

Bibliographie

- Adorno, Theodor W.: Kulturkritik und Gesellschaft I. Prismen. Ohne Leitbild, in: ders.: Gesammelte Schriften. Bd. 10/1, Frankfurt a.M. 1977.
- Ajouri, Philip: Erzählen nach Darwin. Die Krise der Teleologie im literarischen Realismus. Friedrich Theodor Vischer und Gottfried Keller, Berlin 2007.
- Alberti, Conrad: Natur und Kunst. Beiträge zur Untersuchung ihres gegenseitigen Verhältnisses, Leipzig 1890, S. 223–238.
- Allgemeines Landrecht für die Preußischen Staaten. Neue Aufl. (Unveränderter Abdruck der Ausgabe von 1821). Zweiter Theil, erster Band, Berlin 1825.
- Ammon, Otto: Die Gesellschaftsordnung und ihre natürlichen Grundlagen, Jena 1896.
- Anonym: Chronik der Familie Flender, Düsseldorf 1900.
- Ariès, Philippe: Geschichte der Kindheit. Mit einem Vorwort von Hartmut von Hentig. Aus dem Franz. von Caroline Neubaur und Karin Kersten, München 2003.
- Aronsohn, Oskar: Osvald Alving. Eine pathologisch-literarische Studie zu Ibsens »Gespenstern«, Halle a.S. 1909.
- Art. Wiedergänger, in: Handwörterbuch des deutschen Aberglaubens. Bd. 9, hg. von Hanns Bächtold-Stäubli unter Mitwirkung v. Eduard Hoffmann-Krayer mit einem Vorwort von Christoph Daxelmüller, Berlin/New York 1987, Sp. 570–578.
- Aust, Hugo: Am Rande des Realismus. Marie von Ebner-Eschenbachs späte Ehegeschichten aus Dorf und Schloss, in: Bis zum Lorbeer versteig ich mich nicht. Festschrift für Jürgen Hein, hg. von Claudia Meyer, Münster 2007, S. 225–235.
- Azzouni, Safia: Émile Zola: Le Docteur Pascal, in: Literatur und Wissen. Ein interdisziplinäres Handbuch, hg. von Roland Borgards, Harald Neumeyer, Nicolas Pethes und Yvonne Wübben, Stuttgart/Weimar 2013, S. 380–384.
- Bachofen, Johann Jakob: Das Mutterrecht. Eine Untersuchung über die Gynaikokratie der alten Welt nach ihrer religiösen und rechtlichen Natur, Stuttgart 1861.
- Bang, Herman: Hoffnungslose Geschlechter [1880], Berlin 1900.

- Barthel, Christian: Medizinische Polizey und medizinische Aufklärung. Aspekte des öffentlichen Gesundheitsdiskurses im 18. Jahrhundert, Frankfurt a.M. 1989.
- Baseler, Hartmut: Gerhart Hauptmanns Soziales Drama »Vor Sonnenaufgang« im Spiegel der zeitgenössischen Kritik. Eine rezeptionsgeschichtliche Modellanalyse: Karl Frenzel, Theodor Fontane, Karl Bleibtreu, Wilhelm Bölsche, Kiel 1993.
- Baßler, Moritz: Deutsche Erzählprosa 1850–1950. Eine Geschichte literarischer Verfahren, Berlin 2015.
- Bateson, William: Mendel's Principles of Heredity. A Defence. With a Translation of Mendel's Original Papers on Hybridisation, Cambridge 1902.
- Becker, Peter: Verderbnis und Entartung. Eine Geschichte der Kriminologie des 19. Jahrhunderts als Diskurs und Praxis, Göttingen 2002.
- Becker, Sabina: Erziehung zur Bürgerlichkeit: Eine kulturhistorische Lektüre von Gustav Freytags *Soll und Haben* im Kontext des Bürgerlichen Realismus, in: 150 Jahre *Soll und Haben*. Studien zu Gustav Freytags kontroversem Roman, hg. von Florian Krobb, Würzburg 2005. S. 29–46.
- Begemann, Christian: Figuren der Wiederkehr. Erinnerung, Tradition, Vererbung und andere Gespenster der Vergangenheit bei Theodor Storm, in: Wirklichkeit und Wahrnehmung. Neue Perspektiven auf Theodor Storm, hg. von Elisabeth Strowick und Ulrike Vedder, Bern 2013, S. 13–38.
- Bencke, Otto: Geschichte und Genealogie der Familie Lorenz Meyer in Hamburg, Hamburg 1861.
- Benninghaus, Christina: Brennende Sehnsüchte, heimliche Ängste. Kinderlosigkeit und Vererbung im naturalistischen Roman um 1900, in: *zeitenblicke* 7/3 (2008), S. 1–24.
- Bergengruen, Maximilian: »Der Weg allen Blutes. Vererbung in E.T.A. Hoffmanns ›Die Elixiere des Teufels‹«, in: Einheit der Romantik? Zur Transformation frühromantischer Konzepte im 19. Jahrhundert, hg. von Bernd Auerochs u.a., Tübingen 2009, S. 149–172.
- Bergengruen, Maximilian: Das genetische Opfer. Biologie, Theologie und Ästhetik in Theodor Storms »Carsten Curator«, in: ZfdPH 129/2 (2010), S. 201–224.
- Bergengruen, Maximilian: Die Ökonomie des Luxus. Zum Verhältnis von Betriebs- und Nervenkapital in Thomas Manns »Buddenbrooks«, in:

- Luxus. Die Ambivalenz des Überflüssigen in der Moderne, hg. von dems. und Christine Weder, Göttingen 2011, S. 235–256.
- Bergengruen, Maximilian: Ökonomisches Wagnis/Literarisches Risiko. Zu den Paradoxien des Kapitalerwerbs im Poetischen Realismus, in: Literatur als Wagnis / Literature as Risk. DFG-Symposium 2011, hg. von Monika Schmitz-Emans in Zusammenarbeit mit Georg Braungart, Achim Geisenhanslücke und Christine Lubkoll, Berlin 2013, S. 208–237.
- Berger, Paul: Die Bedeutung von Krankheiten für die Ehe mit besonderer Berücksichtigung der Erblichkeit, Berlin 1886.
- Beßlich, Barbara: Anamnesen des Determinismus, Diagnosen der Schuld. Ärztlicher Blick und gesellschaftliche Differentialdiagnostik im analytischen Drama des Naturalismus, in: Medizinische Schreibweisen, hg. von Nicolai Pethes und Sandra Richter, Berlin 2008, S. 285–299.
- Binswanger, Otto: Über den moralischen Schwachsinn, mit besonderer Berücksichtigung der kindlichen Altersstufe, Berlin 1905.
- Bleitner, Thomas: Naturalismus und Diskursanalyse. ›Ein sprechendes Zeugnis sektiererischen Fanatismus‹ – Hauptmanns *Vor Sonnenaufgang* im Diskursfeld der ›Alkoholfrage‹, in: Praxisorientierte Literaturtheorie. Annäherungen an Texte der Moderne, hg. von dems., Joachim Gerdes und Nicole Selmer, Bielefeld 1999, S. 133–156.
- Blumenbach, Johann Friedrich: Über den Bildungstrieb und das Zeugungsgeschäfte, Göttingen 1781.
- Bock, Carl Ernst: Das Buch vom gesunden und kranken Menschen, Leipzig 1876.
- Böhm, Karl Werner: Zwischen Selbstzucht und Verlangen. Thomas Mann und das Stigma der Homosexualität, Würzburg 1991.
- Bonnet, Charles: Considerations sur les Corps Organisés. Où l'on traite de leur Origine, de leur Développement, de leur Réproduction, &c. & où l'on a rassemblé en abrégé tout ce que l'Histoire Naturelle offre de plus certain & de plus intéressant sur ce sujet. Bd. 1, Amsterdam 1762.
- Borgards, Roland, Harald Neumeyer: Der Ort der Literatur in einer Geschichte des Wissens. Plädoyer für eine entgrenzte Philologie, in: Grenzen der Germanistik. Rephilologisierung oder Erweiterung?, hg. von Walter Erhart, Stuttgart/Weimar 2004, S. 210–222.
- Borgards, Roland, Harald Neumeyer, Nicolas Pethes, Yvonne Wübben (Hg.): Literatur und Wissen. Ein interdisziplinäres Handbuch, Stuttgart 2013.
- Borgards, Roland: Primatographien, in: Die biologische Vorgeschichte des Menschen. Zu einem Schnittpunkt von Erzählordnung und Wis-

