

Vorveröffentlichungen

- »Aus der blauen Reihe. Über Jean Pauls handgeschriebene Bücher«, in: Cornelia Ortlieb, Tobias Fuchs (Hg.), *Schreibekunst und Buchmacherei. Zur Materialität des Schreibens und Publizierens um 1800*, Hannover 2017, S. 47-68, englischsprachige Version: »Jean Paul's Handwritten Books«, in: Eve Rosenhaft, Helga Müllneritsch, Annie Mattsson (Hg.), *The Materiality of Writing. Manuscript Practices in the Age of Print*, Uppsala 2019, S. 19-52. (Kapitel 2)
- »Buchstaben bilden. Zur Materialität des Schreibenlernens um 1800«, in: Sabine Reh, Denise Wilde (Hg.), *Schreiben- und Lesenlernen in der Schule der Moderne: Praktiken – Medien – Materialitäten*, Bad Heilbrunn 2016, S. 139-157. (Kapitel 2)

Literaturwissenschaft



Werner Sollors

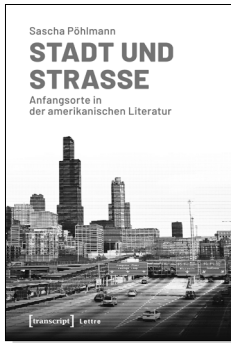
Schrift in bildender Kunst

Von ägyptischen Schreibern zu lesenden Madonnen

September 2020, 150 S., kart.,
14 Farbbildungen, 5 SW-Abbildungen
16,50 € (DE), 978-3-8376-5298-7

E-Book:

PDF: 14,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5298-1



Sascha Pöhlmann

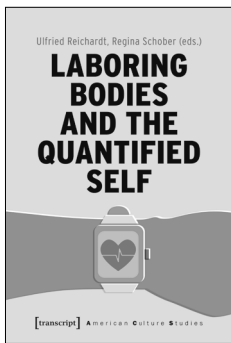
Stadt und Straße

Anfangsorte in der amerikanischen Literatur

2018, 266 S., kart.
29,99 € (DE), 978-3-8376-4402-9

E-Book:

PDF: 26,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4402-3



Ulfried Reichardt, Regina Schober (eds.)

Laboring Bodies and the Quantified Self

October 2020, 246 p., pb.
40,00 € (DE), 978-3-8376-4921-5

E-Book:

PDF: 39,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4921-9

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

