

# Inhalt

---

- 1 Vorab 11

## TEIL I

- 2 Kritik üben 17
- 3 Adorno nicht.  
Kritik als Praxis in Zeiten deren Unmöglichkeit
  - 3.1 Anhängsel der Maschinerie 45
  - 3.2 Notwendigkeit eines psychologischen Surplus 46
  - 3.3 Dient der abermaligen Unterdrückung 50
  - 3.4 Nicht in Ordnung 53
- 4 »Gleich ist zugleich nicht gleich«.  
Adornos rettende Kritik des Tausches
  - 4.1 Ein Widerspruch, der aus der Sache selber folgt 55
  - 4.2 Drohung und Versöhnung 58
  - 4.3 Die Bedingung möglicher Gerechtigkeit 62
- 5 Recht hat Shylock. Der Jude fast als Bürger  
in Shakespeares »The Merchant of Venice«
  - 5.1 Why look how you storm! 69
  - 5.2 To offend and jugde are distinct offices 71
  - 5.3 To bait fish withal 73
  - 5.4 Thou shalt have justice more than thou desir'st 77
  - 5.5 In such a night 85
- 6 Zeitdiagnose
  - 6.1 Historische Bedingtheit 91
  - 6.2 Bedeutung in der Gesellschaftstheorie 92
  - 6.3 Kapitalismus und Klassen 93
  - 6.4 Produktionsverhältnisse und Produktivkräfte 95
  - 6.5 Kulturindustrie und Standardisierung 98
  - 6.6 Ideologiekritik 99

- 7 Zum Materialismus der Kritischen Theorie.  
Bemerkungen über »ein paar Thesen« Adornos 103
  
- 8 Die Erfahrung der Gesellschaft.  
Grundsätzliches zur philosophischen Erkenntnis 125
  
- 9 Adornos Lukács. Ein Lektürebericht
  - 9.1 Vorbemerkungen 148
  - 9.2 Ursprung und Entwicklung des intellektuellen Trauerspiels 157
  - 9.3 Kommunistischer Rechtshegelianismus 169
  - 9.4 Idealistischer Materialismus 175
  - 9.5 Verlogener Realismus 185
  - 9.6 Erbärmliche Verflachung der Dialektik 191

## TEIL II

- 10 Das Denken der Kritischen Theorie. Die Sitzungsprotokolle  
aus den Seminaren Adornos 1949–1969
  - 10.1 Protokollierung 201
  - 10.2 Übersicht der überlieferten Protokolle 204
  - 10.3 Adorno als akademischer Lehrer 207
  - 10.4 Beispiel I: Max Weber 211
  - 10.5 Beispiel II: Musiksoziologie 213
  - 10.6 Seminarprotokolle als wissenschaftliche Textgattung 214
  - 10.7 Edition und Publikation 218
  
- 11 Adornos Einleitung in das Hauptseminar  
»Probleme der Bildungssoziologie« 225
  
- 12 Adornos Einleitung in das Hauptseminar  
»Probleme der qualitativen Analyse« 233
  
- 13 Drei Sitzungsprotokolle aus den Frankfurter Seminaren
  - 13.1 Personen und Kontexte 240
  - 13.2 Werner Sörgel, 23. Juli 1957 242
  - 13.3 Helmut Dahmer, 2. Juli 1963 251
  - 13.4 Hans-Jürgen Krahl, 3. Februar 1966 258

- 14 Seminarprotokolle und wissenschaftliche Edition
- 14.1 Seminarprotokolle und Vorlesungsmitschriften 265
- 14.2 Autorschaft, Autorisierung, Authentizität 266
- 14.3 Nutzen der Rezeption 267
- 14.4 Exemplarische Publikationen von Seminarprotokollen 268
- 14.5 Probleme bei der Publikation 270

### TEIL III

#### 15 Kulturindustrie is coming heim. Eine Vergangenheitsbewältigung

- 15.1 Erstens 275
- 15.2 Zweitens 276
- 15.3 Letztens 309

#### 16 Poröses Denken 313

#### 17 Die Natur der Soziologie

- 17.1 Ach, Soziologie! 321
- 17.2 Sei's drum ... 323
- 17.3 Suffixsoziologie 325

#### 18 Nach Auschwitz blablabla 327

#### Literaturverzeichnis

- Siglenverzeichnis 333
- Weitere Literatur 338

#### Drucknachweise 365

#### Danksagung 369