- sensformation, hg. von dems., Johannes Lehmann und Maximilian Bergengruen, Freiburg i.Br. 2012, S. 361–376.
- Borgards, Roland: Wissen *und* Literatur. Eine Replik auf Tilmann Köppe, in: Zeitschrift für Germanistik 17/2 (2007), S. 425–428.
- Bowler, Peter: The Mendelian Revolution. The Emergence of Hereditarian Concepts in Modern Science and Society, London 1989.
- Briefwechsel zwischen Ferdinand von Saar und Marie von Ebner-Eschenbach, hg. von H. Kindermann, Wien 1957.
- Brückner, Benjamin, Judith Preiß, Peter Schnyder : Lebenswissen. Poetologien des Lebendigen im langen 19. Jahrhundert, Freiburg i.Br. 2016.
- Bruns, Alken: Herkunftsarbeit. Über das Chronistische in Buddenbrooks, in: Buddenbrooks. Neue Blicke in ein altes Buch, hg. von Manfred Eickhölter und Hans Wißkirchen. Begleitband zur neuen ständigen Ausstellung *Die ›Buddenbrooks‹ – ein Jahrhundertroman im Buddenbrookhaus*, Lübeck 2000, S. 48–61.
- Buffon, Georges-Louis Leclerc: Histoire naturelle générale et particulière. Avec la description du Cabinet du Roy. Bd. 13, Paris 1765.
- Canguilhem, Georges: Zur Geschichte der Wissenschaften vom Leben seit Darwin, in: Wissenschaftsgeschichte und Epistemologie, hg. von Wolf Lepenies, Frankfurt a.M. 1979, S. 134–153.
- Carlson, Harold G.: Criticisms of Heredity as a Literary Motif. With special reference to the newspapers and periodicals from 1880–1900, in: The Germanic Review 14 (1959), S. 165–182.
- Carlson, Harold G.: The Heredity Motif in German Prose Fiction, in: The Germanic Review 12 (1957), S. 185–195.
- Carlson, Harold G.: The Heredity Motif in the German Drama, in: The Germanic Review 11 (1956), S. 184–195
- Cast, Gottlob C.: Das Motiv der Vererbung im deutschen Drama des 19. Jahrhunderts, Madison 1932.
- Condorcet, Jean-Antoine-Nicolas de Caritat: Projet de Déclaration des Droits Naturels Civils et Politiques des Hommes, in: ders.: Œuvres, hg. von A. Brunswick. Bd. 18, Paris 1804, S. 271–278.
- Conze, Eckart: Von deutschem Adel. Die Grafen von Bernstorff im zwanzigsten Jahrhundert, Stuttgart, München 2000.
- Correns, Carl: Die neuen Vererbungsgesetze. Nach einem Vortrag, gehalten am 13. Dezember 1911 vor dem Wissenschaftlichen Verein in Berlin, zugleich zweite, ganz umgearbeitete Aufl. der Vererbungsgesetze, Berlin 1912.

- Cowen, Roy C.: *Der Naturalismus. Kommentar zu einer Epoche*, München 1973.
- Darwin, Charles: *On the Origin of Species by Means of Natural Selection, or the Preservation of Favoured Races in the Struggle for Life*, London 1859.
- Debay, A[uguste]: *Der Mensch und die Ehe. Gesundheitslehre und Physiologie derselben. Natur- und ärztliche Geschichte des Mannes und der Frau in ihren merkwürdigsten Einzelheiten. Neue Theorie über die Erzeugung des Menschen, über Unfruchtbarkeit, Unvermögen, physische Unvollkommenheiten und die Mittel ihnen abzuhelfen*. Nach der 35. Aufl. des französischen Originals deutsch bearbeitet und mit Anmerkungen versehen von Ludwig Hauff, Bamberg 1865.
- Devrient, Ernst: *Familienforschung*, Leipzig 1911.
- Dierks, Manfred: *Buddenbrooks als europäischer Nervenroman*, in: Thomas Mann Jahrbuch. Bd. 15. Begründet von Eckhard Heftrich und Hans Wysling, hg. von Eckhard Heftrich und Thomas Sprecher, Frankfurt a.M. 2002, S. 135–151.
- Doeleke, Werner: Alfred Ploetz (1860–1940), Sozialdarwinist und Gesellschaftsbiologe. Inaugural-Dissertation zur Erlangung des Doktorgrades der gesamten Medizin, Frankfurt a.M. 1975.
- Dowbiggin, Ian: *Degeneration and hereditarianism in French mental medicine 1840–90. Psychiatric theory as ideological adaption*, in: *The Anatomy of Madness. Essays in History of Psychiatry*. 2 Bd. 1.Bd. People and Ideas, hg.von William F. Bynum, London u.a. 1985, S. 188–232.
- Dühring, Eugen: *Die Judenfrage als Racen-, Sitten- und Culturfrage. Mit einer weltgeschichtlichen Antwort*, Karlsruhe/Leipzig 1881.
- Ebner-Eschenbach, Marie von und Paul Heyse. Briefwechsel, in: Mechthild Alkemade: *Die Lebens- und Weltanschauung der Freifrau Marie von Ebner-Eschenbach*, Würzburg 1935, S. 257–398.
- Ebner-Eschenbach, Marie von: Aphorismen, in: dies.: *Das Gemeindekind. Novellen. Aphorismen*. Nach dem Text der ersten Gesamtausgabe, Berlin 1893, hg. und mit einem Nachwort versehen von Johannes Klein, München 1978, S. 863–904.
- Ebner-Eschenbach, Marie von: Das Schädliche, in: dies.: *Das Gemeindekind. Novellen. Aphorismen*. Nach dem Text der ersten Gesamtausgabe, Berlin 1893, hg. und mit einem Nachwort versehen von Johannes Klein, München 1978, S. 579–639.

- Ebner-Eschenbach, Marie von: Ihr Traum, in: dies.: Erzählungen, Autobiographische Schriften. Nach dem Text der ersten Gesamtausgabe, Berlin 1893, hg. und mit einem Nachwort versehen von Johannes Klein, München 1978, S. 75–101.
- Eckermann, Johann Peter: Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens 1823–1832, in: Johann Wolfgang Goethe: Sämtliche Werke. 40. Bde. Bd. 12, hg. von Christoph Michel unter Mitwirkung von Hans Grütters, Frankfurt a.M. 1999.
- Elm, Theo: Das soziale Drama. Von Lenz bis Kroetz, Stuttgart 2004.
- Erhart, Walter: Familienmänner. Über den literarischen Ursprung moderner Männlichkeit, München 2001.
- Erhart, Walter: Thomas Manns Buddenbrooks und der Mythos zerfallender Familien, in: Familienmuster – Musterfamilien. Zur Konstruktion von Familie in der Literatur, hg. von Claudia Brinker-von der Heyde und Helmut Scheuer, Frankfurt a.M. u.a. 2004, S. 161–184.
- Fasold, Regina: Theodor Storms Verständnis von ›Vererbung‹ im Kontext des Darwinismus-Diskurses seiner Zeit, in: Stormlektüren. Festschrift für Karl Ernst Laage, hg. von Gerd Eversberg, David Jackson und Eckart Pastor, Würzburg 2000, S. 47–58.
- Foecking, Marc: Pathologia litteralis. Erzählte Wissenschaft und wissenschaftliches Erzählen im französischen 19. Jahrhundert, Tübingen 2002.
- Fontane, Theodor: Noch einmal Ibsen und seine ›Gespenster‹ [1887], in: Ibsen auf der deutschen Bühne. Texte zur Rezeption. Ausgewählt, eingeleitet und hg. von Wilhelm Friese, Tübingen 1976, S. 55–59.
- Forel, August: Die sexuelle Frage. Eine naturwissenschaftliche, psychologische und hygienische Studie nebst Lösungsversuchen wichtiger sozialer Aufgaben der Zukunft [1904]. 13. Aufl., München 1920.
- Forel, August: Die Trinksitten. Ihre hygienische und sociale Bedeutung. Ihre Beziehungen zur akademischen Jugend. Eine Ansprache an den Enthaltsamkeits-Verein der Studenten zu Christiania und zu Upsala am 7. und 13. September 1890, Stuttgart 1891.
- Forrester, John: If p, then what? Thinking in cases, in: History of the Human Sciences 9/3 (1996), S. 1–25.
- Foucault, Michel: Die Anormalen. Vorlesungen am Collège de France (1974–1975). Aus dem Franz. von Michaela Ott und Konrad Honsel, Frankfurt a.M. 2013.
- Foucault, Michel: Die Geburt der Klinik. Eine Archäologie des ärztlichen Blicks, Frankfurt a.M. 1993.

