

Inhalt

Preface 7

KLAUS MÜLLER-RICHTER
Einleitung –
Imaginäre Topografien. Migration und Verortung II

FRAGEN VON KLAUS MÜLLER-RICHTER
AN MOSHE ZUCKERMANN
»Ich habe immer am falschen Ort gelebt« –
Über Territorialität und Deterritorialisierung, Heimat
und Heimatlosigkeit zwischen Israel und Deutschland 33

RAMONA URITESCU-LOMBARD
»Heimat,« Migration and Melancholy
in W.G. Sebald's »Die Ausgewanderten« 49

SIEGFRIED MATTL/WERNER MICHAEL SCHWARZ
Felix Saltens »Neue Menschen auf alter Erde« –
Eine Reise durch die Gedächtnislandschaft Palästina 69

SIMON MELCHERT
Sprachliche (Neu-)Landvermessungen –
Emine Sevgi Özdamars
»Das Leben ist eine Karawanserei« 87

DENNIS TENENBOYM
Travelogue as Fact and Fiction –
Karamzin and Shklovsky in Berlin 99

ANDERS ENGBERG-PEDERSEN Spatial Distortion – Kafka's aphoristic travels and the invention of a literary form	113
SHANE D. PETERSON Intranational Migration – The Search for Postwar Austrian <i>Heimat</i> in »Echo der Berge« (1954)	127
JULIA TERESA FRIEHS/MARIE-NOËLLE YAZDANPANAH <i>Routes of Agency</i> – Lokalisierungsstrategien in »La Haine«	143
INGO ZECHNER Die Sprachlosigkeit des anderen – Mobilität und Übersetzung in Hans-Christian Schmidts Film »Lichter«	161
KLAUS MÜLLER-RICHTER Phantasmagorien der Rückkehr aus der Migration – Fatih Akins kinematografische Konstruktion und Inszenierung von Heimaträumen	177
WOLFGANG FICHNA Rusta Rasta – Bass Culture zwischen Kingston und dem Neusiedler See	195
BARBARA DERLER/ROBERT PICHLER Migration und die topografische Imagination von Heimat – Eine albanisch-makedonische Fallstudie	213
Zu den Autorinnen und Autoren	237