

Dorothee Wagner
Schreiben in der Kunst

Dorothee Wagner ist Kulturwissenschaftlerin und Kunsthistorikerin. Sie arbeitet als wissenschaftliche Mitarbeiterin bei den Staatlichen Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz.

DOROTHEE WAGNER

Schreiben in der Kunst

Amerikanische Künstlertexte der 1960er Jahre

[transcript]

Zugleich: Dissertation am Fachbereich Geschichts- und Kulturwissenschaften,
Freie Universität Berlin.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2018 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: Ad Reinhardt, »Reinhardt paints a picture. Auto-interview by the artist as three New York galleries dedicate themselves to his, respectively, black, blue and red paintings, followed by Art-as-Art dogma«, in ARTnews 64 (1), 1965 (Detail)

Druck: docupoint GmbH, Magdeburg

Print-ISBN 978-3-8376-3943-8

PDF-ISBN 978-3-8394-3943-2

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de