- Foucault, Michel: In Verteidigung der Gesellschaft, Vorlesung vom 17. März 1976, in: Biopolitik. Ein Reader, hg. von Andreas Folkers und Thomas Lemke, Berlin 2014, S. 88–114.
- Foucault, Michel: Wille zum Wissen. Sexualität und Wahrheit I. Übersetzt von Ulrich Raulff und Walter Seitter, Frankfurt a.M. 1991
- Fournier, Alfred: Vorlesungen über Syphilis hereditaria tarda [1886]. Übersetzt und bearbeitet von Karl Körbl und Max. v. Zeissl, Leipzig/Wien 1894.
- Frank, Johann Peter: System einer vollständigen medicinischen Polizey. 1. Bd. Von Fortpflanzung der Menschen und Ehe-Anstalten, von Erhaltung und Pflege schwangerer Mütter, ihrer Leibesfrucht und der Kind-Vetterinnen in jedem Gemeinwesen [1779]. 2., verbesserte Aufl., Mannheim 1784.
- Frey, Christiane: Art. Fallgeschichte, in: Literatur und Wissen. Ein interdisziplinäres Handbuch, hg. von Roland Borgarts et al., Stuttgart/Weimar 2013, S. 282–287.
- Freytag, Gustav: Soll und Haben. Roman in sechs Büchern [1855], in: ders.: Gesammelte Werke. 21. Bde. Bd. 4 und 5, Leipzig 1887.
- Fuhrmann, Martin: Volksvermehrung als Staatsaufgabe. Bevölkerungs- und Ehepolitik in der deutschen politischen und ökonomischen Theorie des 18. und 19. Jahrhunderts, Paderborn 2002.
- Fulda, Ludwig: Henrik Ibsen und das deutsche Drama [1886], in: Naturalismus. Manifeste und Dokumente zur deutschen Literatur 1880–1900, hg. von Manfred Brauneck und Christine Müller, Stuttgart 1987, S. 597–604.
- Gamper, Michael: Erzählen, nicht lehren!, in: Wissens-Ordnungen. Zu einer historischen Epistemologie der Literatur, hg. von Nicola Gess und Sandra Janßen, Berlin 2014, S. 71–99.
- Gatterer, Johann Christoph: Abriß der Genealogie, Göttingen 1788.
- Gausemeier, Bernd: From pedigree to database. Genealogy and Human Heredity in Germany, 1890–1914, in: A Cultural History of Heredity III. 19th and Early 20th Centuries, hg. von Staffan Müller-Wille und Hans-Jörg Rheinberger. Berlin 2005 (= Preprint 294 des MPI für Wissenschaftsgeschichte), S. 179–192.
- Genealogisches Handbuch bürgerlicher Familien [1894]. 3. Bd, hg. unter der Leitung eines Redaktions-Comités des Vereins ‚Herold‘. Unveränderter Abdruck, Görlitz 1907.
- Gestrich, Andreas: Geschichte der Familie im 19. und 20. Jahrhundert. 3., um einen Nachtrag erweiterte Aufl., Oldenburg 2013.

- Geyer-Kordesch, Johanna: Medizinische Fallbeschreibungen und ihre Bedeutung in der Wissenreform des 17. und 18. Jahrhunderts, in: Medizin, Gesellschaft und Geschichte. Jahrbuch des Instituts für Geschichte der Medizin der Robert Bosch Stiftung, hg. von Robert Jütte, Stuttgart 1990, S. 7–19.
- Goethe, Johann Wolfgang: Wilhelm Meisters Lehrjahre, in: ders.: Sämtliche Werke. Briefe, Tagebücher und Gespräche. 40 Bde. 1. Abteilung, Bd. 9, hg. von Wilhelm Voßkamp und Herbert Jaumann. Unter Mitwirkung von Almuth Voßkamp, Frankfurt a.M. 1992, S. 355–992.
- Goldammer, Peter: Culpa patris? Theodor Storms Verhältnis zu seinem Sohn Hans und seine Spiegelung in den Novellen ›Carsten Curator‹ und ›Hans und Heinz Kirch‹, in: Stormlektüren. Festschrift für Karl Ernst Laage, hg. von Gerd Eversberg, David Jackson und Eckart Pastor, Würzburg 2000, S. 143–150.
- Goldmann, Stefan: Kasus – Krankengeschichte – Novelle, in: »Fakta, und kein moralisches Geschwätz«. Zu den Fallgeschichten im ›Magazin zur Erfahrungsseelenkunde‹ (1783–1793), hg. von Sheila Dickson, Stefan Goldmann und Christof Wingertsahn, Göttingen 2011, S. 33–64.
- Griesinger, Wilhelm: Die Pathologie und Therapie der psychischen Krankheiten, für Aerzte und Studirende, Stuttgart 1845.
- Griesinger, Wilhelm: Die Pathologie und Therapie der psychischen Krankheiten, für Aerzte und Studirende. 2. umgearbeitete und sehr vermehrte Aufl., Stuttgart 1861.
- Griesinger, Wilhelm: Vortrag zur Eröffnung der Klinik für Nerven- und Geisteskrankheiten in der Königl. Charité in Berlin [1866], in: ders.: Gesammelte Abhandlungen. 2.Bd, hg. von August Wunderlich, Berlin 1872, S. 107–126.
- Grillparzer, Franz: Die Ahnfrau. Trauerspiel in fünf Aufzügen [1817], in: ders.: Werke. 6 Bde. Bd. 2. Dramen 1817–1828, hg. von Helmut Bachmaier, Frankfurt a.M. 1986.
- Grosse, Ernst: Die Formen der Familie und die Formen der Wirthschaft, Freiburg i.Br./Leipzig 1896.
- Gruber, M.: Die hygienische Bedeutung der Ehe, in: Krankheiten und Ehe. Darstellung der Beziehungen zwischen Gesundheits-Störungen und Ehegemeinschaft, bearbeitet und hg. von H. Senator und S. Kaminer, München 1904, S. 13–25.
- Habermas, Rebekka: Frauen und Männer des Bürgertums. Eine Familiengeschichte (1750–1850), Göttingen 2000.

Haeckel, Ernst: Die Jungfernrede. Über die Entwicklungstheorie Darwin's. Vortrag, gehalten am 19. September 1863 in der ersten allgemeinen Sitzung der 38. Versammlung Deutscher Naturforscher und Ärzte zu Stettin, in: Der gerechtfertigte Haeckel. Einblicke in seine Schriften aus Anlaß des Erscheinens seines Hauptwerkes *Generelle Morphologie der Organismen* vor 100 Jahren, hg. von Gerhard Heberer, Stuttgart 1968, S. 45–59.

Haeckel, Ernst: Natürliche Schöpfungsgeschichte. Gemeinverständliche wissenschaftliche Vorträge über die Entwicklungslehre im Allgemeinen und derjenigen von Darwin, Goethe und Lamarck im Besonderen, über die Anwendung derselben auf den Ursprung des Menschen und andere damit zusammenhängende Grundfragen der Naturwissenschaft [1868]. Zweite, verbesserte und vermehrte Aufl, Berlin 1870.

Hauptmann, Gerhart: Das Abenteuer meiner Jugend, in: ders.: Das gesammelte Werk. Erste Abteilung. 14. Bd. Ausgabe letzter Hand zum achtzigsten Geburtstag des Dichters, Berlin 1942.

Hauptmann, Gerhart: Vor Sonnenaufgang. Soziales Drama, in: Das gesammelte Werk. Erste Abteilung. 1. Bd. Ausgabe letzter Hand zum achtzigsten Geburtstag des Dichters, Berlin 1942, S. 263–371.

Heftrich, Eckhard, Stephan Stachorski: Kommentar zu Thomas Mann Buddenbrooks. Verfall einer Familie. Unter Mitarbeit von Herbert Lehnert. Bd. 1/2, Frankfurt a.M. 2002.

Hellwald, Friedrich von: Die menschliche Familie nach ihrer Entstehung und natürlichen Entwicklung, Leipzig 1888.

Helmstetter, Rudolf: Die Geburt des Realismus aus dem Dunst des Familienblatts. Fontane und die öffentlichkeitsgeschichtlichen Rahmenbedingungen des Poetischen Realismus, München 1997.

Hertwig, Oscar: Allgemeine Biologie. Zweite Aufl. des Lehrbuchs ›Die Zelle und die Gewebe‹ [1892], Jena 1906.

Hilmes, Carola: Die Femme Fatale. Ein Weiblichkeitstypus in der nachromantischen Literatur, Stuttgart 1990.

Hirschfeld, Georg: Zu Hause. Schauspiel in einem Akt, in: Einakter des Naturalismus, hg. von Wolfgang Rothe, Stuttgart 1994, S. 45–82.

Honold, Alexander: Anfang und Ende in der Erzählkunst, in: Textwelt – Lebenswelt, hg. von Brigitte Boothe u.a., Würzburg 2012, S. 321–340.

