

Inhalt

Vorwort 9

Einleitung 11

Königliche Schöpfung, bürgerliche Nutzung und das Erholungsbedürfnis der städtischen Unterschichten: Londoner Parks im 19. Jahrhundert

LOTHAR REINERMANN

1. Zur Einführung: Die Metropole, die Menschen und die Natur 19

2. Arkadien in der Metropole: Der Regent’s Park vom Landschaftspark für Wenige zum Naturerlebnis für Viele 27

 2.1 Ein Plan und seine Ausführung 27

 2.2 Die Ausweitung des Freizeitangebots 36

3. Glanz und Elend im Herzen der Stadt: St. James’s Park und Green Park als Kulisse imperialer Machtentfaltung und Wartesaal der Gescheiterten 42

4. Natur, Fortschritt und Erinnerung: Hyde Park und Kensington Gardens als öffentliche Räume für Adel, Bürgertum und Arbeiterschaft 51

 4.1 Der Hyde Park wird öffentliches Eigentum 51

 4.2 Treffpunkt der Welt: »The Great Exhibition of 1851« 56

4.3	Eine Bühne für alle: Macht, Pracht und politische Demonstrationen	65
4.4	Kensington Gardens: Ort der Ruhe und der Selbstvergewisserung	73
5.	»Gardens for the gardenless«: Entwicklung, Verwaltung und Probleme der Londoner Parks bis zum Ersten Weltkrieg	76
5.1	Reformideen und die neuen Public Parks	76
5.2	Verwaltung, Personal und sportliche Nutzung	88
5.3	Kriminalität, Prostitution und Homosexualität	96
6.	Zum Ausklang: Londoner Parks zwischen Vergangenheit und Zukunft	101

Ein »Volkspark« für die Demokratie: New York und die Ideen Frederick Law Olmsteds

ANGELA SCHWARZ

1.	Einleitung	107
2.	»Nature's Nation« und das Wachstum der Städte im 19. Jahrhundert	110
2.1	Im Zeichen der Expansion	110
2.2	New York auf dem Weg zur Millionenstadt	115
2.3	New Yorks Eliten und die Idee eines öffentlichen Parks	124
3.	Frederick Law Olmsted und der Central Park	128
3.1	»American education at its best«: Olmsteds Werdegang	128
3.2	Volkspark, Stadtpark und Nationalgeschichte: Olmsteds Konzeption des Central Park	134
3.3	Ein Park für das »Volk«? Der Central Park und seine Rezeption	145
4.	Ein Blick zurück und einer nach vorn	156

**Auf dem Weg zu internationaler Bedeutung:
Parkanlagen in Spanien**

STEPHANIE KICKUM

1. Einleitung	161
2. Stadtentwicklung und Parkanlagen in Madrid	162
2.1 Madrids langer Weg zur Metropole	162
2.2 Parque del Retiro: Vom »süßen Hofleben« zur Institution im städtischen Sozialleben	167
2.3 Parque del Oeste: das Madrid von morgen	180
3. Barcelona: Stadtentwicklung, Parks und Nationalismus	188
3.1 Eine Stadt »im Zustand fieberhafter Erneuerung«	188
3.2 Parc de la Ciutadella: Vom Symbol der Unterdrückung zum Symbol des katalanischen Nationalismus	193
3.3 Parc Güell: »Synthese aus Natur und organischer Architektur«	210
4. Schlussbemerkungen	217
 Personenverzeichnis	 219

