

11. Literatur

- Ahmed, Sara: *The Cultural Politics of Emotion*, Edinburgh: Edinburgh University Press 2004.
- Albrecht, Monika: »Europa ist nicht die Welt«. (Post)Kolonialismus in Literatur und Geschichte der westdeutschen Nachkriegszeit, Bielefeld: Aisthesis 2008.
- Alnaes, Kirsten: »Living with the past: the songs of the Herero in Botswana«, in: *Africa* 59 (1989), S. 267-299.
- Ammann, Ilona: »Gedenktagsjournalismus. Bedeutung und Funktion in der Erinnerungskultur«, in: Klaus Arnold/Walter Hömberg/Susanne Kinnebrock (Hg.), *Geschichtsjournalismus. Zwischen Information und Inszenierung*, Münster: LIT Verlag 2010, S. 153-167.
- Ammann, Ilona/Grittmann, Elke: »Das Trauma anderer betrachten – Zehn Jahre 9/11 im Bild«, in: *Medien & Kommunikationswissenschaft* 61 (2013), S. 368-386.
- Anderson, Benedict: *Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*, London/New York: Verso 1990.
- Anderson, Perry: *The New Old World*, London: Verso 1990b.
- Anderson, Rachel: »Redressing Colonial Genocide Under International Law: The Hereros' Cause of Action Against Germany«, in: *California Law Review* 93 (2005).
- Anghie, Antony: *Imperialism, Sovereignty, and the Making of International Law*, Cambridge: Cambridge University Press 2004.
- Anghie, Antony/Chimni, Bhupinder S.: »Third World Approaches To International Law And Individual Responsibility In Internal Conflicts«, in: *Chinese Journal of International Law* 2/1 (2003), S. 77-103.
- Annuß, Evelyn: »Für immer unser Afrika«, in: Ortrud Gutjahr/Stefan Hermes/Birthe Kundrus (Hg.), *Maskeraden des (Post-)Kolonialismus. Verschattete Repräsentationen »der Anderen« in der deutschsprachigen Literatur und im Film*, Würzburg: Königshausen & Neumann 2011, S. 323-345.
- Antretter, Marlene: »Wir fochten schon so manchen Strauß, mit diesen schwarzen Teufeln aus«. Der Völkermord an den Herero und Nama in Deutsch-Südwestafrika 1904-1908/The genocide of the Herero and Nama people in German Southwest Africa 1904-1908. Annotierte Online-Bibliographie«, in: *GIGA German*

- Institute of Global and Area Studies/Leibniz-Institut für Globale und Regionale Studien dok-line AFRIKA (2016), S. 1-38.
- Arndt, Susan/Ofuatey-Alazard, Nadja (Hg.): Wie Rassismus aus Wörtern spricht. (K)Erben des Kolonialismus im Wissensarchiv deutscher Sprache ein kritisches Nachschlagewerk, Münster: Unrast 2011.
- Arndt, Lotte et al. (Hg.): The division of the earth. Tableaux on the legal synopses of the Berlin Africa Conference, Cologne: Buchhandlung Walter König 2010.
- Arnold, Klaus: »Geschichtsjournalismus – ein Schwellenressort? Arbeitsweisen, Themen und Selbstverständnis von Geschichtsjournalisten in Deutschland«, in: Klaus Arnold/Walter Hömberg/Susanne Kinnebrock (Hg.), Geschichtsjournalismus. Zwischen Information und Inszenierung, Münster: LIT Verlag 2010, S. 87-107.
- Arnold, Klaus/Hömberg, Walter/Kinnebrock, Susanne: »Journalismus und Geschichte«, in: Dies. (Hg.), Geschichtsjournalismus. Zwischen Information und Inszenierung, Münster: LIT Verlag 2010, S. 7-12.
- Assmann, Aleida: Erinnerungsräume. Formen und Wandlungen des kulturellen Gedächtnisses, München: C.H. Beck 1999.
- : »Gedächtnis als Leitbegriff der Kulturwissenschaften«, in: Lutz Musner/Gottfried Wunberg (Hg.), Kulturwissenschaften. Forschung – Praxis – Positionen, Wien: WUV 2002, S. 27-45.
- : »Nation, Gedächtnis, Identität – Europa als Erinnerungsgemeinschaft?«, in: Simon Donig/Tobias Meyer/Christiane Wienand (Hg.), Europäische Identitäten – eine europäische Identität?, Baden-Baden: Nomos 2005, S. 24-32.
- : Der lange Schatten der Vergangenheit. Erinnerungskultur und Geschichtspolitik, München: Beck 2006.
- : Formen des Vergessens, Göttingen: Wallstein Verlag 2017.
- Assmann, Aleida/Assmann, Jan: »Das Gestern im Heute. Medien und soziales Gedächtnis«, in: Klaus Merten/Siegfried J. Schmidt/Siegfried Weischenberg (Hg.), Die Wirklichkeit der Medien. Eine Einführung in die Kommunikationswissenschaft, Opladen: Westdeutscher Verlag 1994, S. 114-140.
- Assmann, Aleida/Conrad, Sebastian: Memory in a global age. Discourses, practices and trajectories, Houndsmills, Basingstoke, UK/New York, NY: Palgrave Macmillan 2010.
- Assmann, Jan: Das kulturelle Gedächtnis. Schrift, Erinnerung und politische Identität in frühen Hochkulturen, München: Beck 2013.
- Axster, Felix: Koloniales Spektakel in 9x14. Bildpostkarten im Deutschen Kaiserreich, Berlin, Bielefeld: De Gruyter/transcript 2014.
- Bachmann-Medick, Doris: Cultural turns. Neuorientierungen in den Kulturwissenschaften, Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 2018.

- Baer, Elizabeth R.: *The genocidal gaze. From German Southwest Africa to the Third Reich*, Detroit/Berlin: Wayne State University Press/Knowledge Unlatched 2017.
- Balzer, Nicole: *Spuren der Anerkennung. Studien zu einer sozial- und erziehungswissenschaftlichen Kategorie*, Wiesbaden: Springer VS 2014.
- Bargueño, David: »Cash for Genocide? The Politics of Memory in the Herero Case for Reparations«, in: *Holocaust and Genocide Studies* 26 (2012), S. 394-424.
- Barkan, Elazar: *Völker klagen an. Eine neue internationale Moral*, Düsseldorf: Patmos 2002.
- Barkan, Elazar/Karn, Alexander (Hg.): *Taking wrongs seriously. Apologies and reconciliation*, Stanford: Stanford University Press 2006.
- Bassel, Leah: *The Politics of Listening. Possibilities and Challenges for Democratic Life*, London, s.l.: Palgrave Macmillan UK 2017.
- Bechhaus-Gerst, Marianne/Zeller, Joachim (Hg.): *Deutschland postkolonial? Die Gegenwart der imperialen Vergangenheit*, Berlin: Metropol 2018a.
- : »Einführung«, in: Marianne Bechhaus-Gerst/Joachim Zeller (Hg.), *Deutschland postkolonial? Die Gegenwart der imperialen Vergangenheit*, Berlin: Metropol 2018b, S. 9-21.
- Beck, Klaus: *Das Mediensystem Deutschlands. Strukturen, Märkte, Regulierung*, Wiesbaden: Springer VS 2018.
- Beck, Ulrich: *Macht und Gegenmacht im globalen Zeitalter. Neue weltpolitische Ökonomie*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2002.
- Beck, Ulrich/Levy, Daniel/Sznajder, Natan: »Erinnerung und Vergebung in der Zweiten Moderne«, in: Ulrich Beck/Christoph Lau/Wolfgang Bonß (Hg.), *Entgrenzung und Entscheidung. Was ist neu an der Theorie reflexiver Modernisierung?*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2004, S. 440-467.
- Bedorf, Thomas: *Verkennende Anerkennung. Über Identität und Politik*, Berlin: Suhrkamp 2010.
- Begrich, Roger/Randeria, Shalini: »Historiographie und Anthropologie. Zur Kritik hegemonialer Wissensproduktion bei Talal Asad, Bernard S. Cohn und der Subaltern Studies Group«, in: Julia Reuter/Alexandra Karentzos (Hg.), *Schlüsselwerke der Postcolonial Studies*, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften 2012, S. 69-81.
- Bendix, Daniel: »Entwicklung/entwickeln/Entwicklungshilfe«, in: Susan Arndt/Nadja Ofuatey-Alazard (Hg.), *Wie Rassismus aus Wörtern spricht. (K)Erben des Kolonialismus im Wissensarchiv deutscher Sprache ein kritisches Nachschlagewerk*, Münster: Unrast 2011, S. 272-278.
- Berek, Mathias: *Kollektives Gedächtnis und die gesellschaftliche Konstruktion der Wirklichkeit. Eine Theorie der Erinnerungskulturen*, Wiesbaden: Harrassowitz 2009.