Hoping, Helmut: Art.: Erbsünde, in: Lexikon für Theologie und Kirche. Bd. 3. Dämon bis Fragmentenstreit, hg. von Walter Kasper et al., Freiburg u.a. 1995, Sp. 743–747.

- Huxley, Thomas Henry: Evidence as to Man's Place in Nature, London 1863.
- Ibsen, Henrik: Aufzeichnungen zu *Gespenster*, in: Dichter über ihre Dichtungen. Bd.10/II. Übertragen und hg. von Verner Arpe. München 1972.
- Ibsen, Henrik: *Gespenster*. Ein Familiendrama in drei Akten [1881]. Aus dem Norwegischen von Heidi Krüger. Nachwort von Aldo Keel, Stuttgart 2007.
- Ibsen, Henrik: *Nora (Ein Puppenheim)*. Schauspiel in drei Akten. Aus dem Norwegischen übertragen von Richard Linder. Nachbemerkung von Aldo Kehl, Stuttgart 2007.
- Jackson, David A.: Theodor Storm. Dichter und demokratischer Humanist. Eine Biographie, Berlin 2001.
- Jacob, François: Die Logik des Lebenden. Von der Urzeugung zum genetischen Code. Übersetzt von Jutta und Klaus Scherrer, Frankfurt a.M. 1972.
- Japp, Uwe: Art.: Komödie, in: Handbuch der literarischen Gattungen, hg. von Dieter Lampert in Zusammenarbeit mit Sandra Poppe, Sascha Seiler und Frank Zipfel, Stuttgart 2009, S. 413–431.
- Joachim Radkau: Neugier der Nerven, in: Thomas Mann Jahrbuch. Bd. 9. Begründet von Eckhard Heftrich und Hans Wysling, hg. von Eckhard Heftrich und Thomas Sprecher, Frankfurt a.M. 1996, S. 29–53.
- Johannsen, Wilhelm: Experimentelle Grundlagen der Deszendenzlehre; Variabilität, Vererbung, Kreuzung, Mutation, in: Allgemeine Biologie. Red. von C. Chun und dems., unter Mitwirkung von A. Günthart, Leipzig/Berlin 1915, S. 597–660.
- Johannsen, Wilhelm: The Genotype Conception of Heredity, in: The American Naturalist 45 (1911), S. 129–159.
- Jolles, André: Einfache Formen. Legende, Sage, Mythe, Rätsel, Spruch, Kasus, Memorabile, Märchen, Witz. 6., unveränderte Aufl., Tübingen 1982.
- Kaiser, Gerhard und Friedrich A. Kittler: Dichtung als Sozialisationsspiel. Studien zu Goethe und Gottfried Keller, Göttingen 1978.
- Kant, Immanuel: Handschriftlicher Nachlaß. 3. Abteilung, Bd. IV. Akademie-Ausgabe Bd. XVII, Berlin/Leipzig 1926.
- Kekule von Stradonitz, Stephan: Ziele und Aufgaben der wissenschaftlichen Genealogie [1900], in: ders.: Ausgewählte Aufsätze aus dem Gebiete des Staatsrechts und der Genealogie. Festschrift zur Thron-

- besteigung Seiner Königlichen Hoheit des Herzogs Carl Eduard zu Sachsen-Coburg und Gotha, Berlin 1905, S. 101–128.
- Keller, Ernst: Das Problem ‚Verfall‘, in: Buddenbrooks-Handbuch, hg. von Ken Moulden und Gero von Wilpert, Stuttgart 1988, S. 157–172.
- Key, Ellen: Das Jahrhundert des Kindes. Autorisierte Übertragung von Francis Maro, Berlin 1905.
- Kiefer, Annegret: Das Problem einer ‚jüdischen Rasse‘. Eine Diskussion zwischen Wissenschaft und Ideologie (1870–1930), Frankfurt a.M. u.a. 1991.
- Kittler, Friedrich: Dichter – Mutter – Kind, München 1991.
- Klapisch-Zuber, Christiane: Stammbäume. Eine illustrierte Geschichte der Ahnenkunde. Aus dem Franz. von Egbert Baqué, München 2004.
- Klein, Johannes: Nachwort, in: Marie von Ebner-Eschenbach: Das Gemeindekind. Novellen. Aphorismen. Nach dem Text der ersten Gesamtausgabe, Berlin 1893, hg. und mit einem Nachwort versehen von Johannes Klein, München 1978.
- Klencke, Hermann: Die physische Lebenskunst oder praktische Anwendung der Naturwissenschaften auf Förderung des persönlichen Da-seins. Ein Familienbuch, Leipzig 1864.
- Klocke, Friedrich von: Die Entwicklung der Genealogie vom Ende des 19. bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts. Prolegomena zu einem Lehrbuch der Genealogie, Schellenberg bei Berchtesgaden 1950.
- Koopmann, Helmut: Krankheiten der Jahrhundertwende im Frühwerk Thomas Manns, in: Literatur und Krankheit im Fin-de-Siècle (1890–1914). Thomas Mann im europäischen Kontext, Frankfurt a.M. 2002, S. 115–130.
- Köppé, Tilmann: Vom Wissen in Literatur, in: Zeitschrift für Germanistik 17/2 (2007), S. 398–410.
- Koschorke, Albrecht: Einleitung, in: ders., Nacim Ghanbari, Eva Eßlinger, Sebastian Susteck und Michael Thomas Taylor: Vor der Familie. Grenzbedingungen einer modernen Institution, München 2010, S. 7–50.
- Koschorke, Albrecht: Wahrheit und Erfindung. Grundzüge einer Allgemeinen Erzähltheorie, Frankfurt a.M. 2012.
- Koselleck, Reinhart: ‚Fortschritt‘ und ‚Niedergang‘ – Nachtrag zur Geschichte zweier Begriffe, in.: ders.: Begriffsgeschichten. Studien zur Semantik und Pragmatik der politischen und sozialen Sprache. Mit zwei Beiträgen von Ulrike Spree und Willibald Steinmetz sowie einem

- Nachwort zu Einleitungsfragmenten Reinhard Kosellecks und Carsten Dutts, Frankfurt a.M. 2010, S. 159–181.
- Koselleck, Reinhart: Art.: Fortschritt, in: Geschichtliche Grundbegriffe. Historisches Lexikon zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland, hg. von Otto Brunner, Werner Conze und dems., Bd. 2, Stuttgart 1975, S. 351–423.
- Koselleck, Reinhart: Art.: Geschichte, in: Geschichtliche Grundbegriffe. Historisches Lexikon zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland, hg. von Otto Brunner, Werner Conze und dems., Bd. 2, Stuttgart 1975, S. 593–717.
- Košenina, Alexander (Hg.): Themenheft »Fallgeschichten. Von der Dokumentation zur Fiktion«, in: Zeitschrift für Germanistik NF 19/2 (2009).
- Krafft-Ebing, Richard von: Die Erblichkeit der Seelenstörungen und ihre Bedeutung für die forensische Praxis. Separatabdruck aus »Friedreich's Blätter für gerichtliche Medicin«, Nürnberg 1868.
- Krafft-Ebing, Richard von: Lehrbuch der Psychiatrie auf klinischer Grundlage für praktische Ärzte und Studirende. Bd. 1. Die Allgemeine Pathologie und Therapie des Irreseins, Stuttgart 1879.
- Krafft-Ebing, Richard von: Über gesunde und kranke Nerven [1885]. 6. unveränderte Aufl., Tübingen 1909.
- Krämer, Olav: Intention, Korrelation, Zirkulation. Zu verschiedenen Konzeptionen der Beziehung zwischen Literatur, Wissenschaft und Wissen, in: Literatur und Wissen. Theoretisch-methodische Zugänge, hg. von Tilmann Köppe, Berlin 2010, S. 77–115.
- Kurella, Hans: Cesare Lombroso und die Naturgeschichte des Verbrechers [1892], in: Sammlung gemeinverständlicher wissenschaftlicher Vorträge. Begründet von Rudolf Virchow und Franz von Holtzendorff. Neue Folge. VII. Serie, Heft 145–168, Hamburg 1893, S. 83–131 (fortlaufende Zählung), S. 1–53 (textinterne Zählung).
- Kurella, Hans: Naturgeschichte des Verbrechers. Grundzüge der criminellen Anthropologie und Criminalpsychologie für Gerichtsärzte, Psychiater, Juristen und Verwaltungsbeamte. Mit zahlreichen anatomischen Abbildungen und Verbrecher-Portraits, Stuttgart 1893.
- Laage, Karl Ernst: Die Schuld des Vaters in Theodor Storms Novelle »Carsten Curator«, in: Schriften der Theodor-Storm-Gesellschaft. Im Auftrage der Theodor-Storm-Gesellschaft hg. von dems. und Gerd Eversberg 44 (1995), S. 7–22.
- Lefèvre, Wolfgang: Inheritance of Acquired Characters in Lamarck's and Geoffroy Saint Hilaire's Zoology, in: A Cultural History of Heredity

