

Inhalt

Dank | 7

Einleitung

Michael Butter, Astrid Franke, Horst Tonn | 9

Die Lange Bürgerrechtsbewegung und die politische Instrumentalisierung von Geschichte

Jacquelyn Dowd Hall | 15

Von der Sklaverei zur Bürgerrechtsbewegung: Rassenbeziehungen in Amerika, 1770 bis 1945

Georg Schild | 47

Was ist aus Martin Luther Kings Traum geworden? Amerikas schwarze Minderheit seit der Bürgerrechtsbewegung

Manfred Berg | 73

Lynchmorde und der weiße Süden nach 1945

Christine Knauer | 93

Der Schatten *Jim Crows*: Segregation des öffentlichen Raumes in Nashville – damals und heute

Benjamin Houston | 111

Der demographische Wandel in den Vereinigten Staaten und die Zukunft der Obama-Koalition

Thomas W. Gijswijt | 127

**Detroit, Philadelphia, Baltimore:
Rassenkonflikte in urbanen Brennpunkten**

Horst Tonn | 139

»The Death of the Sixties«?:

Afroamerikanische Geschichte in Colson Whiteheads *John Henry Days*

Astrid Franke | 157

Guess Who's Coming to Dinner:

Liebe zwischen Schwarz und Weiß im amerikanischen Film und Fernsehen

Michael Butter | 173

**Der *War on Drugs*, die Hyperinhaftierung sozial schwacher Afroamerikaner
und Perspektiven der Strafrechtsreform**

Katharina Motyl | 191

Black Leadership: Prophetische Stimmen des Widerstands

Christa Buschendorf | 215

#BlackLivesMatter: Protest und Widerstand heute

Nicole Hirschfelder | 231

Der Fall Michael Brown:

(Symbolische) Polizeigewalt und kollektive Fantasie

Luvena Kopp | 261

Die Bürgerrechtsbewegung in der Langzeitperspektive

Benjamin Hedin | 287

Autorinnen und Autoren | 309