen von Stadt und Land
Brigitta Schmidt-Lauber und Georg Wolfmayr 23

Die Herstellung ruraler Naturen als Materialisierung des Dörflichen
Oliver Müller 45

Problemregion oder ländliches Idyll?
»Ländlichkeit« als lebensweltliche Kategorie
junger Erwachsener aus Kainuu
Lauri Turpeinen 61

Wildwest-Romantik und Spitzentechnologie
Die Inszenierung der US-amerikanischen Marke
John Deere im *Landwirtschafts-Simulator 19*
Lena Möller 79

Von schöpferischer Kraft und Stimmung
Ein Versuch über die kaschubische Ländlichkeit
Oliwia Murawska 99

Kapitel II

Arbeit, Mobilität und Wissen.

Ressourcen und Teilhabe in ländlichen Settings

Zwischen Mobilität und Immobilität

Zur internationalen Dimension biographischer und ökonomischer Strategien von Landwirten und Saisonarbeitskräften

Judith Schmidt 125

Energieraum Land

Technologische Innovation als Merkmal des ländlichen Raums am Beispiel der Energieproduktion durch Biogas

Franziska Sperling 135

Die Digitalisierung der Landwirtschaft

Oder: Von Ungleichzeitigkeiten und Ungleichheiten

Daniel Best 151

Stallbauproteste als Indikatoren eines kulturellen

Anerkennungsverlustes konventioneller Landwirtschaft

Barbara Wittmann 167

Alltag – Gesellschaft – Utopie

Kulturelle Formationen solidarischen Landwirtschaftens

Lars Winterberg 185

»Und wir haben das ganz gut über die Bühne gebracht«

Die Schließung von Kleinschulen in Landgemeinden Österreichs aus einer gabentheoretischen Perspektive

Sigrid Kroismayr 209

Kapitel III

Lehren, Schreiben, Ausstellen – Anpacken.

Akademische Praxen als *doing rural*

»Zwischen Landlust und Landfrust«

Aktuelle studentische Projekte über Imaginationen des Ländlichen

Valeska Flor und Andrea Graf 225

»Licht aus – Spot an«

Die Landdiskothek *Zum Sonnenstein* im Museumsdorf Cloppenburg

Eike Lossin unter Mitarbeit von Victoria Biesterfeld und Michael Schimek 243

Von der Stadt-Gärtnerei über die Aussiedlung bis zur Betriebsaufgabe

Eine Mikrohistorie der Gärtnerei *Blumen-Weidmann*, 1919-2019

Carsten Sobik 259

Die Wiederbelebung ländlicher Potenziale

Urban Gardening geht aufs Land

Elisabeth Meyer-Renschhausen 281

Mein Dorf im Buch

Ehrenamtliches Engagement für Ortschroniken als Exempel für »doing

Ländlichkeit«. Ein Beitrag mit autoethnografischen Elementen

Christine Aka 299

Resümee

Stadt – Land – Schluss?

Zusammenfassung und Resümee einer Tagung

Silke Göttisch-Elten 315

Autorinnen und Autoren 323

