

Literatur

- Aarne, Antti (1914): *Schwänke über schwerhörige Menschen. Eine vergleichende Untersuchung*, Hamina.
- Addison, Joseph (1866): *Beiträge zum Zuschauer und Plauderer. Mit einer biographischen Einleitung von A. Stern* [1711], Berlin, S. 92-97.
- Adelung, Johann Christoph (1811): *Grammatisch-kritisches Wörterbuch der Hochdeutschen Mundart, mit beständiger Vergleichung der übrigen Mundarten, besonders aber der Oberdeutschen*, Wien.
- Ahlke, Reinhard (o.J.): »Karikatur«, URL: www.uni-konstanz.de/FuF/Philo/Geschichte/Tutorium/Themenkomplexe/Quellen/Quellenarten/Karikatur/karikatur.html (Stand: 12. Juli 2007).
- Albrecht Gary L. (1999): »Disability Humor. What's in a Joke?«. In: *Body & Society* 5, S. 67-64.
- Albrecht, Roland (2004): »Die Callot-Figuren von Wiepersdorf/Brandenburg«, URL: www.museumderunerhoertendinge.de/dinge_2004/callot/callot.htm (Stand: 3. Januar 2008).
- Almenstein, Friedrich Wilhelm Freiherr von (1807): *Herrn von Buffons Naturgeschichte des Menschen nach der französischen Urschrift frey übersetzt und mit vielen eignen neuen Beobachtungen, Anmerkungen und Erläuterungen aus der Naturgeschichte des Menschen versehen*, Bd. 2, Berlin.
- Aman, Jost (2006): *Das Ständebuch. Herrscher, Handwerker und Künstler des ausgehenden Mittelalters. 114 Holzschnitte mit Versen von Hans Sachs* [1568], Köln.
- Amelunxen, Clemens (1991): *Zur Rechtsgeschichte der Hofnarren. Erweiterte Fassung eines Vortrags gehalten vor der Juristischen Gesellschaft zu Berlin am 24. April 1991*, Berlin/New York.
- Amrain, Karl (1981): »Einleitung«. In: *Heinrich Bebels Facetien und Graf Froben von Zimmern. Deutsche Schwankerzähler des XV. bis XVII. Jahrhunderts*,

- Tübingen (Reprografischer Nachdruck der Ausgabe Leipzig 1907), S. V-XLIII.
- Antor, Georg/Bleidick, Ulrich (1995): *Recht auf Leben – Recht auf Bildung*, Heidelberg.
- Aquin, Thomas von (1984): *Das buoch der tugenden. Ein Compendium des 14. Jahrhunderts über Moral und Recht nach der Summa theologiae des Thomas von Aquin und anderen Werken der Scholastik und Kanonistik*, Bd. I: *Einleitung – Mittelhochdeutscher Text*, hg. v. Klaus Berg/Monika Kasper, Tübingen.
- Arnim, Ludwig Achim von/Brentano, Clemens (2001): *Des Knaben Wunderhorn. Alte deutsche Lieder*, München (Abschrift der Erstausgabe 1806/1808), S. 824-825.
- Arnold, Klaus (1998): »Der wissenschaftliche Umgang mit Quellen«. In: Goertz, Hans-Jürgen (Hg.): *Geschichte. Ein Grundkurs*, Reinbek, S. 42-58.
- Arnold, Matthias (1982): *Henri de Toulouse-Lautrec. Mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten dargestellt*, Reinbek bei Hamburg.
- Bachmaier, Helmut (2005): »Nachwort«. In: ders. (Hg.): *Texte zur Theorie der Komik*, Stuttgart, S. 121-134.
- Bachorski, Hans-Jürgen (1999): »Ersticktes Lachen. Johann Sommers Fazientensammlung »Emplastrum Corelianum««. In: Röcke, Werner/Neumann, Helga (Hg.): *Komische Gegenwelten: Lachen und Literatur in Mittelalter und früher Neuzeit*, Paderborn/München/Wien/Zürich, S. 103-122.
- Bachorski, Hans-Jürgen (2001): »Poggios Facetien und das Problem der Performativität des toten Witzes«. In: *Zeitschrift für Germanistik* NF 11/2, S. 318-335.
- Bachtin, Michael (1987): *Rabelais und seine Welt. Volkskultur als Gegenkultur*, Frankfurt a.M..
- Bacon, Francis (1970): »Über körperliche Fehler (Of Deformity) [1625]«. In: Schücking, Levin L. (Hg.): *Francis Bacon. Essays oder praktische und moralische Ratschläge*, Stuttgart, S. 149f.
- Baczko, Ludwig von (1807): *Über mich selbst und meine Unglücksgefährten die Blinden*, Leipzig (Original auf Mikrofiche), S. 1-65.
- Barnes, Colin (1991): »Disabling Comedy and Anti-Discrimination Legislation«, Leeds, URL: www.leeds.ac.uk/disability-studies/archiveuk/Barnes/DisComedy%20and%20Anti.pdf (Stand: 17. November 2007).
- Barnes, Colin (2000): *Disabled people in Britain and discrimination*, London, S. 11-28.
- Barwig, Edgar/Schmitz, Ralf (1990): »Narren – Geisteskranke und Hofleute«. In: Hergemöller, Bernd U. (Hg.): *Randgruppen der spätmittelalterlichen Gesellschaft*, Warendorf, S. 220-252.
- Baudelaire, Charles (1922): *Vom Wesen des Lachens* [1855], übertr. v. Wilhelm Fraenger, München/Leipzig.