- II. 18th and 19th Centuries, hg. von Staffan Müller-Wille und Hans-Jörg Rheinberger, Berlin 2003 (= Preprint 247 des MPI für Wissenschaftsgeschichte), S. 93–108.
- Lehleiter, Christine: *Romanticism, origins, and the history of heredity*, Lewisburg 2014.
- Lehmann, Johannes: Geschichte und Vorgeschichte. Zur historischen und systematischen Dimension einer Unterscheidung, in: *Die biologische Vorgeschichte des Menschen. Zu einem Schnittpunkt von Erzählordnung und Wissensformation*, hg. von dems., Roland Borgards und Maximilian Bergengruen, Freiburg i.Br. 2012, S. 23–47.
- Lepenies, Wolf: *Das Ende der Naturgeschichte. Wandel kultureller Selbstverständlichkeiten in den Wissenschaften des 18. und 19. Jahrhunderts*, Frankfurt a.M. 1978.
- Lesky, Erna (Hg.): *Sozialmedizin. Entwicklung und Selbstverständnis*, Darmstadt 1977.
- Lessing, Gotthold Ephraim: *Emilia Galotti. Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen*, in: ders.: *Werke und Briefe. 12 Bde. Bd. 7. Werke 1770–1773*, hg. von Klaus Bohnen, Frankfurt a.M. 2000, S. 291–371.
- Levine, George: *Darwin and the Novelists*, Cambridge 1988.
- Link, Jürgen: *Versuch über den Normalismus. Wie Normalität produziert wird*. 3. erg., überarb. und neugestaltete Aufl., Göttingen 2006.
- Link-Heer, Ursula: Der Anteil der Fiktionalität an der Psychopathologie des 19. Jahrhunderts, in: *LiLi 51/52* (1983), S. 280–302.
- Lippert, Julius: *Die Geschichte der Familie*, Stuttgart 1884.
- Locher-Wild, Hans: *Über Familienanlage und Erblichkeit. Eine wissenschaftliche Razzie*, Zürich 1874.
- Lombroso, Cesare: *Der Verbrecher (Homo Delinquens) in anthropologischer, ärztlicher und juristischer Beziehung*. In dt. Bearbeitung von M. O. Fraenkel. Mit einem Vorwort von Prof. Dr. von Kirchenheim. 2 Bde. 1. Bd., 2. Abdruck, Hamburg 1894.
- Lombroso, Cesare: *Die Ursachen und Bekämpfung des Verbrechens. Autorisierte Übersetzung von Hans Kurella und E. Jentsch*, Berlin 1902.
- Lombroso, Cesare: Ibsen und die Psychiatrie, in: *Die Zukunft* 4 (1893), S. 554–556.
- López-Beltrán, Carlos: *Forging Heredity: From Metaphor to Cause, a Reification Story*, in: *Studies in the History and Philosophy of Sciences* 25/2 (1994), S. 211–235.
- López-Beltrán, Carlos: *Human Heredity 1750–1870. The Construction of a Scientific Domain*. Ph.D.Thesis, King's College London 1992.

- López-Beltrán, Carlos: In the Cradle of Heredity. French Physicians and L'Hérité Naturelle in the early 19th Century, in: Journal of the History of Biology 37 (2004), S. 39–72.
- López-Beltrán, Carlos: Natural Things and Non-natural Things. The Boundaries of the Hereditary in the 18th Century, in: A Cultural History of Heredity I: 17th and 18th Centuries, hg. von Staffan Müller-Wille und Hans-Jörg Rheinberger, Berlin 2002 (= Preprint 222 des MPI für Wissenschaftsgeschichte), S. 67–88.
- López-Beltrán, Carlos: Storytelling, statistics and hereditary thought: the narrative support of early statistics, in: Studies in History and Philosophy of Biological and Biomedical Sciences 37 (2006), S. 41–58.
- Lorenz, Ottokar: Lehrbuch der gesammten wissenschaftlichen Genealogie. Stammbaum und Ahnentafel in ihrer geschichtlichen, sociologischen und naturwissenschaftlichen Bedeutung, Berlin 1898.
- Lotman, Jurij M.: Die Struktur literarischer Texte. Übersetzt von Rolf-Dietrich Keil, München 1972.
- Lüdemann, Susanne: Literarische Fallgeschichten. Schillers ›Verbrecher aus verlorener Ehre‹ und Kleists ›Michael Kohlhaas‹, in: Das Beispiel. Epistemologie des Exemplarischen, hg. von Jens Ruchatz, Stefan Willer und Nicolas Pethes, Berlin 2007, S. 208–223.
- Ludwig Büchner: Die Macht der Vererbung und ihr Einfluss auf den moralischen und geistigen Fortschritt der Menschheit [1881], 2. Aufl., Leipzig 1909.
- Luhmann, Niklas: Liebe als Passion. Zur Codierung von Intimität, Frankfurt a.M. 1994.
- Lütgendorff-Leinburg, Willibald Leo Freiherr von: Familiengeschichte, Stammbaum und Ahnenprobe. Kurzgefasste Anleitung für Familien geschichtsforscher, Frankfurt a.M. 1890.
- Lutosch, Heide: Ende der Familie – Ende der Geschichte. Zum Famili enroman bei Thomas Mann, Gabriel García Márquez und Michel Houellebecq, Bielefeld 2007.
- Macho, Thomas: Künftige Generationen. Zur Futurisierung der Ethik in der Moderne, in: Generation. Zur Genealogie des Konzepts – Konzepte von Genealogie, hg. von Sigrid Weigel, Ohad Parnes, Ulrike Vedder und Stefan Willer, München 2005, S. 315–324.
- Magnan, Valentin: Allgemeine Erörterungen über das Irresein der Entarteten, die Paranoia completa und das intermittirende Irresein [1887], in: ders.: Psychiatrische Vorlesungen. II/III. Heft. Deutsch von P.J. Möbius, Leipzig 1892.

- Magnan, Valentin: *Leçon Cliniques sur les Maladies Mentales. Faites à L'Asile Clinique (Sainte-Anne)*, Paris 1893.
- Ma'czyk-Krygiel, Monika: *An der Hörigkeit sind die Hörigen Schuld. Frauenschicksale bei Marie von Ebner-Eschenbach, Bertha von Suttner und Marie Eugenie delle Grazie*, Stuttgart 2002.
- Mann, Thomas: *Buddenbrooks. Verfall einer Familie [1901]*, hg. und textkritisch durchgesehen von Eckhard Heftrich unter Mitarbeit von Stephan Stachorski und Herbert Lehnert, Frankfurt a.M. 2002.
- Martinez, Matias, Michael Scheffel: *Einführung in die Erzähltheorie*. 5. Aufl., München 2003.
- Martinez, Matias: Theorie der erzählenden Literatur, in: *Handbuch Erzählliteratur. Theorie, Analyse, Geschichte*, hg. von dems., Stuttgart 2011, S. 1–12.
- Matthias, Klaus: Zur Erzählweise in den Buddenbrooks, in: *Lübeckische Blätter* 125 (1965), S. 209–217, 240–244.
- Maudsley, Henry: *The Physiology and Pathology of the Mind*, London 1867.
- Max, Katrin: Erbangelegenheiten. Medizinische und philosophische Aspekte der Generationenfolge in Thomas Manns Roman ›Buddenbrooks‹, in: *Generation als Erzählung. Neue Perspektiven auf ein kulturelles Deutungsmuster*, hg. von Björn Bohnenkamp, Till Manning und Eva-Maria Silies, Göttingen 2009, S. 129–150.
- Max, Katrin: Niedergangsdagnostik. Zur Funktion von Krankheitsmotiven in ›Buddenbrooks‹, Frankfurt a.M. 2008.
- Mayer, Hans: *Gerhart Hauptmann*, Verlbert 1967.
- Meyer, Theo: Einleitung, in: *Theorie des Naturalismus*, Stuttgart 1997, S. 3–49.
- McLaughlin, Peter: Kant on Heredity and Adaption, in: *Heredity Produced. At the Crossroads of Biology, Politics, and Culture, 1500–1870*, hg. von Staffan Müller-Wille und Hans-Jörg Rheinberger, London 2007, S. 277–292.
- Michler, Werner: Darwinismus und Literatur. Naturwissenschaftliche und literarische Intelligenz in Österreich, 1859–1914, Wien u.a. 1999.
- Michler, Werner: Kulturen der Gattung. Poetik im Kontext 1750–1950, Göttingen 2015.
- Michler, Werner: Franz Ungers *Die Urwelt*: Naturwissenschaft, Naturphilosophie und Literatur, in: *Einheit und Vielfalt. Franz Ungers (1800–1870) Konzepte der Naturforschung im internationalen Kontext*, hg. von Marianne Klemun, Wien 2016, S. 105–114.

