

Heinrich Klingmann
Groove – Kultur – Unterricht

Studien zur Populärmusik

Für
Anna-Maria Klingmann
ohne deren Geduld und Unterstützung
diese Arbeit nicht entstanden wäre

Heinrich Klingmann ist freischaffender Musiker und unterrichtet an der Staatlichen Hochschule für Musik Nürnberg die Fächer Latin Percussion, Jazz-Rhythmik und Didaktik von Populärer Musik und Jazz.

HEINRICH KLINGMANN
Groove – Kultur – Unterricht.
Studien zur pädagogischen Erschließung
einer musikkulturellen Praktik

[transcript]

Die vorliegende Studie wurde von der Staatlichen Hochschule für Musik und
Darstellende Kunst Mannheim als Dissertation angenommen.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2010 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des
Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für
die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld
Umschlagabbildung: jan-hendrik schmidt (buntesamt.de); photocase.com
Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar
ISBN 978-3-8376-1354-4

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:
<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis
und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de