- Bauer, Günther G./Verfondern, Heinz (1991): *Barocke Zwergenkarikaturen von Callot bis Chodowiecki*, Salzburg.
- Bauersfeld, Hannelore (2007): »Lachen, bis der Arzt kommt«. In: *WIR. Magazin der Fürst Donnersmarck-Stiftung*, H. 2, S. 24-25.
- Baumeister, Pilar (1991): *Die literarische Gestalt des Blinden im 19. und 20. Jahrhundert*, Frankfurt a.M..
- Bayer, Edmund (1906): »Kleine Leute«. In: ders.: *Lose Blätter. Kulturgeschichtliche Skizzen und Plaudereien*, Magdeburg, S. 1-11.
- Beattie, Jakob [James] (1780): »Versuch über das Lachen und über witzige Schriften [1764/1776]«. In: *Jakob Beattie's neue philosophische Versuche*, Bd. 2, Leipzig, S. 6-214.
- Beattie, James (1975): *On Laughter and Ludicrous Composition. Essays* [1764/1776], in: Fabian, Bernhard (Hg.): *The Philosophical and Critical Works of James Beattie*, Bd. 1, Darmstadt (Reprografischer Nachdruck der Ausgabe von 1776).
- Becker, Jonas (2007): »Neues vom Ulmenhof«. In: *Mondkalb* 1, S. 6.
- Becker, Wolfgang (1957): »Über Hans Sachs und die Fastnachtsspiele. Anhang«. In: Sachs, Hans: »Eulenspiegel mit den Blinden«. In: ders.: *Sieben Fastnachtsspiele*, für die Schule bearbeitet von Wolfgang Becker, Berlin, S. 162-173.
- Begemann, Ernst (o.J.): »»Behinderte« Menschen. Antworten aus der Bibel?«, URL: www.begemann.pruefung.net/documents/Documents/1052745673.02/Behinderte-Bibel.doc (Stand: 17. Juli 2007).
- Bellegarde, Jean-Baptiste Morvan de (1708): *Betrachtungen über die Auslaichenswürdigkeit, und über die Mittel, selbige zu vermeiden, Darinnen die unterschiedlichen Gemüths-Beschaffenheiten und Sitten derer Personen dieser Zeit vorgestellt werden. Nach der siebenden Französischen Edition in die Deutsche Sprache übersetzt, und mit einigen Anmerkungen vermehret/durch den Verfasser der Europäischen Fama*, Leipzig.
- Bendokat, Tim/Schlüter, Martina (2002): »Leid, Leidvermeidung und Behinderung«. In: *Vierteljahrsschrift für Heilpädagogik und ihre Nachbargebiete* 71/3, S. 277-293.
- Bennecke, George Friederich (Hg.) (1816): *Der Edelstein. Getichtet von Bonerius. Aus den Handschriften berichtet und mit einem Wörterbuche versehen*, Berlin.
- Berger, Peter L. (1998): *Erlösendes Lachen. Das Komische in der Menschlichen Erfahrung*, Berlin/New York.
- Bergson, Henri (1988): *Das Lachen. Ein Essay über die Bedeutung des Komischen* [1900], Darmstadt.
- Bernuth, Ruth von (2003): »Aus den Wunderkammern in die Irrenanstalten«. In: Waldschmidt, Anne (Hg.): *Kulturwissenschaftliche Perspektiven der Disability Studies*, Tagungsdokumentation, Kassel, S. 49-62.

