

Franz Kröger, Henning Mohr, Norbert Sievers, Ralf Weiß (Hg.)
Jahrbuch für Kulturpolitik 2021/22

Editorial

Das Jahrbuch wird herausgegeben von der Kulturpolitischen Gesellschaft e.V.

Franz Kröger ist wissenschaftlicher Mitarbeiter des Instituts für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft e.V. in Bonn und stellvertretender Geschäftsführer der Kulturpolitischen Gesellschaft.

Henning Mohr (Dr.) leitet seit Januar 2020 das Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft e.V. in Bonn. Der Kultur- und Innovationsmanager arbeitete u.a. für das Deutsche Bergbau-Museum Bochum, die Staatlichen Kunstsammlungen Dresden und die Zukunftsakademie NRW.

Norbert Sievers (Dr.) ist wissenschaftlicher Berater des Instituts für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft e.V. in Bonn. Er war (Haupt-)Geschäftsführer der Kulturpolitischen Gesellschaft und hat zahlreich zum Thema Kulturpolitik publiziert.

Ralf Weiß (Dr.) ist Gründungsmitglied des Netzwerks »Kultur und Agenda 2030« und Inhaber des Büros für Innovation und Wandel »REFLEXIVO«. Der Kultur- und Wirtschaftswissenschaftler initiiert innovative Projekte mit Kultur- und Forschungseinrichtungen, Gründern und Netzwerken.

Franz Kröger, Henning Mohr, Norbert Sievers, Ralf Weiß (Hg.)

Jahrbuch für Kulturpolitik 2021/22

Kultur der Nachhaltigkeit

[transcript]

Die Aufsätze der Autor*innen in diesem Jahrbuch stellen keine Meinungsäußerungen der Herausgeber dar.

Das »Jahrbuch für Kulturpolitik« wird aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien gefördert.



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 4.0 Lizenz (BY-NC-ND). Diese Lizenz erlaubt die private Nutzung, gestattet aber keine Bearbeitung und keine kommerzielle Nutzung.

Um Genehmigungen für Adaptionen, Übersetzungen, Derivate oder Wiederverwendung zu kommerziellen Zwecken einzuholen, wenden Sie sich bitte an rights@transcript-publishing.com. Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

Erschienen 2022 im transcript Verlag, Bielefeld

© Franz Kröger, Henning Mohr, Norbert Sievers, Ralf Weiß (Hg.)

Lektorat: Dr. Ines Eckermann, Dr. Ole Löding, Simon Sievers

<https://doi.org/10.14361/9783839461730>

Print-ISBN 978-3-8376-6173-6

PDF-ISBN 978-3-8394-6173-0

Buchreihen-ISSN: 2702-959X

Buchreihen-eISSN: 2703-0539

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter www.transcript-verlag.de/vorschau-download