- Berger, Peter L./Luckmann, Thomas: Die gesellschaftliche Konstruktion der Wirklichkeit. Eine Theorie der Wissenssoziologie, Frankfurt a.M.: Fischer Taschenbuch-Verlag 2007 (1966).
- Bergemann, Ulrike: »Postkoloniale Medienwissenschaft. Mobilität und Alterität von Ab/Bildung«, in: Julia Reuter/Alexandra Karentzos (Hg.), Schlüsselwerke der Postcolonial Studies, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften 2012, S. 267-281.
- Bergemann, Ulrike/Heidenreich, Nanna (Hg.): total. – Universalismus und Partikularismus in post_kolonialer Medientheorie, Bielefeld: transcript 2015.
- Berman, Nina: Orientalismus, Kolonialismus und Moderne. Zum Bild des Orients in der deutschsprachigen Kultur um 1900, Stuttgart: M & P 1997.
- Bernstorff, Jochen v.: Die deutsche Völkerrechtswissenschaft und der »postcolonial turn« – Teil 2 2014a, <https://voelkerrechtsblog.org/die-deutsche-volkerrechtswissenschaft-und-der-postcolonial-turn-teil-2/vom-26.7.2021>.
- : Die deutsche Völkerrechtswissenschaft und der »postcolonialturn« – Teil 1 2014b, <https://voelkerrechtsblog.org/die-deutsche-volkerrechtswissenschaft-und-der-postcolonial-turn/vom-26.7.2021>.
- Bhabha, Homi K.: Nation and narration, London/New York: Routledge 1990.
- : The location of culture, London: Routledge 1994.
- Bisht, Pawas: »The politics of cosmopolitan memory«, in: Media, Culture & Society 35 (2013), S. 13-20.
- Biwa, Memory: »Stories of the Patchwork Quilt: An Oral History Project of the Nama-German War in Southern Namibia«, in: André Du Pisani/Reinhart Kössler/William A. Lindeke (Hg.), The long aftermath of war. Reconciliation and transition in Namibia, Freiburg i.Br.: Arnold Bergstraesser Institut 2010, S. 331-370.
- : Weaving the Past with Threads of Memory: Narratives and Commemorations of the Colonial War in Southern Namibia, Cape Town: Department of History, University of Western Cape 2012.
- Bley, Helmut: Kolonialherrschaft und Sozialstruktur in Deutsch-Südwestafrika 1894-1914, Hamburg 1968.
- Blöbaum, Bernd: »Wandel alternativer Öffentlichkeit. Eine Fallstudie zur tageszeitung (taz)«, in: Kurt Imhof et al. (Hg.), Demokratie in der Mediengesellschaft, Wiesbaden: VS 2006, S. 182-192.
- Böhlke-Itzen, Janntje: Kolonialschuld und Entschädigung. Der deutsche Völkermord an den Hereros (1904-1907). Frankfurt a.M.: Brandes & Apse 2004.
- Boltanski, Luc: Distant suffering. Morality, media and politics, Cambridge: Cambridge University Press 1999.
- Bösch, Frank: »Zum Verhältnis von Geschichtswissenschaft und Geschichte in den Medien seit 1945«, in: Klaus Arnold/Walter Hömberg/Susanne Kinne-

- brock (Hg.), *Geschichtsjournalismus. Zwischen Information und Inszenierung*, Münster: LIT Verlag 2010, S. 45-65.
- Brehl, Medardus: *Vernichtung der Herero. Diskurse der Gewalt in der deutschen Kolonialliteratur*, München: Fink 2007.
- Bridgman, Jon M.: *The revolt of the Hereros*, Berkeley, Cal.: Univ. of California Press 1981.
- Brink, Lina: *Anerkannter Protest? Mediale Repräsentationen von Frauen in Ägypten in der deutschsprachigen Presse*, Bielefeld: transcript 2020.
- Bühler, Andreas H.: *Der Namaaufstand gegen die deutsche Kolonialherrschaft in Namibia von 1904-1913*, Frankfurt a.M.: IKO, Verlag für Interkulturelle Kommunikation 2003.
- Buikema, Rosemarie: »The Revolt of the Object«, in: *Interventions* 18 (2016), S. 251-269.
- Bull, Anna C./Hansen, Hans L.: »On agonistic memory«, in: *Memory Studies* 9 (2016), S. 390-404.
- Bürger, Christiane: *Deutsche Kolonialgeschichte(n). Der Genozid in Namibia und die Geschichtsschreibung der DDR und BRD*. Bielefeld: transcript 2017.
- Buser, Andreas: *German Genocide in Namibia before U.S. Courts: Ovaherero and Nama sue Germany over Colonial Injustices – Again*. *Völkerrechtsblog* 2017, doi 10.17176/20180522-210434.
- Butler, Judith: *Gefährdetes Leben. Politische Essays*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2005.
- : *Kritik der ethischen Gewalt. Adorno-Vorlesungen 2002*, Institut für Sozialforschung an der Johann-Wolfgang-Goethe-Universität, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2007.
- : *Raster des Krieges. Warum wir nicht jedes Leid beklagen*, Frankfurt a.M./New York: Campus 2010.
- Calhoun, Craig J. (Hg.): *Habermas and the public sphere*, Cambridge, Mass.: MIT Press 1992.
- Castro Varela, María d. M./Dhawan, Nikita: »Europa provinzialisieren? Ja, bitte! Aber wie?«, in: *Femina Politica* 18 (2009), S. 9-18.
- Cesari, Chiara de/Rigley, Ann (Hg.): *Transnational Memory. Circulation, Articulation*, Scales: Walter de Gruyter 2014.
- Chakrabarty, Dipesh: »Europa provinzialisieren. Postkolonialität und die Kritik der Geschichte«, in: Sebastian Conrad/Shalini Randeria (Hg.), *Jenseits des Eurozentrismus. Postkoloniale Perspektiven in den Geschichts- und Kulturwissenschaften*, Frankfurt a.M./New York: Campus 2002, S. 283-312.
- Chouliaraki, Lilie: »RE-MEDIATION, INTER-MEDIATION, TRANS-MEDIATION«, in: *Journalism Studies* 14 (2013), S. 267-283.
- Christensen, Miyase/André Jansson (2015): *Cosmopolitanism and the Media: Cartographies of Change*. London/New York: Palgrave Macmillan.

- Connerton, Paul: »Seven types of forgetting«, in: *Memory Studies* 1 (2008), S. 59-71.
- Conrad, Sebastian: *Deutsche Kolonialgeschichte*, München: Beck 2012.
- Conrad, Sebastian/Randeria, Shalini: »Geteilte Geschichten – Europa in einer postkolonialen Welt«, in: Sebastian Conrad/Shalini Randeria (Hg.), *Jenseits des Eurozentrismus. Postkoloniale Perspektiven in den Geschichts- und Kulturwissenschaften*, Frankfurt a.M./New York: Campus 2002a, S. 9-49.
- : *Jenseits des Eurozentrismus. Postkoloniale Perspektiven in den Geschichts- und Kulturwissenschaften*, Frankfurt a.M./New York: Campus 2002b.
- Cooper, Frederick/Stoler, Ann L.: *Tensions of empire. Colonial cultures in a bourgeois world*, Berkeley: University of California Press 1997.
- Correa, Cristián: *Review of Reparations. Interdisciplinary Inquiries*. *International Journal of Transitional Justice* 3 (2009), S. 284-293.
- Cornelißen, Christoph: »Was heißt Erinnerungskultur? Begriff – Methoden – Perspektiven«, in: *Geschichte in Wissenschaft und Unterricht* 54 (2003), S. 548-563.
- Cottle, Simon: »Mediatised Recognition and the ›Other‹«, in: *Media International Australia* 123 (2007), S. 34-48.
- Craps, Stef/Rothberg, Michael: »Introduction: Transcultural Negotiations of Holocaust Memory«, in: *Criticism* 53 (2013), S. 517-521.
- Dabag, Mihran/Gründer, Horst/Ketelsen, Uwe-Karsten: *Kolonialismus, Kolonialdiskurs und Genozid*, Paderborn: Wilhelm Fink 2004.
- Delanty, Gerard: »The cosmopolitan imagination: the renewal of critical social theory«, in: *The British Journal of Sociology* 57 (2006), S. 25-47.
- Dhawan, Nikita: »Zwischen Empire und Empower: Dekolonialisierung und Demokratisierung«, in: *Femina Politica* 2 (2009), S. 52-63.
- : »Justifying Colonialism/Decolonising Justice. The (im)possibility of undoing the discontinuity between Recht (law) and Gerechtigkeit (justice)«, in: Lotte Arndt (Hg.), Dierk Schmidt – *The Division of the Earth. Tableaux on the legal synopses of the Berlin Africa conference*, Köln: König 2010, S. 99-101.
- Dhawan, Nikita (Hg.): *Decolonizing enlightenment. Transnational justice, human rights and democracy in a postcolonial world*. Opladen: Barbara Budrich 2014.
- Dietrich, Anette: *Weißer Weiblichkeit. Konstruktionen von »Rasse« und Geschlecht im deutschen Kolonialismus*, Bielefeld: transcript 2007.
- Dimbath, Oliver/Wehling, Peter (Hg.): *Soziologie des Vergessens. Theoretische Zugänge und empirische Forschungsfelder*, Konstanz: UVK 2011.
- Donk, André: »Kommunikation über Vergangenheit – Soziales Gedächtnis in kommunikationswissenschaftlicher Perspektive«, in: Klaus Merten (Hg.), *Konstruktion von Kommunikation in der Mediengesellschaft. Festschrift für Joachim Westerbarkey*, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften 2009, S. 13-29.
- Donk, André/Herbers, Martin R.: »Journalismus zwischen öffentlichem Erinnern und Vergessen. 9/11 in deutschen und amerikanischen Tageszeitungen«, in: Klaus Arnold/Walter Hömberg/Susanne Kinnebrock (Hg.), *Geschichtsjourna-*

- lismus. Zwischen Information und Inszenierung, Münster: LIT Verlag 2010, S. 195-216.
- Drechsler, Horst: Südwestafrika unter deutscher Kolonialherrschaft. Der Kampf der Herero und Nama gegen den deutschen Imperialismus (1884-1915), Berlin: Akademie Verlag 1966.
- Dreher, Tanja: »Eavesdropping with permission: the politics of listening for safer speaking spaces«, in: *borderlands – e-journal* 8 (2009), S. 1-17.
- Du Gay, Paul et al.: *Doing Cultural Studies – The Story of the Sony Walkman*, London: Sage 1997.
- Du Pisani, André/Kössler, Reinhart/Lindeke, William A. (Hg.): *The long aftermath of war. Reconciliation and transition in Namibia*, Freiburg i.Br.: Arnold Bergstraesser Institut 2010.
- Echterhoff, Gerald/Saar, Martin (Hg.): *Kontexte und Kulturen des Erinnerns. Maurice Halbwachs und das Paradigma des kollektiven Gedächtnisses*, Konstanz: UVK 2002.
- Eckert, Andreas/Wirz, Albert: »Wir nicht, die Anderen auch. Deutschland und der Kolonialismus«, in: Sebastian Conrad/Shalini Randeria (Hg.), *Jenseits des Eurozentrismus. Postkoloniale Perspektiven in den Geschichts- und Kulturwissenschaften*, Frankfurt a.M./New York: Campus 2002, S. 372-392.
- Edy, Jill A.: »Journalistic Uses of Collective Memory«, in: *Journal of Communication* 4 (1999), S. 71-85.
- Ehrmann, Jeanette: »Traveling, Translating and Transplanting Human Rights. Zur Kritik der Menschenrechte aus postkolonial-feministischer Perspektive«, in: *Feminina Politica* (2009), S. 84-94.
- Eicker, Steffen: *Der Deutsch-Herero-Krieg und das Völkerrecht. Die völkerrechtliche Haftung der Bundesrepublik Deutschland für das Vorgehen des Deutschen Reiches gegen die Herero in Deutsch-Südwestafrika im Jahre 1904 und ihre Durchsetzung vor einem nationalen Gericht*, Frankfurt a.M./Bern: P. Lang 2009.
- Eilders, Christiane: »Journalismus und Nachrichtenwert«, in: Martin Löffelholz/Liane Rothenberger (Hg.), *Handbuch Journalismustheorien*, Wiesbaden: Springer VS 2016, S. 431-442.
- Engert, Stefan: »Germany – Namibia. The Belated Apology to the Herero«, in: Christopher Daase/Stefan Engert/Michel-Andre Horelt (Hg.), *Apology and reconciliation in international relations: The importance of being sorry*, London/New York: Routledge 2015, S. 127-145.
- Erll, Astrid: *Kollektives Gedächtnis und Erinnerungskulturen. Eine Einführung*, Stuttgart: J.B. Metzler 2011a.
- : »Travelling Memory«, in: *Parallax* 17 (2011b), S. 4-18.
- : »Medium des kollektiven Gedächtnisses: Eine (erinnerungs-)kulturwissenschaftlicher Kompaktbegriff«, in: Astrid Erll/Ansgar Nünning (Hg.), *Medien*