- Bernuth, Ruth von (2006a): »From Marvels of Nature to Inmates of Asylums. Imaginations of Naturally Folly«. In: *Disability Studies Quarterly* 26, o. S., URL: www.ds-q-sds.org (Stand: 6. April 2006).
- Bernuth, Ruth von (2006b): »Über Zwerge, rachitische Ungeheuer und blödsinnige Leute lacht man nicht. Zu Karl Friedrich Flögels ›Geschichte der Hofnarren‹ von 1789«. In: *Traverse* 13/3, S. 61-72.
- Bertsch, Karl (o.J.): »Der Sturz der Blinden. Pieter Brueghel der Ältere«, URL: <http://kunst.gymszbad.de/zab2006/ts-2/brueghel/brueghel-blinde-1568.htm> (Stand: 7. Juli 2007).
- Biewer, Gottfried (2000): »Das Verhältnis von Kultur und Behinderung aus ethnologischer und heilpädagogischer Sicht«. In: *Die neue Sonderschule* 45/6, S. 421-428.
- Billington, Sandra (1984): *A Social History of the Fool. Fools and jesters in art*, Brighton.
- Birrer, Jakob (1999): *Sonderbare Erinnerungen und merkwürdige Lebensfahrten*, hg. und m. e. Nachw. vers. v. Louis Naef, Willisau.
- Birrer, Jakob/Nägeli, H. (1877): *Erinnerungen, besondere Lebensfahrten und Ansichten des Jakob Birrer* [1838], 3. verb. u. verm. Aufl., Hamburg.
- Bischofberger, Irene (2002): »Humor – eine ernste Sache?!«. In: *Zusammen* 22/1, S. 4-6.
- Blümcke, Martin (1966): »Nachwort«. In: Weber, Karl Julius: »*Und so verzeiht mein spöttisch Maul*«, Schwäbisch Hall, Bd. 1, S. 324-328.
- Bogdan, Robert (1988): *Freak Show. Presenting Human Oddities for Amusement and Profit*, Chicago.
- Bollag, Esther (2002): »Was denken da die Leut? Lachen und Behinderung – Grenzverletzend oder grenzüberschreitend?«. In: *Zusammen* 22/1, S. 16-18.
- Bollinger, Otto (1884): »Ueber Zwerg- und Riesenwuchs. Vortrag, gehalten in der Anthropologischen Gesellschaft zu München am 26. Oktober 1883«. In: Virchow, Rudolf/Holkendorff, Friedrich von (Hg.): *Sammlung gemeinverständlicher wissenschaftlicher Vorträge*, Berlin, S. 853-884.
- Bole, Johannes (1924): »Paulis Leben und Schriften«. In: Pauli, Johannes: *Schimpf und Ernst*, hg. v. Johannes Bole, Bd. 1, Berlin (Nachdruck der Ausgabe von 1522), S. *9-*35.
- Boner, Ulrich (1972): *Der Edelstein*, Stuttgart (Faksimile der ersten Druckausgabe Bamberg 1461).
- Borowsky, Peter/Vogel, Barbara/Wunder, Heide (1978): *Einführung in die Geschichtswissenschaft I. Grundprobleme, Arbeitsorganisation, Hilfsmittel*, 3. Aufl., Opladen.
- Bouterwek, Friedrich (1804): *Geschichte der Poesie und Beredsamkeit seit dem Ende des dreizehnten Jahrhunderts*, Bd. 3, Göttingen, S. 186-204.

- Branky, Franz (1898): »Sprichwörter und Redensarten über blind, die Blinden und die Blindheit«. In: *Der Blindenfreund* 18/1,2, S. 136-145, 170-176.
- Brant, Sebastian (1968): *Das Narrenschiff*, nach der Erstausgabe (1494) mit den Zusätzen von 1495 und 1499 sowie den Holzschnitten der deutschen Originalausgaben, 2., erw. Aufl., Tübingen.
- Braungart, Georg (1996): »Le ridicule. Sozialästhetische Normierung und moralische Sanktionierung zwischen höfischer und bürgerlicher Gesellschaft – Kontinuitäten und Umwertungen«. In: Fietz, Lothar/Fichte, Jörg O./Ludwig, Hans-Werner (Hg.): *Semiotik, Rhetorik und Soziologie des Lachens. Vergleichende Studien zum Funktionswandel des Lachens vom Mittelalter bis zur Gegenwart*, Tübingen, S. 228-238.
- Bremmer, Jan/Roodenburg, Herman (1999): »Humor und Geschichte. Eine Einführung«. In: dies. (Hg.): *Kulturgeschichte des Humors: von der Antike bis heute*, Darmstadt, S. 9-17.
- Brewer, Derek (1999): »Schwankbücher in Prosa hauptsächlich aus dem 16. bis 18. Jahrhundert in England«. In: Bremmer, Jan/Roodenburg, Herman (Hg.): *Kulturgeschichte des Humors: von der Antike bis heute*, Darmstadt, S. 88-108.
- Brittnacher, Hans Richard (2005): »Der böse Blick des Physiognomen. Lavaters Ästhetik der Deformation«. In: Hagner, Michael (Hg.): *Der falsche Körper. Beiträge zu einer Geschichte der Monstrositäten*, 2. Aufl., Göttingen, S. 127-146.
- Brockhaus-Enzyklopädie (1987-1992; 2006), 19., völlig neu bearb. Aufl., Mannheim, Bd. 2, 1987; Bd. 4, 1987; Bd. 8, 1989; Bd. 9, 1989; Bd. 14, 1991; Bd. 18, 1992 und 20. Aufl., Bd. 15, 2006.
- Buckeliana oder Hand-, Trost- und Hülfsbuch für Verwachsene beiderlei Geschlechts (1826): Leipzig, Verfasser unbekannt (Friedr. M....r).
- Buffon, Georg Louis Leclerc (1807): *Naturgeschichte des Menschen*, Bd. 2, Berlin.
- Bundesarbeitsgemeinschaft der Clubs Behinderter und ihrer Freunde e. V. (Hg.) (1981): *Urteile – Vorurteile. Probleme der Behinderten im Spiegel der Karikatur. Ein alternativer Beitrag zum Jahr der Behinderten*, Oldenburg/München.
- Burd, Gene (1999): »Disability Visibility. Cartoon Depictions of Bob Dole«. In: *Proceedings of the Annual Meeting of the Association for Education in Journalism and Mass Communication*, New Orleans, Louisiana, S. 139-182.
- Busch, Wilhelm (1973): *Gesamtausgabe in vier Bänden*, Wiesbaden, Bd. 4, S. 396-398.
- Bussenius, Sean (2007): »Para-Comedy. Lacht man oder lässt ma's lieber?«. In: *WIR. Magazin der Fürst Donnersmarck-Stiftung*, H. 2, S. 18-21.
- Bussenius, Sean/Hofinger, Helga (2007): »Sch(m)erzgrenze«. In: *WIR. Magazin der Fürst Donnersmarck-Stiftung*, H. 2, S. 10.

