

Marcus Maeder (Hg.)
Kunst, Wissenschaft, Natur

Edition Kulturwissenschaft | Band 119

MARCUS MAEDER (Hg.)

Kunst, Wissenschaft, Natur

Zur Ästhetik und Epistemologie

der künstlerisch-wissenschaftlichen Naturbeobachtung

[transcript]

Die Publikation dieses Buches wird durch das Institute for Computer Music and Sound Technology der Zürcher Hochschule der Künste ZHdK ermöglicht.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2017 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Marcus Maeder

Umschlagabbildung: Messstation in Salgesch/VS 2015, Foto © by Marco Zanoni

Lektorat: Marcus Maeder

Satz: Reto Zollinger

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-3692-5

PDF-ISBN 978-3-8394-3692-9

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de