

Inhalt

1 Vorab 11

TEIL I

2 Kritik üben 17

3 Adorno nicht.

Kritik als Praxis in Zeiten deren Unmöglichkeit

- 3.1 Anhängsel der Maschinerie 45
- 3.2 Notwendigkeit eines psychologischen Surplus 46
- 3.3 Dient der abermaligen Unterdrückung 50
- 3.4 Nicht in Ordnung 53

4 »Gleich ist zugleich nicht gleich«.

Adornos rettende Kritik des Tausches

- 4.1 Ein Widerspruch, der aus der Sache selber folgt 55
- 4.2 Drohung und Versöhnung 58
- 4.3 Die Bedingung möglicher Gerechtigkeit 62

5 Recht hat Shylock. Der Jude fast als Bürger in Shakespeares »The Merchant of Venice«

- 5.1 Why look how you storm! 69
- 5.2 To offend and jugde are distinct offices 71
- 5.3 To bait fish withal 73
- 5.4 Thou shalt have justice more than thou desir'st 77
- 5.5 In such a night 85

6 Zeitdiagnose

- 6.1 Historische Bedingtheit 91
- 6.2 Bedeutung in der Gesellschaftstheorie 92
- 6.3 Kapitalismus und Klassen 93
- 6.4 Produktionsverhältnisse und Produktivkräfte 95
- 6.5 Kulturindustrie und Standardisierung 98
- 6.6 Ideologiekritik 99

- 7 Zum Materialismus der Kritischen Theorie.
Bemerkungen über »ein paar Thesen« Adornos 103
- 8 Die Erfahrung der Gesellschaft.
Grundsätzliches zur philosophischen Erkenntnis 125
- 9 Adornos Lukács. Ein Lektürebericht
 - 9.1 Vorbemerkungen 148
 - 9.2 Ursprung und Entwicklung des intellektuellen Trauerspiels 157
 - 9.3 Kommunistischer Rechtshegelianismus 169
 - 9.4 Idealistischer Materialismus 175
 - 9.5 Verlogener Realismus 185
 - 9.6 Erbärmliche Verflachung der Dialektik 191

TEIL II

- 10 Das Denken der Kritischen Theorie. Die Sitzungsprotokolle aus den Seminaren Adornos 1949–1969
 - 10.1 Protokollierung 201
 - 10.2 Übersicht der überlieferten Protokolle 204
 - 10.3 Adorno als akademischer Lehrer 207
 - 10.4 Beispiel I: Max Weber 211
 - 10.5 Beispiel II: Musiksoziologie 213
 - 10.6 Seminarprotokolle als wissenschaftliche Textgattung 214
 - 10.7 Edition und Publikation 218
- 11 Adornos Einleitung in das Hauptseminar
»Probleme der Bildungssoziologie« 225
- 12 Adornos Einleitung in das Hauptseminar
»Probleme der qualitativen Analyse« 233
- 13 Drei Sitzungsprotokolle aus den Frankfurter Seminaren
 - 13.1 Personen und Kontexte 240
 - 13.2 Werner Sörgel, 23. Juli 1957 242
 - 13.3 Helmut Dahmer, 2. Juli 1963 251
 - 13.4 Hans-Jürgen Krahel, 3. Februar 1966 258

- 14 Seminarprotokolle und wissenschaftliche Edition
- 14.1 Seminarprotokolle und Vorlesungsmitschriften 265
- 14.2 Autorschaft, Autorisierung, Authentizität 266
- 14.3 Nutzen der Rezeption 267
- 14.4 Exemplarische Publikationen von Seminarprotokollen 268
- 14.5 Probleme bei der Publikation 270

TEIL III

- 15 Kulturindustrie is coming heim.
Eine Vergangenheitsbewältigung
- 15.1 Erstens 275
- 15.2 Zweitens 276
- 15.3 Letztens 309
- 16 Poröses Denken 313
- 17 Die Natur der Soziologie
- 17.1 Ach, Soziologie! 321
- 17.2 Sei's drum ... 323
- 17.3 Suffixsoziologie 325
- 18 Nach Auschwitz blablabla 327

Literaturverzeichnis

- Siglenverzeichnis 333
- Weitere Literatur 338

Drucknachweise 365

Danksagung 369