- des kollektiven Gedächtnisses. Konstruktivität, Historizität, Kulturspezifität, Berlin: de Gruyter 2004, S. 3-22.
- Erll, Astrid/Nünning, Ansgar (Hg.): Medien des kollektiven Gedächtnisses. Konstruktivität, Historizität, Kulturspezifität, Berlin: de Gruyter 2004.
- : Cultural memory studies. An international and interdisciplinary handbook, Berlin: de Gruyter 2008.
- Erll, Astrid/Rigney, Ann: »Introduction: Cultural Memory and its Dynamics«, in: Astrid Erll/Ann Rigney (Hg.), Mediation, remediation, and the dynamics of cultural memory, Berlin/New York: de Gruyter 2009, S. 1-11.
- Escobar, Arturo: Encountering Development. The Making and Unmaking of the Third World, Princeton: Princeton University Press 1995.
- Esposito, Elena: Soziales Vergessen. Formen und Medien des Gedächtnisses der Gesellschaft, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2002.
- Evans, Raymond/Thorpe, Bill: »Indigenocide and the massacre of Aboriginal history«, in: Overland 163 (2001), S. 21-39.
- Feindt, Gregor et al.: »Entangled Memory: Toward a third wave in memory studies«, in: History and Theory 53 (2014), S. 24-44.
- Feustel, Robert et al.: »Zur method(olog)ischen Systematierung der sozialwissenschaftlichen Diskursforschung. Herausforderung, Gratwanderung, Kontroverse«. Moderation und Regie: Silke van Dyk, in: Johannes Angermüller et al. (Hg.), Diskursforschung. Ein interdisziplinäres Handbuch. Band 1: Theorien, Methodologien, Kontroversen, Bielefeld: transcript 2014, S. 482-506.
- Förster, Larissa: Postkoloniale Erinnerungslandschaften. Wie Deutsche und Herero in Namibia des Kriegs von 1904 gedenken, Frankfurt a.M.: Campus 2010.
- Förster, Larissa/Henrichsen, Dag/Bollig, Michael: »Einführung«, in: Dies. (Hg.), Namibia-Deutschland, eine geteilte Geschichte. Widerstand, Gewalt, Erinnerung, Wolfratshausen: Edition Minerva 2004, S. 18-23.
- Foucault, Michel: »Film and Popular Memory: an interview with Michel Foucault«, in: Radical Philosophy 11 (1975), S. 24-29.
- : Language, counter-memory, practice selected essays and interviews. Selected essays and interviews, Ithaca, NY: Cornell University Press 1977.
- : Dispositive der Macht. Über Sexualität, Wissen und Wahrheit, Berlin: Merve 1978.
- : Der Gebrauch der Lüste, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1989.
- : Archäologie des Wissens, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1990.
- : Die Ordnung der Dinge, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1991a.
- : Die Ordnung des Diskurses, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1991b.
- : Was ist Kritik? Berlin: Merve 1992.
- : Diskurs und Wahrheit. Die Problematisierung der Parrhesia, Berlin: Merve 1996.

- : »Michel Foucault. Eine autobiographische Skizze«, in: Pravu Mazumdar (Hg.), Foucault, München: Dt. Taschenbuch-Verl. 2001, S. 498-504.
- : »Die Sorge um die Wahrheit«, in: Daniel Defert/Francois Ewald (Hg.), Schriften in vier Bänden. Dits et écrits 4, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2005a, S. 823-836.
- : »Polemik, Politik und Problematisierung«, in: Daniel Defert/Francois Ewald (Hg.), Schriften in vier Bänden. Dits et écrits 4, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2005b, S. 724-734.
- François, Etienne/Schulze, Hagen (Hg.): Deutsche Erinnerungsorte, München: Beck 2001.
- Fraser, Nancy: »Rethinking the Public Sphere. A Contribution to the Critique of Actually Existing Democracy«, in: Craig J. Calhoun (Hg.), Habermas and the public sphere, Cambridge, Mass.: MIT Press 1992, S. 109-142.
- : Die halbierte Gerechtigkeit. Schlüsselbegriffe des postindustriellen Sozialstaats, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2001.
- Fraser, Nancy/Honneth, Axel: Umverteilung oder Anerkennung? Eine politisch-philosophische Kontroverse, Frankfurt: Suhrkamp 2003.
- Freudenschuss, Magdalena: Prekär ist wer? Der Prekarisierungsdiskurs als Arena sozialer Kämpfe, Münster: Westfälisches Dampfboot 2013.
- Friedrichsmeyer, Sara/Lennox, Sara/Zantop, Susanne (Hg.): The imperialist imagination. German colonialism and its legacy, Ann Arbor: University of Michigan Press 1998.
- Fründt, Sarah/Förster, Larissa: »Menschliche Überreste aus ehemals kolonialisierten Gebieten in deutschen Institutionen«, in: Marianne Bechhaus-Gerst/Joaachim Zeller (Hg.), Deutschland postkolonial? Die Gegenwart der imperialen Vergangenheit, Berlin: Metropolis 2018, S. 505-531.
- Garde-Hansen, Joanne (Hg.): Media and memory, Edinburgh: Edinburgh University Press 2011.
- Gewald, Jan-Bart: Herero heroes. A socio-political history of the Herero of Namibia, 1890-1923, Oxford: James Currey 1998.
- Giesen, Bernhard: Triumph and trauma, Boulder, Colo.: Paradigm 2004.
- Gilroy, Paul: Postcolonial melancholia, New York: Columbia University Press 2005.
- Glaser, Barney G./Strauss, Anselm L.: The discovery of grounded theory, Chicago: Aldine Publishing 1967.
- : Grounded theory. Strategien qualitativer Forschung, Weinheim: Beltz 1996.
- Göttsche, Dirk: Remembering Africa. The rediscovery of colonialism in contemporary German literature, Rochester, New York: Camden House 2013.
- Grill, Bartholomäus: Ach, Afrika. Berichte aus dem Inneren eines Kontinentes, München: Goldmann 2003.
- Grill, Bartholomäus: Wir Herrenmenschen. Unser rassistisches Erbe: Eine Reise in die deutsche Kolonialgeschichte, München: Siedler 2019.

- Grittmann, Elke: *Das politische Bild. Fotojournalismus und Pressefotografie in Theorie und Empirie*, Köln: Von Halem 2007.
- Grittmann, Elke/Ammann, Ilona: »Die Methode der quantitativen Bildtypenanalyse. Zur Routinisierung der Bildberichterstattung am Beispiel von 9/11 in der journalistischen Erinnerungskultur«, in: Thomas Petersen (Hg.), *Visuelle Stereotype*, Köln: Von Halem 2009, S. 141-150.
- : »Quantitative Bildtypenanalyse«, in: Thomas Petersen/Clemens Schwender (Hg.), *Die Entschlüsselung der Bilder. Methoden zur Erforschung visueller Kommunikation. Ein Handbuch*, Köln: Von Halem 2011, S. 136-178.
- Grittmann, Elke/Maier, Tanja: »Gerechtigkeit und Anerkennung durch Bilder – Eine ethische Perspektive auf visuelle Kommunikation in den Medien«, in: Petra Werner et al. (Hg.), *Verantwortung – Gerechtigkeit – Öffentlichkeit. Normative Perspektiven auf Kommunikation*, Konstanz: UVK 2017, S. 171-184.
- Gründer, Horst: *Geschichte der deutschen Kolonien*, Paderborn/München: Schöningh 2004.
- Gutjahr, Ortrud/Hermes, Stefan/Kundrus, Birthe (Hg.): *Maskeraden des (Post-)Kolonialismus. Verschattete Repräsentationen »der Anderen« in der deutschsprachigen Literatur und im Film*, Würzburg: Königshausen & Neumann 2011.
- Ha, Kien Nghi: »Macht (T)Raum(a) Berlin – Deutschland als Kolonialgesellschaft«, in: Maureen M. Eggers et al. (Hg.), *Mythen, Masken und Subjekte. Kritische Wissensforschung in Deutschland*, Münster: Unrast 2009, S. 105-117.
- : »Postkoloniale Kritik als politisches Projekt«, in: Julia Reuter/Paula I. Villa (Hg.), *Postkoloniale Soziologie. Empirische Befunde, theoretische Anschlüsse, politische Intervention*, Bielefeld: transcript 2010, S. 259-280.
- Hajek, Andrea/Lohmeier, Christine/Pentzold, Christian (Hg.): *Memory in a mediated world. Remembrance and reconstruction*, Basingstoke: Palgrave Macmillan 2016.
- Halbwachs, Maurice: *Das Gedächtnis und seine sozialen Bedingungen*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1985.
- : *Das kollektive Gedächtnis*, Frankfurt a.M.: Fischer-Taschenbuch-Verl. 1991.
- Hall, Stuart: »Culture, the Media and the »Ideological Effect«, in: James Curran/Michael Gurevitch/Janet Wollacott (Hg.), *Mass Communication and Society*, London: Arnold 1979, S. 315-348.
- : »The rediscovery of »ideology«. Return of the repressed in media«, in: Tony Bennett et al. (Hg.), *Culture, society and the media*, London: Routledge 1982, S. 56-90.
- : »Die zwei Paradigmen der Cultural Studies«, in: Karl H. Hörning/Rainer Winter (Hg.), *Widerspenstige Kulturen. Cultural Studies als Herausforderung*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1999a, S. 13-42.
- : »Kodieren/Dekodieren«, in: Roger Bromley et al. (Hg.), *Cultural Studies. Grundlagentexte zur Einführung*, Lüneburg: Zu Klampen 1999b, S. 92-110.

