







Karl
Marc
Paris, FR

...

MAGICAL TATTOOS
CHINESE TATTOO ART



Marcel Duchamp, *Le globe*, 1913
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris





Prinz Heinrich von Pre

Information of the 'Obelisk'



Kaiser Franz Ferdinand von Österreich-Este (1863-1914)

Kaiser Wilhelm II. (1859-1941)

König Edward VII. von England (1841-1901)
Zweitmalig mit dem Titel des Fürst von Albanien mit König von Italien
und der spanischen Kaiserin Isabella Maria von Spanien
verheiratet. Zuerst war er der Kaiserin von Mexiko.
König Georg V. von England (1864-1936)
Der König von England, der die
britische Krone, die Krone von Irland und die Krone von
Kanada (als Kaiser) mit sich brachte. Er war der
britische Kaiser.

Marie von Orléans (1820-1895)

König Alexander I. von Jugoslawien (1888-1903)

Prinz Waldemar von Dänemark (1853-1903)



Die Medizin...

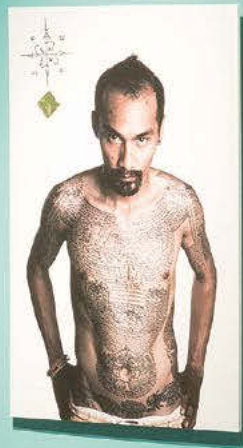
Gründungs...

Die Medizin...

Die Medizin...

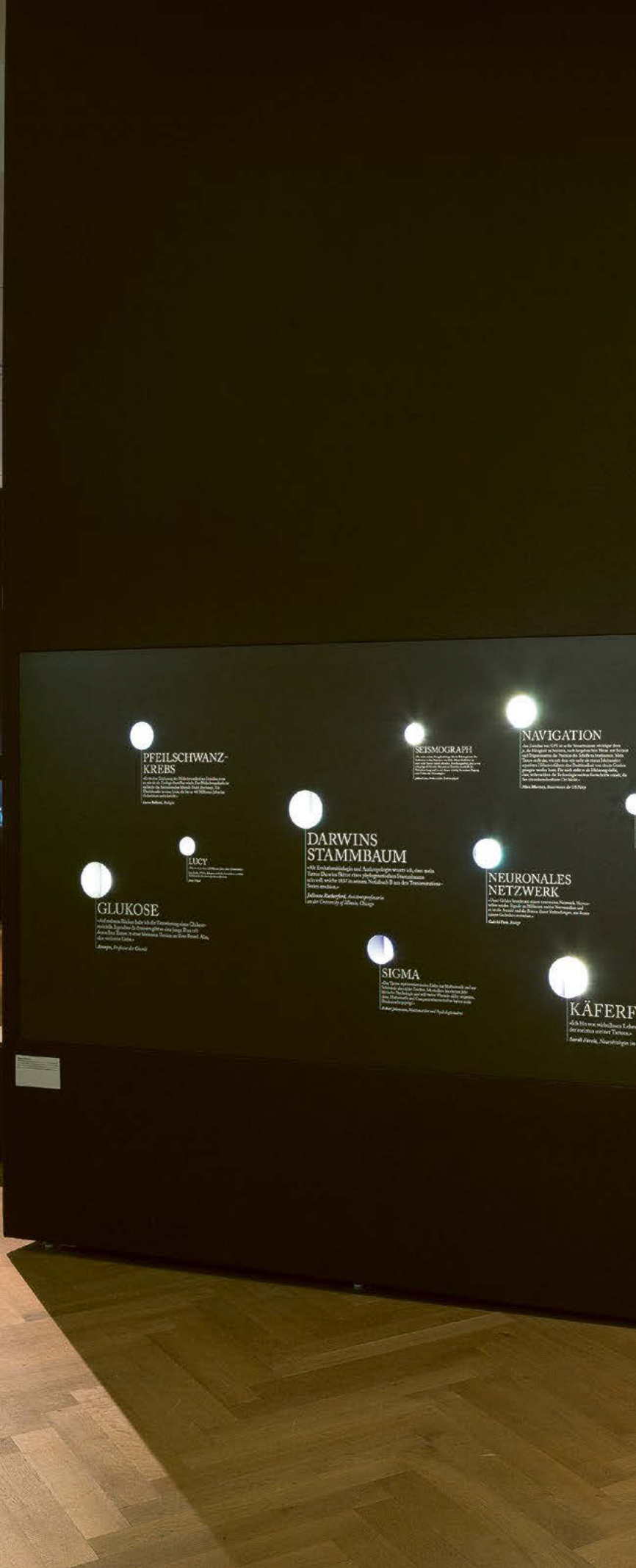






Small informational text panel on the teal wall, containing several lines of text in a non-English script.





PFEILSCHWANZ-KREBS
 Ein Krebs, der sich durch die Fortbewegung ausbreitet
 ...
 ...

GLUKOSE
 ...
 ...

LUCY
 ...
 ...

DARWINS STAMMBAUM
 ...
 ...

SEISMOGRAPH
 ...
 ...