- Möbius, Paul Julius: Einleitung, in: Valentin Magnan: Psychiatrische Vorlesungen. II/III. Heft. Deutsch von P.J. Möbius, Leipzig 1892.
- Möbius, Paul Julius: Ueber nervöse Familien [1884], in: ders.: Neurologische Beiträge. II. Heft, Leipzig 1894. S. 106–122.
- Morel, Bénédicte Auguste: Traité des Dégénérescences Physiques, Intellectuelles et Morales de L'Espèce Humaine et des Causes qui produisent ces Variétés Maladiives, Paris 1857.
- Morel, Bénédicte Auguste: Traité des Maladies Mentaes, Paris 1860.
- Morrow, Prince A.: Social Diseases and Marriage. Social Prophylaxis, New York/Philadelphia 1903.
- Müller, Lothar: Der eine Name: Esterházy, der andere: Rothschild. Über die Wiederkehr des Familienromans, in: Merkur. Zeitschrift für europäisches Denken 57/652 (2008), S. 663– 674.
- Müller-Sievers, Helmut: Epigenesis. Naturphilosophie im Sprachdenken Wilhelm von Humboldts, Paderborn 1993.
- Nipperdey, Thomas: Deutsche Geschichte 1866–1918. 1. Bd. Arbeitswelt und Bürgergeist, München 1990.
- Nordau, Max: Die conventionellen Lügen der Kulturmenschheit, Leipzig 1883.
- Nordau, Max: Entartung [1892/93]. Kommentiert und mit einem Nachwort versehen von Karin Tebben, Berlin/New York 2013.
- Oesterlen, Friedrich: Handbuch der Hygiene [sic!] für den Einzelnen wie für die Bevölkerung, Tübingen 1851.
- Ort, Claus-Michael: Zwischen Degeneration und eugenischer Utopie. Die Funktion der »Kunst« in Gerhart Hauptmanns Dramen, in: Norm – Grenze – Abweichung. Kultursemiotische Studien zu Literatur, Medien und Wirtschaft, hg. von Gustav Frank und Wolfgang Lukas, Passau 2004, S. 147–178.
- Osborne, John: The Naturalist Drama in Germany, Manchester 1971.
- Panizza, Oskar: Der operirte Jud', in: ders.: Der Korsettenfritz. Gesammelte Erzählungen. Mit einem Beitrag von Bernd Mattheus, München 1981, S. 265–292.
- Parnes, Ohad, Ulrike Vedder, Stefan Willer: Das Konzept der Generation. Eine Wissenschafts- und Kulturgeschichte, Frankfurt a.M. 2008.
- Parnes, Ohad: »Es ist nicht das Individuum, sondern es ist die Generation, welche sich metamorphisiert«. Generationen als biologische und soziologische Einheiten in der Epistemologie der Vererbung im 19. Jahrhundert. In: Generation. Zur Genealogie des Konzepts – Konzep-

- te von Genealogie, hg.von Sigrid Weigel, Ohad Parnes, Ulrike Vedder und Stefan Willer, München 2005, S. 235–260.
- Parnes, Ohad: On the Shoulders of Generations: The New Epistemology of Heredity in the Nineteenth Century, in: Heredity Produced. At the Crossroads of Biology, Politics, and Culture, 1500–1870, hg. von Staffan Müller-Wille und Hans-Jörg Rheinberger, London 2007, S. 315–346.
- Paul, Fritz: Familie und Determination in Ibsens Gespenster und Rosmersholm. In: Familienbindung als Schicksal. Wandlungen eines Motivbereichs in der neueren Literatur, hg. von Theodor Wolpers, Göttingen 1996, S. 175–192.
- Paulson Eigen, Sara: A Mother’s Love, a Father’s Line: Law, Medicine and the 18th-Century Fictions of Patrilineal Genealogy, in: Genealogie als Denkform in Mittelalter und Früher Neuzeit, hg. von Kilian Heck und Bernhard Jahn, Tübingen 2000, S. 87–108.
- Pethes, Nicolas: Literatur- und Wissenschaftsgeschichte. Ein Forschungsbericht, in: Internationales Archiv für Sozialgeschichte der Literatur 28/1 (2003), S. 181–231.
- Pethes, Nicolas: Zöglinge der Natur. Der literarische Menschenversuch des 18. Jahrhunderts, Göttingen 2007.
- Pethes, Nicolas: »sie verstummten – sie gleiteten – sie fielen«. Epistemologie, Moral und Topik des ›Falls‹ in Jakob Michael Reinhold Lenz’ *Zerbin*, in: *Zeitschrift für Germanistik* NF 19 (2009), S. 330–345.
- Pethes, Nicolas: Ästhetik des Falls. Zur Konvergenz anthropologischer und literarischer Theorien der Gattung, in: »Fakta, und kein moralisches Geschwätz«. Zu den Fallgeschichten im ›Magazin zur Erfahrungsseelenkunde‹ (1783–1793), hg. von Sheila Dickson, Stefan Goldmann und Christof Wingertsahn, Göttingen 2011, S. 13–32.
- Pfeiffer, Peter C.: Geschlecht, Geschichte, Kreativität: Zu einer neuen Beurteilung der Schriften Marie von Ebner-Eschenbachs, in: *ZfdPh* 120 (2001), S. 73–89.
- Plagge, Theoderich: Der Mensch und seine psychische Erhaltung. Hygienische Briefe für weitere Lesekreise, Neuwied 1864.
- Ploetz, Alfred: Alkohol und Nachkommenschaft, in: Neue Deutsche Rundschau 6/2 (1895), S. 1108–1112.
- Ploetz, Alfred: Die Begriffe Rasse und Gesellschaft und einige damit zusammenhängende Probleme, in: Schriften der deutschen Gesellschaft für Soziologie. Bd. 1, Tübingen 1911, S. 111–136, 159ff.

- Ploetz, Alfred: Die Tüchtigkeit unsrer Rasse und der Schutz der Schwachen. Ein Versuch über Rassenhygiene und ihr Verhältniss zu den humanen Idealen, besonders zum Socialismus, Berlin 1895.
- Pomeroy, H.S.: Ethics of Marriage. Ohne Ort und Jahr [Vorwort geschrieben 1886].
- Prichard, James Cowles: A Treatise on Insanity and other Disorders affecting the Mind, London 1835.
- Pross, Caroline: Dekadenz. Studien zu einer großen Erzählung der frühen Moderne, Göttingen 2013.
- Rádl, Emanuel: Geschichte der biologischen Theorien. 2. Teil. Geschicke der Entwicklungstheorien in der Biologie des XIX. Jahrhunderts, Leipzig 1909.
- Reich, Eduard: Die Fortpflanzung und Vermehrung des Menschen aus dem Gesichtspunkte der Physiologie und Bevölkerungslehre betrachtet, Jena 1880.
- Reich, Eduard: System der Hygiene [sic!]. 2 Bde. 1. Bd., Leipzig 1870.
- Reich, Eduard: Über die Entartung des Menschen ihre Ursachen und Verhütung, Erlangen 1868.
- Reich, Emil: Henrik Ibsens Dramen. Zwanzig Vorlesungen gehalten an der Universität Wien [1893]. 5. vermehrte Aufl., Dresden 1906.
- Reich, Emil: Ibsen und das Recht der Frau [1891], in: Ibsen auf der deutschen Bühne. Texte zur Rezeption. Ausgewählt, eingeleitet und hg. von Wilhelm Friese, Tübingen 1976, S. 67–90.
- Reitmayr, Albert: Die Ehe Tuberculoser und ihre Folgen, Leipzig/Wien 1894.
- Rheinberger, Hans-Jörg und Staffan Müller-Wille: Vererbung. Geschichte und Kultur eines biologischen Konzepts, Frankfurt a.M. 2009.
- Ribbing, Seved: Die Sexuelle Hygiene und ihre ethischen Konsequenzen. Drei Vorlesungen [1888], in: ders.: Zwei hygienische Abhandlungen. Deutsch hg. von Oskar Reyher, Stuttgart 1896
- Ribbing, Seved: Wen darf ich heiraten? Eine Frage aus dem Gebiete der sozialen Hygiene, in: ders.: Zwei hygienische Abhandlungen. Deutsch hg. von Oskar Reyher, Stuttgart 1896.
- Ribot, Théodule: Die Vererbung. Psychologische Untersuchung ihrer Gesetze, ethischen und sozialen Konsequenzen [1871]. 5. völlig neu bearbeitete Aufl. Autorisierte dt. Ausgabe. Übersetzt von Hans Kurella, Leipzig 1895.
- Riehl, Wilhelm: Die Familie [1854]. 4. unveränderter Abdruck, Stuttgart/Augsburg 1856.