- : »Der Westen und der Rest: Diskurs und Macht«, in: Stuart Hall (Hg.), Rassismus und kulturelle Identität. Ausgewählte Schriften. Hamburg: Argument 2002a, S. 137-179.
- : »Wann gab es »das Postkoloniale«? Denken an der Grenze«, in: Sebastian Conrad/Shalini Randeria (Hg.), Jenseits des Eurozentrismus. Postkoloniale Perspektiven in den Geschichts- und Kulturwissenschaften, Frankfurt a.M./New York: Campus 2002b, S. 219-246.
- : Ideologie, Identität, Repräsentation. Ausgewählte Schriften 4, Hamburg: Argument 2004.
- Hamrick, Ellie/Duschinski, Haley: »Enduring injustice: Memory politics and Namibia's genocide reparations movement«, in: Memory Studies (2017), S. 1-18.
- Haraway, Donna: »Situated knowledges: the science question in feminism and the privilege of partial perspective«, in: Feminist Studies 14 (1988), S. 575-599.
- Haritos, Christina: (Post-)Koloniale Erinnerungen in der Presse. Unveröffentlichte Masterarbeit, FU Berlin: 2019. <https://refubium.fu-berlin.de/handle/fub188/26956> vom 26.7.2021.
- Harnitzsch, Thomas/Vos, Tim P.: »Journalism beyond democracy: A new look into journalistic roles in political and everyday life«, in: Journalism 19 (2018), S. 146-164.
- Harring, Sidney L.: »German Reparations to the Herero Nation: An Assertion of Herero Nationhood in the Path of Namibian Development«, in: West Virginia Law Review 104 (2002), S. 393-417.
- Häussler, Matthias: Der Genozid an den Herero. Krieg, Emotion und extreme Gewalt in Deutsch-Südwestafrika, Weilerswist: Velbrück 2018.
- Hein, Dörte: Erinnerungskulturen online. Angebote, Kommunikatoren und Nutzer von Websites zu Nationalsozialismus und Holocaust, Konstanz: UVK 2009.
- Hepp, Andreas: Cultural Studies und Medienanalyse. Eine Einführung, Wiesbaden: VS 2010.
- Hepp, Andreas/Krotz, Friedrich/Thomas, Tanja: »Einleitung«, in: Dies. (Hg.), Schlüsselwerke der Cultural Studies, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften 2009, S. 7-17.
- Hermes, Stefan: »Fahrten nach Südwest«. Die Kolonialkriege gegen die Herero und Nama in der deutschen Literatur (1904-2004), Würzburg: Königshausen & Neumann 2009.
- Hetzel, Andreas: »Öffentlichkeit als Konflikt«, in: fiph.JOURNAL (2017), S. 16-21.
- Hickethier, Knut: »Medienkultur«, in: Günter Bentele/Hans-Bernd Brosius/Otfried Jarren (Hg.), Öffentliche Kommunikation. Handbuch Kommunikations- und Medienwissenschaft, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften 2003, S. 435-457.
- Hillebrecht, Werner: »Die Nama und der Krieg im Süden«, in: Jürgen Zimmerer/Joachim Zeller (Hg.), Völkermord in Deutsch-Südwestafrika. Der Koloni-

- alkrieg (1904-1908) in Namibia und seine Folgen, Augsburg: Weltbild 2014, S. 121-133.
- Hirsch, Marianne: The generation of postmemory. Writing and visual culture after the Holocaust, New York: Columbia University Press 2012.
- Hohmann, Thekla (Hg.): San and the state. Contesting land, development, identity and representation, Köln: Köppe 2003.
- Holton, Robert J.: Cosmopolitanisms. New thinking and new directions, Basingstoke/New York: Palgrave Macmillan 2009.
- Hömberg, Walter: »Die Aktualität der Vergangenheit. Konturen des Geschichtsjournalismus«, in: Klaus Arnold/Walter Hömberg/Susanne Kinnebrock (Hg.), Geschichtsjournalismus. Zwischen Information und Inszenierung, Münster: LIT Verlag 2010, S. 15-30.
- Hoskins, Andrew: »News and memory: old and new media pasts«, in: Stuart Allan (Hg.), The Routledge Companion to News and Journalism, London: Routledge 2010, S. 460-470.
- HPRC: The Herero People's Reparations Corporation. Sammelklageeingereicht am Superior Court of the District of Columbia Civil Division, 2001, <https://www.bayerfilm.de/PDF/prozess%20klageschrift.pdf> vom 26.7.2021.
- Huyssen, Andreas: Present pasts. Urban palimpsests and the politics of memory, Stanford: Stanford University Press 2003.
- Ideologie, Kultur, Rassismus. Ausgewählte Schriften 1, Hamburg: Argument 2018.
- IVW 2021. Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e.V.: Quartalsauflagen, <https://www.ivw.eu/print/quartalsauflagen/quartalsauflagen> vom 20.4.2021 und Online-Nutzungsdaten: <http://ausweisungs.ivw-online.de/vom> 20.4.2021.
- Jacke, Christoph/Zierold, Martin: »Gedächtnis und Erinnerung«, in: Andreas Hepp/Friedrich Krotz/Swantje Lingenberg et al. (Hg.), Handbuch Cultural Studies und Medienanalyse, Wiesbaden: Springer VS 2015, S. 79-89.
- Jäger, Jens: »Bilder aus Afrika vor 1918. Zur visuellen Konstruktion Afrikas im europäischen Kolonialismus«, in: Gerhard Paul (Hg.), Visual History. Ein Studienbuch, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2006, S. 134-148.
- Jäger, Margarete/Jäger, Siegfried: Deutungskämpfe. Theorie und Praxis Kritischer Diskursanalyse, Wiesbaden: Springer VS 2007.
- Jäger, Siegfried: »Diskurs und Wissen. Theoretische und methodische Aspekte einer Kritischen Diskurs- und Dispositivanalyse«, in: Reiner Keller et al. (Hg.), Theorien und Methoden, Opladen: Leske + Budrich 2001, S. 81-112.
- Jagutis, Malte: »Wege zu einer völkerrechtlichen Verhandlung der Herero-Klage. Jenseits der Maßstäbe kolonialer Selbstbeschreibung?«, in: Lotte Arndt et al. (Hg.), The division of the earth. Tableaux on the legal synopses of the Berlin Africa Conference, Cologne: Buchhandlung Walter König 2010, S. 285-291.

- Jaspers, Felicia: Setback for the descendants of the Nama and Ovaherero indigenous peoples. A New York Court declines jurisdiction in *Rukoro et al. v. Germany*. Völkerrechtsblog 2019, doi: 10.17176/20190509-173956-0.
- Johnson, Richard: »Was sind eigentlich Cultural Studies?«, in: Roger Bromley et al. (Hg.), *Cultural studies. Grundlagentexte zur Einführung*, Lüneburg: Zu Klampen 1999, S. 139-188.
- Jong, Ferdinand de: »Archive of Darkness. William Kentridge's Black Box/Chambre Noire«, in: *African Arts* 51 (2018), S. 10-23.
- Kaapanda-Girns, M. N.: »Die Geschichte des Völkerrechts aus einer Perspektive der Dritten Welt. Ist der Genozid an den Herero das perfekte Verbrechen?«, in: Lotte Arndt et al. (Hg.), *The division of the earth. Tableaux on the legal synopses of the Berlin Africa Conference*, Cologne: Buchhandlung Walter König 2010, S. 298-302.
- Kaltmeier, Olaf: »Postkoloniale Geschichte(n). Repräsentationen, Temporalitäten und Geopolitiken des Wissens«, in: Julia Reuter/Alexandra Karentzos (Hg.), *Schlüsselwerke der Postcolonial Studies*, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften 2012, S. 203-214.
- Kaltmeier, Olaf/Berkin, Sarah C.: *Methoden dekolonialisieren. Eine Werkzeugkiste zur Demokratisierung der Sozial- und Kulturwissenschaften*, Münster: Westfälisches Dampfboot 2012.
- Kämmerer, Jörn A.: »The Persecution of the Herero from the Perspective of International Law«, in: Lotte Arndt et al. (Hg.), *The division of the earth. Tableaux on the legal synopses of the Berlin Africa Conference*, Cologne: Buchhandlung Walter König 2010, S. 85-90.
- Kaulich, Udo: *Die Geschichte der ehemaligen Kolonie Deutsch-Südwestafrika (1884-1914)*, Frankfurt a.M., Berlin, Bern: Peter Lang 2003.
- Keightley, Emily/Pickering, Michael (Hg.): *Research methods for memory studies*, Edinburgh: Edinburgh University Press 2013.
- Keller, Reiner: *Diskursforschung. Eine Einführung für SozialwissenschaftlerInnen*, Wiesbaden: Springer VS 2011a.
- : »Der Müll der Gesellschaft. Eine wissenssoziologische Diskursanalyse«, in: Reiner Keller et al. (Hg.), *Handbuch Sozialwissenschaftliche Diskursanalyse. Band 2: Forschungspraxis*, Opladen: Leske und Budrich 2008, S. 197-232.
- : *Wissenssoziologische Diskursanalyse. Grundlegung eines Forschungsprogramms*, Wiesbaden: Springer VS 2011.
- : »Der menschliche Faktor. Über Akteur(inn)en, Sprecher(inn)en, Subjektpositionen, Subjektivierungsweisen in der Wissenssoziologischen Diskursanalyse«, in: Reiner Keller/Werner Schneider/Willy Viehöver (Hg.), *Diskurs – Macht – Subjekt. Theorie und Empirie von Subjektivierung in der Diskursforschung*, Wiesbaden: Springer VS 2012, S. 69-107.

