

LORRAINE BLUCHE, CHRISTINE GERBICH, SUSAN KAMEL,  
SUSANNE LANWERD, FRAUKE MIERA (HG.)

**NeuZugänge**

Museen, Sammlungen und Migration. Eine Laborausstellung



LORRAINE BLUCHE, CHRISTINE GERBICH, SUSAN KAMEL,  
SUSANNE LANWERD, FRAUKE MIERA (HG.)

# NeuZugänge

Museen, Sammlungen und Migration.  
Eine Laborausstellung

[transcript]

Gefördert durch

VolkswagenStiftung

Freundeskreis des Museums für Islamische Kunst e.V.

Museum für Islamische Kunst der SMB

Bezirksmuseum Friedrichshain-Kreuzberg

Stiftung Stadtmuseum

Werkbundarchiv – Museum der Dinge

Die Technische Universität Berlin

Hauptstadtkulturfonds



VolkswagenStiftung



### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2013 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Armin Herrmann

Lektorat: Corinna Ditscheid Satz: Susan Kamel und Christine Gerbich

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-2381-9

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: [info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)