- Ritzer, Monika: Darwin und der Darwinismus in der deutschsprachigen Literatur des 19. Jahrhunderts, in: Weltanschauung, Philosophie und Naturwissenschaft im 19. Jahrhundert, hg. von Kurt Bayertz, Myriam Gerhard und Walter Jaeschke, Hamburg 2007, S. 154–185.
- Roe, Shirley A.: Matter, Life, and Generation. Eighteenth-century embryology and the Haller-Wolff debate, Cambridge 1981.
- Roelcke, Volker: Krankheit und Kulturkritik. Psychiatrische Gesellschaftsdeutungen im bürgerlichen Zeitalter (1790–1914), Frankfurt a.M. 1999.
- Roelcke, Volker: Psychiatrische Kulturkritik um 1900 und Umrisse ihrer Rezeption im Frühwerk Thomas Manns, in: Literatur und Krankheit im Fin-de-Siècle (1890–1914). Thomas Mann im europäischen Kontext, Frankfurt a.M. 2002, S. 95–113.
- Roger, Jacques: The Life Sciences in Eighteenth-Century French Thought. Übersetzt von Robert Ellrich, Stanford 1997.
- Rosen, George: Kameralismus und der Begriff der medizinischen Polizei, in: Sozialmedizin. Entwicklung und Selbstverständnis, hg. von Erna Lesky, Darmstadt 1977, S. 94–123.
- Rosenbaum, Heidi: Formen der Familie. Untersuchungen zum Zusammenhang von Familienverhältnissen, Sozialstruktur und sozialem Wandel in der deutschen Gesellschaft des 19. Jahrhunderts, Frankfurt a.M. 1982.
- Rossbacher, Karlheinz: Literatur und Liberalismus. Zur Kultur der Rassenzzeit in Wien, Wien 1992.
- Rousseau, Jean-Jacques: Bekenntnisse [1781]. Aus dem Franz. von Ernst Hardt. Mit einer Einführung von Werner Krauss, Frankfurt a.M. 1985.
- Sältzer, Rolf: Entwicklungslinien der deutschen Zola-Rezeption von den Anfängen bis zum Tode des Autors, Bern u.a. 1989.
- Sarasin, Philipp: Reizbare Maschinen. Eine Geschichte des Körpers 1765–1914. 4. Aufl., Berlin 2016.
- Saße, Günter: Die Ordnung der Gefühle. Das Drama der Liebesheirat im 18. Jahrhundert, Darmstadt 1996.
- Saussure, Ferdinand de: Grundfragen der allgemeinen Sprachwissenschaft [1916], hg. von Charles Bally und Albert Sechehaye, unter Mitwirkung von Albert Riedlinger. Übersetzt von Herman Lommel. Mit einem Nachwort von Peter Ernst. 3. Aufl., Berlin/New York 2001.
- Schenk, Herrad: Freie Liebe – wilde Ehe. Über die allmähliche Auflösung der Ehe durch die Liebe, München 1987.

- Schiller, Friedrich: Verbrecher aus Infamie. Eine wahre Geschichte, in: ders.: Werke und Briefe. 12 Bde. 7. Bd. Historische Schriften und Erzählungen II, hg. von Otto Dann, Frankfurt a.M. 2002, S. 562–587.
- Schlaffer, Hannelore, Hans Schlaffer: Studien zum ästhetischen Historismus, Frankfurt a.M. 1975.
- Schnackertz, Hermann Josef: Darwinismus und literarischer Diskurs. Der Dialog mit der Evolutionsbiologie in der englischen und amerikanischen Literatur, München 1992.
- Schüle, Heinrich: Handbuch der Geisteskrankheiten, Leipzig 1878.
- Schürmayer, J.H.: Handbuch der Medicinischen Policei. Nach Grundsätzen des Rechtsstaates, zu academischen Vorlesungen und zum Selbstunterrichte für Ärzte und Juristen [1847]. 2., verbesserte und mit einem Sachregister versehene Aufl., Erlangen 1856.
- Schwab, Dieter: Art.: Familie, in: Geschichtliche Grundbegriffe. Historisches Lexikon zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland, hg. von Otto Brunner, Werner Conze und Reinhart Koselleck. Bd. 2, Stuttgart 1975, S. 253–301.
- Schweissinger, Marc J.: Vom bürgerlichen zum sozialen Trauerspiel Gerhart Hauptmanns, Oxford u.a. 2016.
- Senator, H.: Einleitung, in: Krankheiten und Ehe. Darstellung der Beziehungen zwischen Gesundheits-Störungen und Ehegemeinschaft. Bearbeitet und hg. von dems. und S. Kaminer, München 1904.
- Soloski, Alexis: »The Great Imitator«. Staging Syphilis in A Doll House and Ghosts, in: Modern Drama 56/3 (2013), S. 287–305.
- Sommer, Robert: Familienforschung und Vererbungslehre, Leipzig 1907.
- Sommer, Robert: Familiengeschichtliche Quellenkunde im Gebiet der Psychiatrie und Anthropologie, in: Handbuch der praktischen Genealogie, hg. von Eduard Heydenreich. Mit einer Einleitung von Karl Lamprecht. 1. Bd., Leipzig 1913, S. 388–398.
- Sonderegger, Jakob Laurenz: Vorposten der Gesundheitslehre im Kampfe um's Dasein der Einzelnen und ganzer Völker, Berlin 1874.
- Spielhagen, Friedrich: Das Drama, die heutige litterarische Vormacht, in: ders.: Neue Beiträge zur Theorie und Technik der Epik und Dramatik, Leipzig 1898.
- Spode, Hasso: Die Macht der Trunkenheit. Kultur- und Sozialgeschichte des Alkohols in Deutschland, Opladen 1993.
- Sprengel, Peter: Darwin in der Poesie. Spuren der Evolutionslehre in der deutschsprachigen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts, Würzburg 1998.

- Sprinchornt, Evert: Syphilis in Ibsen's Ghosts, in: Ibsen Studies 4/2 (2004), S. 191–204.
- Stiening, Gideon: Am »Ungrund« oder: Was sind und zu welchem Ende studiert man ›Poetologien des Wissens?«, in: KulturPoetik. Zeitschrift für kulturgeschichtliche Literaturwissenschaft 7/2 (2007), S. 234–248.
- Stoeckius, Alfred: Naturalism in the Recent German Drama with Special Reference to Gerhart Hauptmann, New York 1903.
- Storm, Theodor – Erich Schmidt. Briefwechsel. 1. Bd.: 1877–1880. In Verbindung mit der Theodor-Storm-Gesellschaft hg. von Karl Ernst Laage, Berlin 1972.
- Storm, Theodor – Erich Schmidt. Briefwechsel. 2. Bd.: 1880–1888. In Verbindung mit der Theodor-Storm-Gesellschaft hg. von Karl Ernst Laage, Berlin 1976.
- Storm, Theodor – Gottfried Keller. Briefwechsel. In Verbindung mit der Theodor-Storm-Gesellschaft hg. von Karl Ernst Laage, Berlin 1992.
- Storm, Theodor: Briefe. Bd. 2, hg. von Peter Goldammer, Berlin 1984.
- Storm, Theodor: Carsten Curator, in: ders.: Sämtliche Werke in vier Bänden. Bd. 2. Novellen 1867–1880, hg. von Karl Ernst Laage und Dieter Lohmeier, Frankfurt a.M. 1988, S. 456–522.
- Storm, Theodor: Eine zurückgezogene Vorrede [1881], in: ders.: Sämtliche Werke. Bd. 4. Märchen Kleine Prosa, hg. von Dieter Lohmeier, Frankfurt a.M. 1988, S. 408–410.
- Storm, Theodor: John Riew, in: ders.: Sämtliche Werke in vier Bänden. Bd. 3. Novellen 1881–1888, hg. von Karl Ernst Laage und Dieter Lohmeier, Frankfurt a.M. 1988, S. 351–388.
- Storm, Theodor: Was der Tag gibt [1881–1883], in: ders.: Sämtliche Werke. Bd. 4. Märchen Kleine Prosa, hg. von Dieter Lohmeier, Frankfurt a.M. 1988, S. 510–533.
- Strahan, S.A.K.: Marriage and Disease. A Study of Heredity and the more important Family Degenerations, London 1892.
- Strasser, Peter: Verbrechermenschen. Zur kriminalwissenschaftlichen Erzeugung des Bösen. 2., erw. Aufl., Frankfurt a.M. 2005.
- Strindberg, August: Der Vater. Trauerspiel in drei Akten, in: ders.: Werke. 9 Bde. VI. Bd. Dramen II. Neue Übertragung von Willi Reich, München o.J., S. 7–66.
- Susteck, Sebastian: Die Form der Fortpflanzung und die Form der Familie, in: Albrecht Koschorke, Nacim Ghanbari, Eva Eßlinger, ders., Michael Thomas Tylor: Vor der Familie. Grenzbedingungen einer modernen Institution, München 2010, S. 97–138.