- : »Zur Praxis der Wissenssoziologischen Diskursanalyse«, in: Reiner Keller/Inga Truschkat (Hg.), *Methodologie und Praxis der Wissenssoziologischen Diskursanalyse. Band 1: Interdisziplinäre Perspektiven*, Wiesbaden: VS 2013, S. 27-68.
- Keller, Reiner et al. (Hg.): *Die diskursive Konstruktion von Wirklichkeit. Zum Verhältnis von Wissenssoziologie und Diskursforschung*, Konstanz: UVK 2005.
- Keller, Reiner/Truschkat, Inga: »Einleitung«, in: Dies. (Hg.), *Methodologie und Praxis der Wissenssoziologischen Diskursanalyse. Band 1: Interdisziplinäre Perspektiven*, Wiesbaden: VS 2013, S. 9-23.
- Kerner, Ina: *Postkoloniale Theorien zur Einführung*, Hamburg: Junius 2012.
- Kitch, Carolyn: »Anniversary Journalism, Collective Memory, and the Cultural Authority to Tell the Story of the American Past«, in: *Journal of Popular Culture* 36 (2002), S. 44-67.
- : »Placing journalism inside memory – and memory studies«, in: *Memory Studies* 1/3 (2008), S. 311-320.
- Klaus, Elisabeth: »Öffentlichkeit als gesellschaftlicher Selbstverständigungsprozess und das Drei-Ebenen-Modell von Öffentlichkeit. Rückblick und Ausblick«, in: Elisabeth Klaus/Ricarda Drüeke (Hg.), *Öffentlichkeiten und gesellschaftliche Aushandlungsprozesse. Theoretische Perspektiven und empirische Befunde*, Bielefeld: transcript 2017, S. 17-37.
- Klaus, Elisabeth/Drüeke, Ricarda: »Internetöffentlichkeiten und Gender Studies: Von den Rändern in das Zentrum?«, in: Dies. (Hg.), *Öffentlichkeiten und gesellschaftliche Aushandlungsprozesse. Theoretische Perspektiven und empirische Befunde*, Bielefeld: transcript 2017a, S. 101-126.
- : *Öffentlichkeiten und gesellschaftliche Aushandlungsprozesse. Theoretische Perspektiven und empirische Befunde*, Bielefeld: transcript 2017b.
- Klöppel, Ulrike: *XXoXY ungelöst. Hermaphroditismus, Sex und Gender in der deutschen Medizin. Eine historische Studie zur Intersexualität*, Bielefeld: transcript 2010a.
- : »Foucaults Konzept der Problematisierungsweise und die Analyse diskursiver Transformationen«, in: Achim Landwehr (Hg.), *Diskursiver Wandel*, Wiesbaden: Springer VS 2010, S. 255-263.
- Köhler, Benedikt: *Soziologie des Neuen Kosmopolitismus*, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften/GWV Fachverlage GmbH, Wiesbaden 2006.
- : »Edward W. Saids postkolonialer Kosmopolitismus«, in: Julia Reuter/Paula I. Villa (Hg.), *Postkoloniale Soziologie. Empirische Befunde, theoretische Anschlüsse, politische Intervention*, Bielefeld: transcript 2010, S. 193-212.
- Kohlstruck, Michael: »Erinnerungspolitik: Kollektive Identität, Neue Ordnung, Diskurshegemonie«, in: Birgit Schwelling (Hg.), *Politikwissenschaft als Kulturwissenschaft. Theorien, Methoden, Problemstellungen*, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften 2004, S. 173-187.

- Kößler, Reinhart: »Kolonialherrschaft – Auch eine deutsche Vergangenheit«, in: Helma Lutz/Kathrin Gawarecki (Hg.), *Kolonialismus und Erinnerungskultur. Die Kolonialvergangenheit im kollektiven Gedächtnis der deutschen und niederländischen Einwanderungsgesellschaft*, Münster: Waxmann 2005, S. 23-40.
- : *Namibia and Germany. Negotiating the past*, Münster: Westfälisches Dampfboot 2015.
- Kößler, Reinhart/Melber, Henning: *Völkermord – und was dann? Die Politik deutsch-namibischer Vergangenheitsbearbeitung*, Frankfurt a.M.: Brandes & Apsel, 2017.
- : »Völkermord – Anerkennung ohne Entschuldigung. Verwicklungen in verwobener Geschichte«, in: Marianne Bechhaus-Gerst/Joachim Zeller (Hg.), *Deutschland postkolonial? Die Gegenwart der imperialen Vergangenheit*, Berlin: Metropol 2018, S. 223-242.
- Kreienbaum, Jonas: »Ein trauriges Fiasko«. *Koloniale Konzentrationslager im südlichen Afrika 1900-1908*, Hamburg: Hamburger Edition HIS Verlagsgesellschaft 2015.
- Krotz, Friedrich: *Neue Theorien entwickeln. Eine Einführung in die Grounded Theory, die Heuristische Sozialforschung und die Ethnographie anhand von Beispielen aus der Kommunikationsforschung*, Köln: Von Halem 2005.
- : »Stuart Hall: Encoding/Decoding und Identität«, in: Andreas Hepp/Friedrich Krotz/Tanja Thomas (Hg.), *Schlüsselwerke der Cultural Studies*, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften 2009, S. 210-223.
- Krüger, Gesine: *Kriegsbewältigung und Geschichtsbewusstsein. Realität, Deutung und Verarbeitung des deutschen Kolonialkriegs in Namibia 1904 bis 1907*: Vandenhoeck & Ruprecht 1999.
- : »Vergessene Kriege. Warum gingen die deutschen Kolonialkriege nicht in das historische Gedächtnis der Deutschen ein?«, in: Nikolaus Buschmann/Dieter Langewiesche (Hg.), *Der Krieg in den Gründungsmythen europäischer Nationen und der USA*, Frankfurt a.M./New York: Campus 2003, S. 120-137.
- Kuckartz, Udo: *Qualitative Inhaltsanalyse. Methoden, Praxis, Computerunterstützung*, Weinheim: Beltz Juventa 2014.
- Kumar, Shanti: »Media, Communication, and Postcolonial Theory«, in: Robert S. Fortner/Mark Fackler (Hg.), *The handbook of media and mass communication theory*, Chichester/West Sussex, UK: Wiley 2014, S. 380-399.
- Kundrus, Birthe: »Die Kolonien – ›Kinder des Gefühls und der Phantasie‹«, in: Dies. (Hg.), *Phantasiereiche. Zur Kulturgeschichte des deutschen Kolonialismus*, Frankfurt a.M.: Campus 2003a, S. 7-18.
- : *Phantasiereiche. Zur Kulturgeschichte des deutschen Kolonialismus*, Frankfurt a.M.: Campus 2003b.

- Kuß, Susanne: »Postkolonialismus und Genozid«, in: Marianne Bechhaus-Gerst/Joachim Zeller (Hg.), *Deutschland postkolonial? Die Gegenwart der imperialen Vergangenheit*, Berlin: Metropol 2018, S. 204-222.
- Langbehn, Volker M. (Hg.): *German colonialism, visualculture, and modern memory*, New York/London: Routledge 2010.
- Langemeyer, Ines: »Antonio Gramsci: Hegemonie, Politik des Kulturellen, geschichtlicher Block«, in: Andreas Hepp/Friedrich Krotz/Tanja Thomas (Hg.), *Schlüsselwerke der Cultural Studies*, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften 2009, S. 72-82.
- Lash, Scott/Featherstone, Mike (Hg.): *Recognition and difference*, London, Thousand Oaks: Sage 2002.
- Lee, Philip J./Thomas, Pradip N. (Hg.): *Public memory, public media and the politics of justice*, Basingstoke: Palgrave Macmillan 2012.
- Lemke, Thomas: *Eine Kritik der politischen Vernunft. Foucaults Analyse der modernen Gouvernementalität*, Hamburg: Argument 1997.
- Les lieux de mémoire, Paris: Gallimard 1984-1992.
- Levy, Daniel/Sznaider, Natan: *Erinnerung im globalen Zeitalter: der Holocaust*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2001.
- : *Erinnerung im globalen Zeitalter: der Holocaust*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2007.
- Lindell, Johan: *Cosmopolitanism in a Mediatized World. The Social Stratification of Global Orientations*, Karlstad: Karlstad Univ. Studies 2014.
- Lohner, Judith: *Journalistische Erinnerung als Dimension europäisierter Öffentlichkeit: Theoretische Grundlegung und empirische Anwendung am Beispiel der »Europäischen Wende«*. E-Dissertation, Hamburg 2014.
- Lohner, Judith/Wolff, Kaya de: »Transnationale Erinnerung im Journalismus«, in: *Netzwerk Kommunikationswissenschaftliche Erinnerungsforschung* (Hg.), *Handbuch kommunikationswissenschaftliche Erinnerungsforschung*, Berlin: de Gruyter 2021, i.E.
- Löytömäki, Stiina: »The Law and Collective Memory of Colonialism: France and the Case of »Belated« Transitional Justice«, in: *International Journal of Transitional Justice* 7 (2013), S. 205-223.
- Lünenborg, Margreth: *Journalismus als kultureller Prozess. Zur Bedeutung von Journalismus in der Mediengesellschaft ein Entwurf*, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften 2005.
- Lünenborg, Margreth/Sell, Saskia: »Politischer Journalismus als Forschungsfeld: Theoretische Verortung und empirische Zugänge«, in: Margreth Lünenborg/Saskia Sell (Hg.), *Politischer Journalismus im Fokus der Journalistik*, Wiesbaden: Springer VS 2018, S. 3-31.

