

Philippe Hartmann
Digitale Literatur im 21. Jahrhundert

Philip Hartmann, geb. 1991, hat an der Universität Leipzig zu digitaler Literatur promoviert.

Philipp Hartmann

Digitale Literatur im 21. Jahrhundert

Materialität – Medialität – Poetik

[transcript]

Bei der vorliegenden Arbeit handelt es sich um eine Dissertation, die an der Philosophischen Fakultät der Universität Leipzig unter dem Titel »Materialität und Mediävität digitaler Literatur« eingereicht wurde. Die Disputation fand am 7. November 2024 statt. Die Arbeit wurde von der Konrad-Adenauer-Stiftung mit einem Promotionsstipendium gefördert.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de/> abrufbar.

2025 © transcript Verlag, Bielefeld

Hermannstraße 26 | D-33602 Bielefeld | live@transcript-verlag.de

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Lena Schäfferling

Umschlagabbildung: Grafik von Steve Johnson (@steve_j) auf Unsplash

Druck: Elanders Waiblingen GmbH, Waiblingen

<https://doi.org/10.14361/9783839407622>

Print-ISBN: 978-3-8376-7773-7 | PDF-ISBN: 978-3-8394-0762-2

Buchreihen-ISSN: 2750-7610 | Buchreihen-eISSN: 2750-7637

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.