- Susteck, Sebastian: Kinderlieben. Studien zum Wissen des 19. Jahrhunderts und zum deutschsprachigen Realismus von Stifter, Keller, Storm und anderen, Berlin 2010.
- Szondi, Peter: Theorie des modernen Dramas, 1880–1950, in: ders.: Schriften I, Frankfurt a.M. 1978, S. 11–150.
- Tanzer, Ulrike: Frauenbilder im Werk Marie von Ebner-Eschenbachs, Stuttgart 1997.
- Tempel, Bernhard: Alkohol und Eugenik. Ein Versuch über Gerhart Hauptmanns künstlerisches Selbstverständnis, Dresden 2010.
- Templeton, Joan: Of This Time, of This Place. Mrs Alving's Ghosts and the Shape of the Tragedy, in: PMLA 101/1 (1986), S. 57–68.
- Thomas Mann: Buddenbrooks. Verfall einer Familie. Kommentar von Eckhard Heftrich und Stephan Stachorski unter Mitarbeit von Herbert Lehner, Frankfurt a.M. 2002.
- Thomé, Horst: Autonomes Ich und ›Inneres Ausland‹. Studien über Realismus, Tiefenpsychologie und Psychiatrie in deutschen Erzähltexten (1848–1914), Tübingen 1993.
- Tieck, Ludwig: Vorbericht zur dritten Lieferung, in: ders.: Schriften. Bd. 11, Berlin 1829, S. VII–XC.
- Titzmann, Michael: Kulturelles Wissen – Diskurs – Denksystem. Zu einigen Grundbegriffen der Literaturgeschichtsschreibung, in: Zeitschrift für französische Sprache und Literatur 49/1 (1989), S. 47–61.
- Tobin, Patricia: Time and the Novel. The Genealogical Imperative, Princeton 1978.
- Toepfer, Georg: Art.: Typus, in: Historisches Wörterbuch der Biologie. Geschichte und Theorie der biologischen Grundbegriffe. 3 Bde. 3. Bd. P–Z, Stuttgart/Weimar 2011, S. 537–565.
- Toepfer, Georg: Art.: Art, in: Historisches Wörterbuch der Biologie. Geschichte und Theorie der biologischen Grundbegriffe. 3 Bde. 1. Bd. A–Ga, Stuttgart/Weimar 2011, S. 61–131.
- Toepfer, Georg: Art.: Vererbung, in: Historisches Wörterbuch der Biologie. Geschichte und Theorie der biologischen Grundbegriffe. 3 Bde. 3. Bd. P–Z, Stuttgart/Weimar 2011, S. 620–652.
- Tunner, Erika: Die Blumen des Bösen im Schlosspark. Angst- und Ordnungsphantasien in der Erzählung *Das Schädliche* von Marie von Ebner-Eschenbach, in: Neulektüren – New Readings. Festschrift für Gerd Labroisse zum 80. Geburtstag, hg. von Norbert Otto Eke und Gerhard P. Knapp, Amsterdam/New York 2009, S. 23–30.

- Vedder, Ulrike: Das Testament als literarisches Dispositiv. Kulturelle Praktiken des Erbes in der Literatur des 19. Jahrhunderts, München 2011.
- Vivenot, Annette von: Geschichte der Familie v. Vivenot, Wien 1902.
- Vogl, Joseph: Mimesis und Verdacht. Skizze zu einer Poetologie des Wissens nach Foucault, in: Spiele der Wahrheit. Michel Foucaults Denken, hg. von François Ewald und Bernhard Waldenfels, Frankfurt a.M. 1991, S. 193–206.
- Vogl, Joseph: Robuste und idiosynkratische Theorie, in: KulturPoetik. Zeitschrift für kulturgeschichtliche Literaturwissenschaft 7/2 (2007), S. 249–258.
- Wagner, Rudolph: Nachtrag zum Artikel Zeugung, in: Handwörterbuch der Physiologie mit Rücksicht auf physiologische Pathologie. Bd.4. In Verbindung mit mehreren Gelehrten hg. von Rudolph Wagner, Braunschweig 1853, S. 1001–1018.
- Weigand, Wilhelm: Der Vater. Drama in einem Akt, in: Einakter des Naturalismus, hg. von Wolfgang Rothe, Stuttgart 1994, S. 83–110.
- Weigel, Sigrid: Genea-Logik. Generation, Tradition und Evolution zwischen Kultur- und Naturwissenschaften, München 2006.
- Weigel, Sigrid: Inkorporation der Genealogie durch die Genetik. Vererbung und Erbschaft an Schnittstellen zwischen Bio- und Kulturwissenschaften, in: Genealogie und Genetik. Schnittstellen zwischen Biologie und Kulturgeschichte, hg. von ders., Berlin 2002, S. 71–97.
- Weingart, Peter, Jürgen Kroll und Kurt Bayertz: Rasse, Blut und Gene. Geschichte der Eugenik und Rassenhygiene in Deutschland, Frankfurt a.M. 1992.
- Weismann, August: Die Continuität des Keimplasma's als Grundlage einer Theorie der Vererbung, Jena 1885.
- Weismann, August: Ueber die Vererbung. Ein Vortrag [1883], in: ders.: Aufsätze über Vererbung und verwandte biologische Fragen, Jena 1892, S. 74–121.
- Weygandt, Wilhelm: Abnorme Charaktere in der dramatischen Literatur. Shakespeare – Goethe – Ibsen – Gerhart Hauptmann, Hamburg/Leipzig 1910.
- White, Hayden: Die Bedeutung von Narrativität in der Darstellung von Wirklichkeit, in: ders.: Die Bedeutung der Form. Erzählstrukturen in der Geschichtsschreibung. Aus dem Amerikanischen von Margit Smuda, Frankfurt a.M. 1990, S. 11–39.

- Widmer, Paul: Niedergangskonzeptionen zwischen Erfahrung und Erwartung, in: Niedergang. Studien zu einem geschichtlichen Thema, hg. von dem. und Reinhart Koselleck, Stuttgart 1980, S. 12–30.
- Wigger, Friedrich: Geschichte der Familie von Blücher. 1. Bd., Schwerin 1870.
- Willer, Stefan, Sigrid Weigel, Bernhard Jussen: Erbe. Übertragungskonzepte zwischen Natur und Kultur, Berlin 2013.
- Willer, Stefan: Erbfälle. Theorie und Praxis kultureller Übertragung in der Moderne, Paderborn 2014.
- Winter, Helmut: Nachwort, in: Gustav Freytag: Soll und Haben. Roman in sechs Büchern. Mit einem Nachwort von Helmut Winter, Waltrop/Leipzig 2007, S. 853–863.
- Wolf-Cirian, Francis (eigentl. Franziska Wolf): Elga. Eine Studie, in: Österreichische Rundschau XVII (1908), S. 287–298.
- Wolff, Caspar Friedrich: Theorie von der Generation. In zwei Abhandlungen erklärt und bewiesen, Berlin 1764.
- Wrzecionko, P.: Art.: Erbsünde, in: Historisches Wörterbuch der Philosophie. 2. Bd. D–F, hg. von Joachim Ritter, Basel 1972, Sp. 604–607.
- Zelle, Carsten: ›Die Geschichte bestehet in einer Erzählung‹. Poetik der medizinischen Fällerzählung bei Andreas Elias Büchner (1701–1769), in: ZfG 19 (2009), S. 301–316.
- Zimmermann, Rolf Christian: Hauptmanns *Vor Sonnenaufgang*. Melodram einer Trinkerfamilie oder Tragödie menschlicher Blindheit?, in: DVjs 3 (1995), S. 494–511.
- Zola, Émile: Les Rougon-Macquart. Histoire naturelle et sociale d'une famille sous le second Empire. 5 Bde. 5. Bd., hg. von Henri Mitterand, Paris 1967.
- Zucker, A.E.: The Genealogical Novel, a New Genre, in: PMLA 43/2 (1928), S. 551–560.