- Lutz, Helma/Gawarecki, Kathrin (Hg.): *Kolonialismus und Erinnerungskultur. Die Kolonialvergangenheit im kollektiven Gedächtnis der deutschen und niederländischen Einwanderungsgesellschaft*, Münster: Waxmann 2005.
- Mamozai, Martha: *Herrenmenschen. Frauen im deutschen Kolonialismus*, Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 1982.
- Marchart, Oliver: *Cultural Studies*, München: UVK 2018.
- Mehlis, Katja: *Nachrichtenqualität im Internet. Nutzung und Bewertung von Online-News-Angeboten*, Baden-Baden: Nomos 2016.
- Meier, Stefan/Pentzold, Christian: »Diskursforschung in den Kommunikations- und Medienwissenschaften«, in: Johannes Angermüller et al. (Hg.), *Diskursforschung. Ein interdisziplinäres Handbuch. Band 1: Theorien, Methodologien, Kontroversen*, Bielefeld: transcript 2014, S. 118-129.
- Melber, Henning: *Namibia. Gesellschaftspolitische Erkundungen seit der Unabhängigkeit*: Brandes Apsel Verlag 2015.
- Merten, Kai/Krämer, Lucia (Hg.): *Postcolonial studies meets media studies. A critical encounter*, Bielefeld: transcript 2016.
- Messerschmidt, Astrid: »Postkoloniale Erinnerungsprozesse in einer postnational-sozialistischen Gesellschaft – vom Umgang mit Rassismus und Antisemitismus«, in: *Peripherie* 28 (2008), S. 42-60.
- Methfessel, Christian: *Kontroverse Gewalt*: Böhlau-Verlag 2019.
- Meyen, Michael: »Wir haben freier gelebt«. *Die DDR im kollektiven Gedächtnis der Deutschen*, Bielefeld: transcript 2013.
- Meyen, Michael/Riesmeyer, Claudia: *Diktatur des Publikums. Journalisten in Deutschland*, Konstanz: UVK 2009.
- Meyers, Oren: »Memory in Journalism and the Memory of Journalism: Israeli Journalists and the Constructed Legacy of Haolam Hazeh«, in: *Journal of Communication* 57 (2007), S. 719-738.
- Miles, William F. S.: »Third World views of the Holocaust«, in: *Journal of Genocide Research* 6 (2004), S. 371-393.
- Misztal, Barbara A.: *Theories of social remembering*, Maidenhead, Berkshire/Philadelphia, PA: Open University Press 2003.
- Mitscherlich, Alexander/Mitscherlich, Margarete: *Die Unfähigkeit zu trauern. Grundlagen kollektiven Verhaltens*, München: R. Piper & Co. Verlag 1967.
- Moses, A.D.: »Empire, Colony, Genocide: Keywords and the Philosophy of History«, in: Ders. (Hg.), *Empire, colony, genocide. Conquest, occupation, and subaltern resistance in world history*. New York: Berghahn Books 2010, S. 3-54.
- Mouffe, Chantal: *Über das Politische. Wider die kosmopolitische Illusion*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2007.
- : *Agonistik. Die Welt politisch denken*, Berlin: Suhrkamp 2014.

- Moyo, Khanyisela: »Feminism, Postcolonial Legal Theory and Transitional Justice: A Critique of Current Trends«, in: *International Human Rights Law Review* 1 (2012), S. 237-275.
- Mudimbe, Valentin Y.: *The Idea of Africa*, Bloomington, London: Indiana University Press 1994.
- Mükke, Lutz: »Journalisten der Finsternis«. Akteure, Strukturen und Potenziale deutscher Afrika-Berichterstattung, Köln: Von Halem 2009.
- Neiger, Motti/Meyers, Oren/Zandberg, Eyal: »On Media Memory: Editors' Introduction«, in: Dies. (Hg.), *On media memory. Collective memory in a new media age*, Basingstoke: Palgrave Macmillan 2011, S. 1-24.
- Neuberger, Christoph: »Journalistische Objektivität. Vorschlag für einen pragmatischen Theorierahmen«, in: *M & K Medien & Kommunikationswissenschaft* 65 (2017), S. 406-431.
- Neuberger, Christoph/Kapern, Peter: »Darstellungsformen – Wie bringen Journalisten ihre Texte in Form?«, in: Dies. (Hg.), *Grundlagen des Journalismus*, Wiesbaden: Springer VS 2013, S. 42-62.
- Neumann, Birgit: *Erinnerung – Identität – Narration*, Berlin: de Gruyter 2005.
- Neuser, Daniela: »Ein Platz an der Sonne – der neue Heimatfilm: AFRIKA, MON AMOUR und MOMELLA. EINE FARM IN AFRIKA«, in: Astrid Erll/Stephanie Wodjanka (Hg.), *Film und kulturelle Erinnerung. Plurimediale Konstellationen*, Berlin et al.: de Gruyter 2008, S. 108-138.
- Nganang, Alain P.: »Der koloniale Sehnsuchtsfilm. Vom lieben »Afrikaner« deutscher Filme in der NS-Zeit«. Studienausgabe, in: Susan Arndt (Hg.), *Afrika Bilder. Studien zu Rassismus in Deutschland. Studienausgabe*, Münster: Unrast 2006, S. 137-150.
- Nguherimo, Jephtha U.: *unBuried-unMarked. The unTold Namibian Story of the Genocide of 1904-1908: Pieces and Pains of the Struggle for Justice*. Columbia, SC: self-published, 2019.
- Nora, Pierre: *Zwischen Geschichte und Gedächtnis*, Berlin: Klaus Wagenbach 1990.
- Nuhn, Walter: *Sturm über Südwest. Der Hereroaufstand von 1904 – ein düsteres Kapitel der deutschen kolonialen Vergangenheit Namibias*, Koblenz: Bernard & Graefe 1989.
- Olick, Jeffrey K.: *The politics of regret. On collective memory and historical responsibility*, New York: Routledge 2007.
- Olick, Jeffrey K./Robbins, Joyce: »Social Memory Studies«, in: *Annual Review of Sociology* 24 (1998), S. 105-140.
- Olick, Jeffrey K./Vinitzky-Seroussi, Vered/Levy, Daniel (Hg.): *The collective memory reader*, New York: Oxford University Press 2011.
- Osterhammel, Jürgen/Jansen, Jan C.: *Kolonialismus. Geschichte, Formen, Folgen*, München: Beck 2012.

- Pape, Elise: *Herero Activists in the United States: Demanding Recognition and Reparation for the First Genocide of the Twentieth Century* 2017, <https://www.aicgs.org/publication/herero-activists-in-the-united-states/vom> 26.7.2021.
- Pearson, Roberta: »Custer loses again: the contestation over commodified public memory«, in: Dan Ben-Amos (Hg.), *Cultural memory and the construction of identity*, Detroit, Mich.: Wayne State Univ. Press 1999, S. 176-201.
- Penkwitt, Meike: »Einleitung: Erinnern und Geschlecht«, in: Meike Penkwitt (Hg.), *Erinnern und Geschlecht*, S. 1-26.
- Pentzold, Christian/Bischof, Andreas/Heise, Nele (Hg.): *Praxis Grounded Theory. Theoriegenerierendes empirisches Forschen in medienbezogenen Lebenswelten: ein Lehr- und Arbeitsbuch*, Wiesbaden: Springer VS 2018.
- Peri, Yoram: »The Media and Collective Memory of Yitzhak Rabin's Remembrance«, in: *Journal of Communication* 49 (1999), S. 106-124.
- Perraudin, Michael/Zimmerer, Jürgen (Hg.): *German colonialism and national identity*, New York: Routledge 2011.
- Pethes, Nicolas: *Kulturwissenschaftliche Gedächtnistheorien zur Einführung*, Hamburg: Junius 2008.
- Pethes, Nicolas/Ruchatz, Jens (Hg.): *Gedächtnis und Erinnerung. Ein interdisziplinäres Lexikon*, Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 2001.
- Pichl, Maximilian: *Systematische Abwehr. Die Entschädigungspolitik Deutschlands 2015*, voelkerrechtsblog.org/systematische-abwehr/vom 26.7.2021.
- Pöttker, Horst: »Gegenwartsbezüge. Über die Qualität von Geschichtsjournalismus«, in: Klaus Arnold/Walter Hömberg/Susanne Kinnebrock (Hg.), *Geschichtsjournalismus. Zwischen Information und Inszenierung*, Münster: LIT Verlag 2010, S. 31-44.
- Purtschert, Patricia: *Postkoloniale Schweiz. Formen und Folgen eines Kolonialismus ohne Kolonien*, Bielefeld: transcript 2012.
- Radstone, Susannah (Hg.): *Memory and methodology*, Oxford, New York: Berg 2000.
- : »What Place is This? Transcultural Memory and the Locations of Memory Studies«, in: *Parallax* 17 (2011), S. 109-123.
- Radstone, Susannah/Hodgkin, Katharine (Hg.): *Memory cultures. Memory, subjectivity, and recognition*, New Brunswick, N.J.: Transaction Publishers 2006.
- Reading, Anna: »Identity, memory and cosmopolitanism: The otherness of the past and right to memory?«, in: *European Journal of Cultural Studies* 4 (2011), S. 379-394.
- Reilly, Niamh: *Women's human rights. Seeking gender justice in a globalizing age*, Cambridge: Polity 2009.
- Reinhardt, Jan D./Jäckel, Michael: »Massenmedien als Gedächtnis- und Erinnerungsgeneratoren. Mythos und Realität einer Mediengesellschaft«, in: Patrick

