

# INHALT

## EINFÜHRUNG

### **Ornament & Entwurf Vom Ornament zum Ornamentalen**

11

Zur Aktualität des Ornamentalen 11 | Die vergessene Neue  
Ornamentik 15 | Der Luhmann'sche Ornamentbegriff als  
Scharnier 21

## GRUNDLAGEN

### **Systemtheorie & Architektur Von einer kategorialen zu einer operativen Architekturtheorie** 27

Systemtheorie als Beobachtungsinstrumentarium 27 |  
Raum als Medium 32 | Allgemeine Systemtheorie und rationale  
Planungsmethodik 38 | Entwerfen als Formbildungsprozess 43

## FACETTEN

### **Ornament & Wahrnehmung Zur Fundierung des Ornamentalen**

55

Ordnungswille und Ornamentik bei August Schmarsow 55 | wahrnehmen  
– rechnen – ordnen – ornamentieren 60 | Die Abwertung des  
Ornamentalen in der Moderne 68 | Kosmos – Vom Ordnungssinn im  
Ornamentalen 72

**Ornament & Kalkül**  
**Zur Formulierung des Ornamentalen**  
**79**

Das Ornamentale und das Mathematische bei Paul Valéry 79 |  
Kunstwerk und Ornament als Unterscheidungskette 83 | Die Laws of  
Form 88 | Formenkalkül und Evolution 92

**Ornament & Geometrie**  
**Zur Form des Ornamentalen**  
**97**

Symmetrie und Rapport 97 | Rhythmus, Dynamik, Ordnung 104 |  
Fraktale Ornamentik und Virtualität 109

**Ornament & Struktur**  
**Zur Funktion des Ornamentalen**  
**113**

Die Struktur/Ornament-Figur in der Architektur 113 | Neue  
Ornamentik 117 | Das Ornamentale als inneres Ornament 121 |  
Atmosphäre 126

**AUSBLICK**

**Ornament & Theorie**  
**131**

**Literatur**  
**145**

*Für meinen Bruder*

»Vielmehr fasziniert mich die Idee,  
daß eine Theorie wie eine Praxis komplizierter  
wird, wenn man ihr die Möglichkeit läßt,  
ihre eigenen Aussagen nach ihren eigenen  
Standards zu verbessern.«

(Niklas Luhmann)