NAVIGATION
 ...
 ...

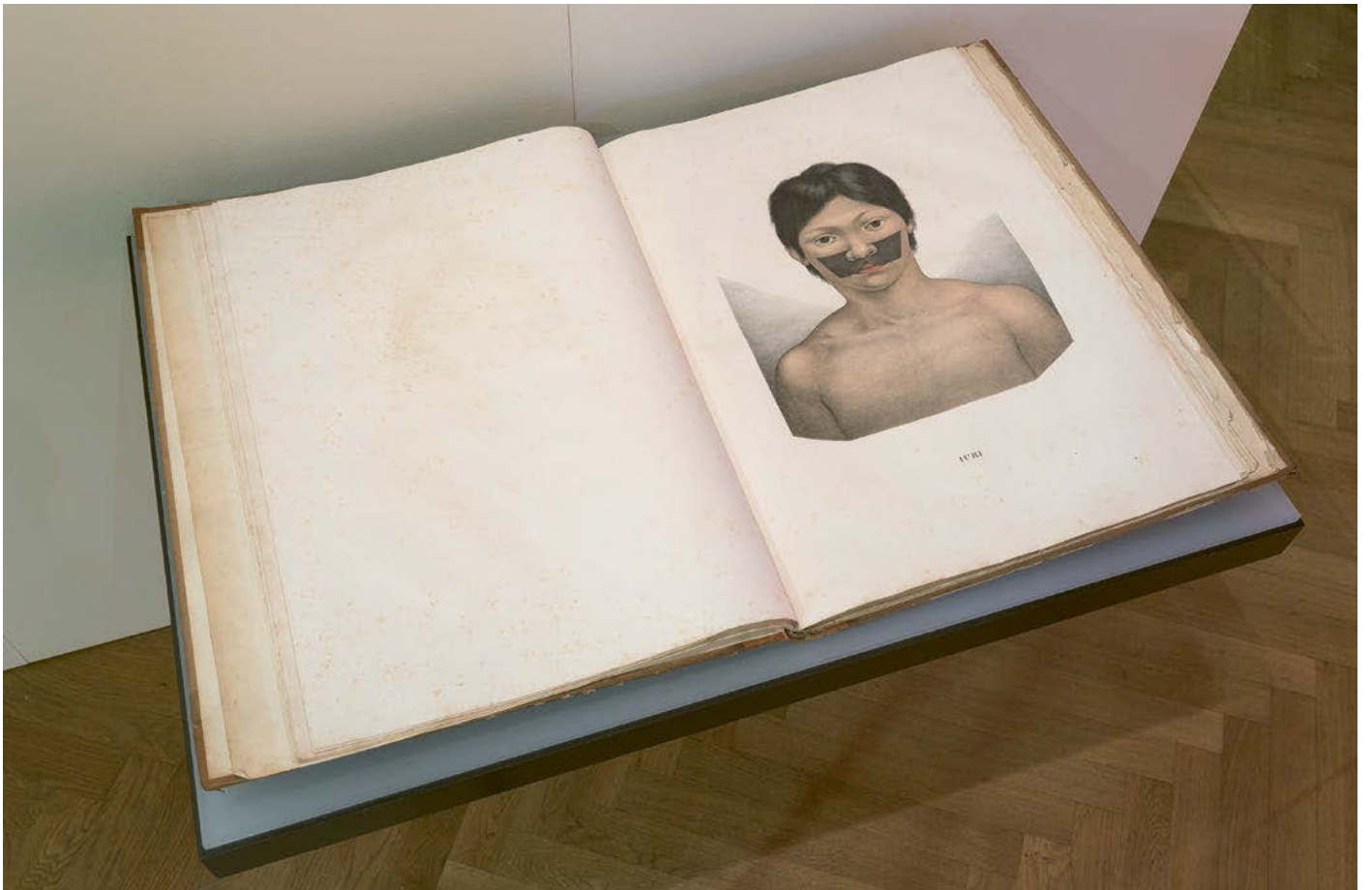
NEURONALES NETZWERK
 ...
 ...

SIGMA
 ...
 ...

KÄFERF
 ...
 ...









Small text block on the wall, likely a museum label or informational sign.













Information des auteurs
Les auteurs déclinent toute responsabilité en ce qui concerne les données et les conclusions de cet article. Ils ne sont pas responsables de la qualité des données ou de la précision des conclusions. Ils ne sont pas responsables de la qualité des données ou de la précision des conclusions. Ils ne sont pas responsables de la qualité des données ou de la précision des conclusions.

Mots-clés
Scarification, culture, identité, patrimoine, Afrique de l'ouest.

Conflits d'intérêts
Les auteurs déclarent n'avoir aucun conflit d'intérêt.

Financement
Ce travail a été financé par le Centre de Recherche en Anthropologie et Ethnologie de l'Université de Bordeaux.

Revue par les pairs
Cet article a été évalué par des pairs.

Version finale
Cet article est la version finale acceptée pour la publication.

Version imprimée
Cet article est la version imprimée de l'article.