- Rössler/Friedrich Krotz (Hg.), *Mythen der Mediengesellschaft. The mediasociety and itsmyths*, Konstanz: UVK 2005, S. 93-112.
- Renggli, Cornelia: »Komplexe Beziehungen beschreiben. Diskursanalytisches Arbeiten mit Bildern«, in: Franz X. Eder/Oliver Kühschelm/Christina Linsboth (Hg.), *Bilder in historischen Diskursen*, Wiesbaden: Springer 2014, S. 45-61.
- Reuter, Julia/Karentzos, Alexandra (Hg.): *Schlüsselwerke der Postcolonial Studies*, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften 2012.
- Reuter, Julia/Villa, Paula I. (Hg.): *Postkoloniale Soziologie. Empirische Befunde, theoretische Anschlüsse, politische Intervention*, Bielefeld: transcript 2010.
- Ricoeur, Paul: *Wege der Anerkennung. Erkennen, Wiedererkennen, Anerkanntsein*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2006.
- Rolka, Michael: *Der Herero-Aufstand in der zeitgenössischen deutschen Presse. Magisterarbeit*, München: GRIN Verlag 2013.
- Robel, Yvonne: *Verhandlungssache Genozid. Zur Dynamik geschichtspolitischer Deutungskämpfe*, Paderborn: Wilhelm Fink 2013.
- Robertson, Alexa (2010): *Mediated cosmopolitanism. The world of television news*. Cambridge: Polity Press.
- Roos, Ulrich/Seidl, Timo: »Im »Südwesten« nichts Neues? Eine Analyse der deutschen Namibiapolitik als Beitrag zur Rekonstruktion der außenpolitischen Identität des deutschen Nationalstaates«, in: *Zeitschrift für Friedens- und Konfliktforschung* 4 (2015), S. 182-224.
- Rothberg, Michael: *Multidirectional memory. Remembering the Holocaust in the age of decolonization*, Stanford: Stanford University Press 2009.
- : »Remembering Back. Cultural Memory, Colonial Legacy, and Postcolonial Studies«, in: Graham Huggan (Hg.), *The Oxford Handbook of Postcolonial Studies*: Oxford University Press 2013, S. 359-379.
- : *The Implicated Subject. Beyond Victims and Perpetrators*: Stanford University Press 2019.
- Rudolph, Steffen/Thomas, Tanja/Virchow, Fabian: »Doing Memory and Contentious Participation: Remembering the Victims of Right-Wing Violence in German Political Culture«, in: Tanja Thomas/Merle-Marie Kruse/Miriam Stehling (Hg.), *Media and participation in post-migrant societies* 2019, S. 181-196.
- Saar, Martin: »Wem gehört das kollektive Gedächtnis? Ein sozialphilosophischer Ausblick auf Kultur, Multikulturalismus und Erinnerung«, in: Gerald Echterhoff/Martin Saar (Hg.), *Kontexte und Kulturen des Erinnerns. Maurice Halbwachs und das Paradigma des kollektiven Gedächtnisses*, Konstanz: UVK 2002, S. 267-278.
- Said, Edward W.: *Orientalism*, New York: Vintage Books 1978.
- Sarkin, Jeremy: *Colonial genocide and reparations claims in the 21st century. The socio-legal context of claims under international law by the Herero against Ger-*

- many for genocide in Namibia, 1904-1908, Westport, Conn: Praeger Security International 2009.
- Schaffer, Johanna: Ambivalenzen der Sichtbarkeit. Über die visuellen Strukturen der Anerkennung, Bielefeld: transcript 2008.
- Schaller, Dominik J.: »Genozidforschung: Begriffe und Debatten. Einleitung«, in: Ders. et al. (Hg.), *Enteignet, Vertrieben, Ermordet. Beiträge zur Genozidforschung*, Zürich: Chronos 2004, S. 9-26.
- : »The Struggle for Genocidal Exclusivity. The Perception of the Murder of the Namibian Herero (1904-08) in the Age of a New International Morality«, in: Michael Perraudin/Jürgen Zimmerer (Hg.), *German colonialism and national identity*, New York: Routledge 2011, 265-277.
- Schilling, Britta: *Postcolonial Germany. Memories of empire in a decolonized nation*, Oxford: Oxford University Press 2014.
- Schmidt, Siegfried J./Weischenberg, Siegfried: »Mediengattungen, Berichterstattungsmuster, Darstellungsformen«, in: Klaus Merten/Siegfried J. Schmidt/Siegfried Weischenberg (Hg.), *Die Wirklichkeit der Medien. Eine Einführung in die Kommunikationswissenschaft*, Opladen: Westdeutscher 1994, S. 212-236.
- Schmidt-Linsenhoff, Viktoria/Hölz, Karl/Uerlings, Herbert (Hg.): *Weiße Blicke. Geschlechtermythen des Kolonialismus*, Marburg: Jonas-Verlag 2004.
- Schneider-Waterberg, H.R.: *Der Wahrheit eine Gasse. Beiträge zum Hererokrieg in Deutschsüdwestafrika, 1904-1907*, Swakopmund, Namibia: Wissenschaftliche Gesellschaft Swakopmund 2012.
- Schoon, Wiebke: *Lokale Verortungen und (trans)nationale Verflechtungen im Journalismus. Theoretische Perspektiven und Impulse des Kosmopolitismuskonzepts sowie empirische Analyse am Beispiel der Reise-Berichterstattung in der ZEITund der F.A.Z.* Staats- und Universitätsbibliothek, Hamburg 2016, [http://ediss.sub.uni-hamburg.de/volltexte/2016/7937/vom 26.7.2021](http://ediss.sub.uni-hamburg.de/volltexte/2016/7937/vom_26.7.2021).
- Schudson, Michael: *Watergate in American Memory: How We Remember, Forget and Reconstruct the Past*, New York: Basic Books 1992.
- Seibert, Niels: *Vergessene Proteste. Internationalismus und Antirassismus 1964-1983*, Münster: Unrast 2008.
- Severin, Jan: Rezension zu: Kreienbaum, Jonas: »Ein trauriges Fiasko«. *Koloniale Konzentrationslager im südlichen Afrika 1900-1908*. Hamburg 2015. *H-Soz-Kult* 2017, <https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-22885> vom 11.12.2020.
- Shome, Raka: »When postcolonial studies meets media studies«, in: *Critical Studies in Media Communication* 33 (2016), S. 245-263.
- Shome, Raka/Hegde, Radha S.: »Postcolonial Approaches to Communication. Charting the Terrain, Engaging the Intersections«, in: *Communication Theory* 12 (2002), S. 249-270.

- Silverstone, Roger: *Mediapolis. Die Moral der Massenmedien*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2008.
- Silvester, Jeremy/Gewald, Jan-Bart: *Words cannot be found. German colonial rule in Namibia an annotated reprint of the 1918 Blue Book*, Leiden, Boston: Brill 2010.
- Smith, Linda T.: *Decolonizing methodologies. Research and indigenous people*, London/New York/Dunedin: Zed Books Ltd/University of Otago Press 2008.
- Sommer, Vivien: *Erinnern Im Internet. Der Online-Diskurs um John Demjanjuk*, Wiesbaden: Springer VS 2018.
- Speitkamp, Winfried: *Deutsche Kolonialgeschichte*, Ditzingen: Philipp Reclam 2014.
- Spivak, Gayatri C.: *Can the subaltern speak? Postkolonialität und subalterne Artikulation*, Wien/Berlin: Verlag Turia + Kant 2008a.
- : *Righting Wrongs – Unrecht richten*, Zürich: Diaphenes 2008b.
- Stephan, Felicia: *The first genocide of the 20th century before a domestic court. A New York Court about to decide on its jurisdiction in Rukoro et al. v. Germany*. *Völkerrechtsblog* 2018, doi: 10.17176/20180528-162510-0.
- Steyerl, Hito/Gutiérrez Rodríguez, Encarnación/Kien, Nghi H. (Hg.): *Spricht die Subalterne deutsch? Migration und postkoloniale Kritik*, Münster: Unrast 2003.
- Stoler, Ann L.: »Colonial Aphasia: Race and Disabled Histories in France«, in: *Public Culture* 23 (2011), S. 121-156.
- Struck, Wolfgang: *Die Eroberung der Phantasie. Kolonialismus, Literatur und Film zwischen deutschem Kaiserreich und Weimarer Republik*, Göttingen: V & R unipress 2010a.
- : »Reenacting Colonialism: Germany and Its Former Colonies in Recent TV Productions«, in: Volker M. Langbehn (Hg.), *German colonialism, visual culture, and modern memory*, New York/London: Routledge 2010b, S. 260-277.
- : »(De)Colonizing Pictures? German Television and Colonialism«, in: *Journal of Educational Media, Memory and Society (JEMMS)* 5 (2013), S. 130-140.
- Struve, Karen: »Postcolonial Studies«, in: Stephan Moebius (Hg.), *Kultur: Von den Cultural Studies bis zu den Visual Studies. Eine Einführung*, Bielefeld: transcript 2012, S. 88-107.
- Sturmer, Martin: *Afrika! Plädoyer für eine differenzierte Berichterstattung*, Konstanz/München: UVK 2013.
- Tai, Hue T. H.: »Remembered Realms. Pierre Nora and French National Memory«, in: *American Historical Review* 106 (2001), S. 906-922.
- Taylor, Charles: *Multikulturalismus und die Politik der Anerkennung*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2009.
- Tenenboim-Weinblatt, Keren: »Bridging collective memories and public agendas: Toward a theory of mediated prospective memory«, in: *Communication Theory* 23 (2013), S. 91-111.

- Thomas, Tanja: »Michel Foucault: Diskurs, Macht und Subjekt«, in: Andreas Hepp/Friedrich Krotz/Tanja Thomas (Hg.), *Schlüsselwerke der Cultural Studies*, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften 2009, S. 58-71.
- : »Feministische Medien – und Kommunikationswissenschaft. Positionen zu Gesellschaftskritik, Erkenntniskritik und Emanzipationsvision«, in: Matthias Karmasin/Matthias Rath/Barbara Thomaß (Hg.), *Normativität in der Kommunikationswissenschaft*, Wiesbaden: Springer VS 2013, S. 397-420.
- : »Kritische Medienkulturanalyse als Gesellschaftsanalyse. Anerkennung und Resonanz in mediatisierten Öffentlichkeiten«, in: Ricarda Drüeke et al. (Hg.), *Zwischen Gegebenem und Möglichem. Festschrift für Elisabeth Klaus* 2015, S. 51-64.
- Thomas, Tanja et al. (Hg.): *Anerkennung und Sichtbarkeit. Perspektiven für eine kritische Medienforschung*, Bielefeld: transcript 2018a.
- Thomas, Tanja/Grittmann, Elke: »Anerkennung und Gerechtigkeit in medialen Öffentlichkeiten Zu einer ›kosmopolitischen Medienforschung‹ aus feministischer Sicht«, in: Ricarda Drüeke et al. (Hg.), *Kommunikationswissenschaftliche Gender Studies. Zur Aktualität kritischer Gesellschaftsanalyse*, Bielefeld: transcript 2018a, S. 215-238.
- : »Anerkennung und Sichtbarkeit: Impulse für kritische Medienkulturtheorie und -analyse«, in: Tanja Thomas et al. (Hg.), *Anerkennung und Sichtbarkeit. Perspektiven für eine kritische Medienforschung*, Bielefeld: transcript 2018b.
- Thomas, Tanja et al.: »Anerkennung und Sichtbarkeit in gegenwärtigen Medienkulturen: Ausgangspunkte«, in: Tanja Thomas et al. (Hg.), *Anerkennung und Sichtbarkeit. Perspektiven für eine kritische Medienforschung*, Bielefeld: transcript 2018b, S. 11-21.
- Thomas, Tanja/Krotz, Friedrich: »Medienkultur und Soziales Handeln: Begriffsarbeiten zur Theorieentwicklung«, in: Tanja Thomas (Hg.), *Medienkultur und soziales Handeln*, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften 2008, S. 17-42.
- Tomlinson, John: *Globalization and culture*, Chicago: University of Chicago Press 1999.
- Trouillot, Michel-Rolph: *Silencing the Past. Power and the Production of History*, Boston, Mass.: Beacon Press 1997.
- Trümper, Stefanie: *Nachhaltige Erinnerung im Journalismus*, Wiesbaden: Springer VS 2018.
- Trümper, Stefanie/Neverla, Irene: »Sustainable Memory. How Journalism Keeps the Attention for Past Disasters Alive«, in: *Studies in Communication Media* 2 (2013), S. 1-37.
- Tuider, Elisabeth/Ziam, Aram: *International Conference Beyond the Master's Tools* 2015, <https://www.uni-kassel.de/veranstaltung/beyond-the-masters-tools/welcome.html> vom 26.7.2021.

