

II. Theoretische Perspektiven auf imaginäre Bilder

Zur theoretischen Fundierung der Frage, wie Menschen, die in Deutschland leben (seien sie hier geboren und aufgewachsen oder nach Deutschland geflohen), Deutschland sehen, bieten sich im Grunde drei theoretische Konzepte an: Stereotype, Bilder/Images und soziale Repräsentationen. Im Folgenden skizziere ich jeweils die Grundannahmen der drei und vergleiche diese miteinander, um am Ende eine für diese Arbeit geeignete theoretische Ausgangsbasis zu erhalten.

