

Inhalt

Preface ..... 7

KLAUS MÜLLER-RICHTER  
Einleitung –  
Imaginäre Topografien. Migration und Verortung ..... II

FRAGEN VON KLAUS MÜLLER-RICHTER  
AN MOSHE ZUCKERMANN  
»Ich habe immer am falschen Ort gelebt« –  
Über Territorialität und Deterritorialisierung, Heimat  
und Heimatlosigkeit zwischen Israel und Deutschland ..... 33

RAMONA URITESCU-LOMBARD  
»Heimat,« Migration and Melancholy  
in W.G. Sebald's »Die Ausgewanderten« ..... 49

SIEGFRIED MATTL/WERNER MICHAEL SCHWARZ  
Felix Saltens »Neue Menschen auf alter Erde« –  
Eine Reise durch die Gedächtnislandschaft Palästina ..... 69

SIMON MELCHERT  
Sprachliche (Neu-)Landvermessungen –  
Emine Sevgi Özdamars  
»Das Leben ist eine Karawanserei« ..... 87

DENNIS TENENBOYM  
Travelogue as Fact and Fiction –  
Karamzin and Shklovsky in Berlin ..... 99

ANDERS ENGBERG-PEDERSEN Spatial Distortion – Kafka's aphoristic travels and the invention of a literary form . . . . .	113
SHANE D. PETERSON Intranational Migration – The Search for Postwar Austrian <i>Heimat</i> in »Echo der Berge« (1954) . . . . .	127
JULIA TERESA FRIEHS/MARIE-NOËLLE YAZDANPANAH <i>Routes of Agency</i> – Lokalisierungsstrategien in »La Haine« . . . . .	143
INGO ZECHNER Die Sprachlosigkeit des anderen – Mobilität und Übersetzung in Hans-Christian Schmidts Film »Lichter« . . . . .	161
KLAUS MÜLLER-RICHTER Phantasmagorien der Rückkehr aus der Migration – Fatih Akins kinematografische Konstruktion und Inszenierung von Heimaträumen . . . . .	177
WOLFGANG FICHNA Rusta Rasta – Bass Culture zwischen Kingston und dem Neusiedler See . . . . .	195
BARBARA DERLER/ROBERT PICHLER Migration und die topografische Imagination von Heimat – Eine albanisch-makedonische Fallstudie . . . . .	213
Zu den Autorinnen und Autoren . . . . .	237