

Abbildungsverzeichnis

- Abbildung 1: Brentano, Clemens. 2013 [1811]. Der Philister vor, in und nach der Geschichte. In ders. *Prosa VI, 1: Satiren und kleine Prosa*, hg. v. Maximilian Bergengruen et al., 113-184. Stuttgart: Kohlhammer (= Clemens Brentano. Werke und Briefwechsel: Historisch-kritische Ausgabe. Bd. 21.1).
- Abbildung 2: Brennglas, Adolf [d. i. Adolf Glasbrenner]. 1849. Der neue deutsche Philister. In ders. *März-Almanach. Mit vielen Illustrationen von Th. Hofemann, W. Scholz u. A.*, 17-20. Leipzig: J. G. Mittler. Quelle: Staatsbibliothek zu Berlin – PK/Abteilung Historische Drucke/Signatur: 19 ZZ 3625.
- Abbildung 3: Spitzweg, Carl. 1841. Der Sonntagsspaziergang. In Nagel, Joachim. 2008. *Carl Spitzweg: Besuche im glücklichen Winkel*, 15. Stuttgart: Belser. Quelle: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Carl_Spitzweg_-_Sonntagsspaziergang.jpg [zuletzt eingesehen am 25.11.2021].
- Abbildung 4: Seel, Richard. 1842. Der schlafende Deutsche Michel. In Soiné, Knut. 1998. *Johann Richard Seel. Der Zeichner des Deutschen Michel*, 33. Bremen: Verlag H.M. Hauschild.
- Abbildung 5: Seel, Richard. 1843. Der erwachte Deutsche Michel. In Soiné, Knut. 1998. *Johann Richard Seel. Der Zeichner des Deutschen Michel*, 43. Bremen: Verlag H.M. Hauschild.
- Abbildung 6: Heine, Thomas Theodor. 1896. *Eine unverschämte Person*. In *Simplicissimus* 1 (21): 8. Quelle: [Simplicissimus.info](https://www.simplicissimus.info) [zuletzt eingesehen am 25.11.2021].
- Abbildung 7: Kauffmann, Hugo. 1879. Wohl zu speisen (1876). In ders. *Spießbürger und Vagabonden. Eine zwanglose Gesellschaft in 25 Original-Zeichnungen*, 25. München: Ackermann. Quelle: Staatsbibliothek zu Berlin – PK/Signatur 50 MB 5105.