- van der Veer, Peter: »Colonial Cosmopolitanism«, in: Steven Vertovec/Robin Cohen (Hg.), *Conceiving cosmopolitanism. Theory, context and practice*, New York: Oxford University Press 2002.
- Vansina, Jan: *Oral Tradition as History*, London: Verso 1961.
- Volkman, Ute: *Legitime Ungleichheiten. Journalistische Deutungen vom »sozialdemokratischen Konsensus« zum »Neoliberalismus«*, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften 2006.
- Volkmer, Ingrid (Hg.): *News in public memory. An international study of media memories across generations*, New York: Peter Lang 2006.
- Volkmer, Ingrid/Lee, Carolyne: »Shifting the Politics of memory: Mnemonic Trajectories in a Global Public Terrain«, in: Barbie Zelizer/Keren Tenenboim-Weinblatt (Hg.), *Journalism and memory*, Basingstoke: Palgrave Macmillan 2014, S. 50-65.
- Waisbord, Silvio (2014): *De-Westernization and Cosmopolitan Media Studies*. In: Chin-Chuan Chan (Hg.): *Internationalizing »International Communication«*. University of Michigan Press, S. 178-200.
- Walgenbach, Katharina: »Die weisse Frau als Trägerin deutscher Kultur«. *Koloniale Diskurse über Geschlecht, »Rasse« und Klasse im Kaiserreich*, Frankfurt a.M./New York: Campus 2005.
- Warnke, Ingo H. (Hg.): *Deutsche Sprache und Kolonialismus. Aspekte der nationalen Kommunikation; 1884-1919*, Berlin et al.: de Gruyter 2009.
- Wassink, Jörg: *Auf den Spuren des deutschen Völkermordes in Südwestafrika. Der Herero-/Nama-Aufstand in der deutschen Kolonialliteratur eine literarhistorische Analyse*, München: Meidenbauer 2004.
- Weischenberg, Siegfried/Malik, Maja/Scholl, Armin: *Die Souffleure der Mediengesellschaft. Report über die Journalisten in Deutschland*, Konstanz: UVK 2006.
- Welzer, Harald: »Erinnerungskultur und Zukunftsgedächtnis«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*. (2010), S. 16-23.
- Wiedemann, Thomas/Lohmeier, Christine: »Einleitung. Die Diskursanalyse für die Kommunikationswissenschaft fruchtbar machen«, in: Thomas Wiedemann/Christine Lohmeier (Hg.), *Diskursanalyse für die Kommunikationswissenschaft. Theorie, Vorgehen, Erweiterungen*, Wiesbaden: Springer VS 2019, S. 1-15.
- Wienand, Kea/Brandes, Kerstin: »Deutschland (post)kolonial? Visuelle Erinnerungskulturen und verwobene Geschichte(n) – Eine Einleitung«, in: *FKW//Zeitschrift für Geschlechterforschung und Visuelle Kultur* (2016), S. 5-23.
- Wilde, Gabriele: »Der Kampf um Hegemonie«, in: *Zeitschrift für Politische Theorie* 5 (2014), S. 203-216.
- Wildenthal, Lora: *German women for empire, 1884-1945*, Durham: Duke University Press 2001.

- Wilke, Jürgen (Hg.): *Mediengeschichte der Bundesrepublik Deutschland*, Köln: Böhlau 1999.
- Wolff, Kaya de: The politics of cosmopolitan memory from a postcolonial perspective: A case study on the interplay of Holocaust memory and the Herero's legal cases and the ongoing struggle for recognition and reparations. In: Julia Lange/Marius Henderson (Hg.): *Entangled Memories: Remembering the Holocaust in a Global Age*, Heidelberg: Winter 2017, S. 387-427.
- Wolff, Kaya de: Namibia in den Medien. In: Marianne Bechhaus-Gerst/Joachim Zeller (Hg.): *Deutschland postkolonial? Die Gegenwart der imperialen Vergangenheit*, Berlin: Metropol-Verlag 2018, S. 408-431.
- Wolff, Kaya de/Brink, Lina: »Kosmopolitismus, Anerkennung und Sichtbarkeit – postkoloniale und feministische Ansätze zur Konturierung einer kritischen Medienkulturforschung«, in: Tanja Thomas et al. (Hg.), *Anerkennung und Sichtbarkeit. Perspektiven für eine kritische Medienforschung*, Bielefeld: transcript 2018, S. 47-66.
- Young, Iris M.: *Justice and the politics of difference*, Princeton: Princeton University Press 1990a.
- Young, Robert: *White Mythologies. Writing History and the West*, London/New York: Routledge 1990b.
- Yuval-Davis, Nira: »Racism, cosmopolitanism and contemporary politics of belonging«, in: *Soundings* 30 (2005), S. 166-178.
- Zandberg, Eyal: »The right to tell the (right) story: journalism, authority and memory«, in: *Media Culture Society* 32 (2010), S. 5-24.
- Zandberg, Eyal/Meyers, Oren/Neiger, Motti: »Past Continuous: Newsworthiness and the Shaping of Collective Memory«, in: *Critical Studies in Media Communication* 29 (2012), S. 65-79.
- Zantop, Susanne: *Colonial fantasies. Conquest, family, and nation in precolonial Germany, 1770-1870*, Durham, N.C.: Duke University Press 1997.
- Zelizer, Barbie: *Covering the body. The Kennedy assassination, the media, and the shaping of collective memory*, Chicago: University of Chicago Press 1992.
- : »Why memory's work on journalism does not reflect journalism's work on memory«, in: *Memory Studies* 1 (2008), S. 79-87.
- Zelizer, Barbie/Tenenboim-Weinblatt, Keren (Hg.): *Journalism and memory*, Basingstoke: Palgrave Macmillan 2014.
- Zeller, Joachim: »Ombepera i koza – Die Kälte tötet mich«. Zur Geschichte der Konzentrationslager in Swakopmund (1904-1908)«, in: Jürgen Zimmerer/Joachim Zeller (Hg.), *Völkermord in Deutsch-Südwestafrika. Der Kolonialkrieg (1904-1908) in Namibia und seine Folgen*, Augsburg: Weltbild 2014, S. 64-79.
- Zerubavel, Eviatar: *Social mindscapes. An invitation to cognitive sociology*, Cambridge, Mass.: Harvard Univ. Press 1999.

- Ziai, Aram: »Postkoloniale Perspektiven auf ›Entwicklung‹«, in: *Peripherie* 30 (2010), S. 399-426.
- : »Post-Development«, in: *Peripherie* 38 (2018), S. 327-330.
- Zierold, Martin: *Gesellschaftliche Erinnerung. Eine medienkulturwissenschaftliche Perspektive*, Berlin: de Gruyter 2006.
- : »Printmedien und Radio«, in: Christian Gudehus/Ariane Eichenberg/Harald Welzer (Hg.), *Gedächtnis und Erinnerung. Ein interdisziplinäres Handbuch*, Stuttgart: J.B. Metzler 2010, S. 196-201.
- Zimmerer, Jürgen: *Deutsche Herrschaft über Afrikaner. Staatlicher Machtanspruch und Wirklichkeit im kolonialen Namibia*, Münster: LIT Verlag 2001.
- : »Kolonialer Genozid? Vom Nutzen und Nachteil einer historischen Kategorie für eine Globalgeschichte des Völkermords«, in: Dominik J. Schaller et al. (Hg.), *Enteignet, Vertrieben, Ermordet. Beiträge zur Genozidforschung*, Zürich: Chronos 2004, S. 109-128.
- : »Entschädigung für Herero und Nama«, in: *Blätter für deutsche und internationale Politik* (2005), S. 658-660.
- : *Von Windhuk nach Auschwitz? Beiträge zum Verhältnis von Kolonialismus und Holocaust*, Münster: LIT Verlag 2011.
- : *Kein Platz an der Sonne. Erinnerungsorte der deutschen Kolonialgeschichte*, Frankfurt a.M.: Campus 2013.
- : »Krieg, KZ und Völkermord in Südwestafrika. Der erste deutsche Genozid«, in: Jürgen Zimmerer/Joachim Zeller (Hg.), *Völkermord in Deutsch-Südwestafrika. Der Kolonialkrieg (1904-1908) in Namibia und seine Folgen*, Augsburg: Weltbild 2014, S. 45-63.
- Zimmerer, Jürgen/Zeller, Joachim (Hg.): *Völkermord in Deutsch-Südwestafrika. Der Kolonialkrieg (1904-1908) in Namibia und seine Folgen*, Augsburg: Weltbild 2014a.
- : »Vorwort«, in: Jürgen Zimmerer/Joachim Zeller (Hg.), *Völkermord in Deutsch-Südwestafrika. Der Kolonialkrieg (1904-1908) in Namibia und seine Folgen*, Augsburg: Weltbild 2014b, S. 9-10.