

Friedemann Kreuder, Michael Bachmann, Julia Pfahl, Dorothea Volz (Hg.)  
Theater und Subjektkonstitution

**Theater** | Band 33



FRIEDEMANN KREUDER, MICHAEL BACHMANN, JULIA PFAHL,  
DOROTHEA VOLZ (HG.)

# **Theater und Subjektkonstitution**

**Theatrale Praktiken zwischen Affirmation und Subversion**

Unter Mitarbeit von NADINE PESCHKE und NIKOLA SCHELLMANN

[transcript]

Gedruckt mit Unterstützung der Gesellschaft für Theaterwissenschaft

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

### **© 2012 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Nanduu / photocase.com

Lektorat & Satz: Friedemann Kreuder, Michael Bachmann, Julia Pfahl,

Dorothea Volz unter Mitarbeit von Nadine Peschke und Nikola Schellmann

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1809-9

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)