

# Soziale Arbeit

## 7.2009

Zeitschrift für soziale und  
sozialverwandte Gebiete

Im Durcheinander  
der Begegnung

Grundierung biographischen  
und kreativen Schreibens

Von der Lebensgeschichte  
zum Lebensmärchen

Warum geschichtliches Denken  
zur Ausbildung im biographischen  
und kreativen Schreiben gehört

Was nützt die Philosophie  
beim biographischen und  
kreativen Schreiben?

Soziale Hilfe und Karriere

dzi

# Soziale Arbeit

Juli 2009

58. Jahrgang

**Professor Dr. Johannes Vorlaufer** ist Philosoph und lehrt Sozialphilosophie, Ethik, Wissenschaftstheorie, Sozialinformatik und Interdisziplinäre Fallanalyse an der Fachhochschule Campus Wien, Diplomstudiengang Sozialarbeit im städtischen Raum, Freytaggasse 32, 1210 Wien/Österreich, E-Mail: [johannes.vorlaufer@fh-campuswien.ac.at](mailto:johannes.vorlaufer@fh-campuswien.ac.at)

**Professor Dr. Gerd Koch** lehrte Pädagogik und soziale Kulturarbeit. Momentan organisiert er den Masterstudiengang Biografisches und Kreatives Schreiben der Alice Salomon Hochschule Berlin, Alice-Salomon-Platz 5, 12627 Berlin, E-Mail: [koch@ash-berlin.eu](mailto:koch@ash-berlin.eu)

**Guido Rademacher**, Schriftsteller und Literaturwissenschaftler (MA) arbeitet als Lehrbeauftragter im Masterstudiengang Biografisches und Kreatives Schreiben an der Alice Salomon Hochschule Berlin, Alice-Salomon-Platz 5, 12627 Berlin, E-Mail: [GuidoRademacher@web.de](mailto:GuidoRademacher@web.de)

**Christian Gedschold** ist Schauspieler, Theatermacher und Philosoph. Er arbeitet als Lehrbeauftragter im Masterstudiengang Biografisches und Kreatives Schreiben an der Alice Salomon Hochschule Berlin, Alice-Salomon-Platz 5, 12627 Berlin, E-Mail: [christian@gedschold.de](mailto:christian@gedschold.de)

**Professor Dr. Horst Uecker** lehrt Systemtheoretische Gesellschafts- und Kommunikationstheorie, Organisationssoziologie und Management an der Fachhochschule St. Gallen, Fachbereich Soziale Arbeit, Industriestraße 35, 9401 St. Gallen/Schweiz, E-Mail: [horst.uecker@fhsg.ch](mailto:horst.uecker@fhsg.ch)

Im Durcheinander der Begegnung	246
Reflexionen zu einem Grundvollzug Sozialer Arbeit	
<i>Johannes Vorlaufer, Wien/Österreich</i>	
DZI-Kolumne	247
Grundierung biographischen und kreativen Schreibens	254
<i>Gerd Koch, Berlin</i>	
Von der Lebensgeschichte zum Lebensmärchen	255
Wie Denkwürdigkeiten zu Merkwürdigkeiten werden	
<i>Guido Rademacher, Berlin</i>	
Warum geschichtliches Denken zur Ausbildung im biographischen und kreativen Schreiben gehört	259
<i>Gerd Koch, Berlin</i>	
Was nützt die Philosophie beim biographischen und kreativen Schreiben?	263
<i>Christian Gedschold, Berlin</i>	
Soziale Hilfe und Karriere	265
<i>Horst Uecker, St. Gallen/Schweiz</i>	
Rundschau Allgemeines	272
Soziales	273
Gesundheit	273
Jugend und Familie	274
Ausbildung und Beruf	275
Tagungskalender	276
Bibliographie Zeitschriften	277
Verlagsbesprechungen	281
Impressum	284



Eigenverlag  
Deutsches Zentralinstitut für soziale Fragen