

Inhalt

Preface	7
KLAUS MÜLLER-RICHTER	
Einleitung – Imaginäre Topografien. Migration und Verortung	II
FRAGEN VON KLAUS MÜLLER-RICHTER AN MOSHE ZUCKERMANN	
»Ich habe immer am falschen Ort gelebt« – Über Territorialität und Deterritorialisierung, Heimat und Heimatlosigkeit zwischen Israel und Deutschland	33
RAMONA URITESCU-LOMBARD	
»Heimat,« Migration and Melancholy in W.G. Sebald's »Die Ausgewanderten«	49
SIEGFRIED MATTL/WERNER MICHAEL SCHWARZ	
Felix Saltens »Neue Menschen auf alter Erde« – Eine Reise durch die Gedächtnislandschaft Palästina	69
SIMON MELCHERT	
Sprachliche (Neu-)Landvermessungen – Emine Sevgi Özdamars »Das Leben ist eine Karawanserei«	87
DENNIS TENENBOYM	
Travelogue as Fact and Fiction – Karamzin and Shklovsky in Berlin	99

ANDERS ENGBERG-PEDERSEN Spatial Distortion – Kafka's aphoristic travels and the invention of a literary form	113
SHANE D. PETERSON Intranational Migration – The Search for Postwar Austrian <i>Heimat</i> in »Echo der Berge« (1954)	127
JULIA TERESA FRIEHS/MARIE-NOËLLE YAZDANPANAH <i>Routes of Agency</i> – Lokalisierungsstrategien in »La Haine«	143
INGO ZECHNER Die Sprachlosigkeit des anderen – Mobilität und Übersetzung in Hans-Christian Schmid's Film »Lichter«	161
KLAUS MÜLLER-RICHTER Phantasmagorien der Rückkehr aus der Migration – Fatih Akins kinematografische Konstruktion und Inszenierung von Heimaträumen	177
WOLFGANG FICHNA Rusta Rasta – Bass Culture zwischen Kingston und dem Neusiedler See	195
BARBARA DERLER/ROBERT PICHLER Migration und die topografische Imagination von Heimat – Eine albanisch-makedonische Fallstudie	213
Zu den Autorinnen und Autoren	237