

Ulrike Sbresny
Sammlungen des Adels

Edition Kulturwissenschaft | Band 118

Ulrike Sbresny, geb. 1978, betreut die Sammlungen der Richard Borek Stiftung und leitet zeitweise das Schlossmuseum in Braunschweig. Die Kunstwissenschaftlerin forscht auf dem Gebiet der Sammlungsgeschichte und ist als Kuratorin tätig.

ULRIKE SBRESNY

Sammlungen des Adels

**Bedeutung, Kulturgüterschutz und die Entwicklung
der Welfensammlung nach 1918**

[transcript]

Genehmigte Dissertation an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig zur Erlangung des Grades einer Doktorin der Philosophie unter dem Titel »Die Sammlungen der Welfen nach 1918. Die Bedeutung der Dinge in Adelsbesitz«.

Erstreferentin: Prof. Dr. Victoria von Flemming

Zweitreferentin: Prof. Dr. Bénédicte Savoy

Tag der mündlichen Prüfung: 11. November 2015

Die Forschungsarbeit wurde gefördert durch die Richard Borek Stiftung.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2016 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Richard Borek Stiftung, Braunschweig, 2007

Satz: Ulrike Sbresny

Printed in Germany

Print-ISBN 978-3-8376-3677-2

PDF-ISBN 978-3-8394-3677-6

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de