- Butler, Robert (o.J.): »Can I Laugh at Cripples? – Able-bodied audiences are still afraid to laugh at people with disabilities«, URL: <http://enableonline.com/text/cani/php> (Stand: 17. November 2005).
- Callahan, John (1992a): *Do what he says! He's crazy!!!*, New York.
- Callahan, John (1992b): *Don't worry, weglaufen geht nicht*, Autobiographie, Frankfurt a.M..
- Callahan, John (1992c): *Du störst! Do not disturb any further*, Frankfurt a.M..
- Callahan, John (1993): *Deine Stalltür ist offen!*, Frankfurt a.M..
- Clark, Laurence (2003): »Disabling Comedy: ›Only When We Laugh!‹«, Vortrag auf der Konferenz »Finding the Spotlight«, Liverpool Institute for the Performing Arts 30. Mai 2003, URL: www.leeds.ac.uk/disability-studies/archiveuk/Clark%20Laurence/clarke%20oon%Comedy.pdf (Stand: 12. Januar 2006).
- Clark, Laurence (2004): »Should we be laughing? Investigating disability and comedy«, URL: www.bbc.co.uk/ouch/features/should_we_be_laughing_investigating_disability_and_comedy.shtml (Stand: 12. Januar 2006).
- Cloerkes, Günther (1985): *Einstellung und Verhalten gegenüber Behinderten. Eine kritische Bestandsaufnahme internationaler Forschung*, Berlin, S. 440-464.
- Comenius, Johann Amos (1991): *Orbis sensualium pictus. Die sichtbare Welt*, Dortmund (Reprografischer Nachdruck der Ausgabe von 1658), S. 90-91.
- Corbet, Brian (2000): »Sit-Down Comics. Speaking the Unspoken Words«. In: *New Mobility. The magazine for active wheelchair users*, November, URL: www.newmobility.com (Stand: 17. November 2007).
- Corker, Mairian (1999): »Disability – The Unwelcome Ghost at the Banquet ... and the Conspiracy of ›Normality‹«. In: *Body & Society* 5, S. 75-83.
- Cunningham, Anne (2005): »Interview über die Comedy-Gruppe ›Nasty-Girls‹«. In: Inclusion Scotland (Hg.): *IS-Newsletter*, August, S. 8f., URL: www.inclusionscotland.org/newsletter/IS_August_Newsletter_2005.doc (Stand: 11. Januar 2008).
- Cyriax, Rolf (Hg.) (1983): *Lachen ist die beste Medizin. Der Arzt im Spiegel des Humors*, München/Zürich.
- Daston, Lorraine (2001): Objektivität und die Flucht der Perspektive. In: dies.: *Wunder, Beweise und Tatsachen. Zur Geschichte der Rationalität*, Frankfurt a.M., S. 127-156.
- Daston, Lorraine/Park, Katherine (1998): *Wunder und die Ordnung der Natur 1150-1750*, Berlin.
- Davis, Lennard, J. (1995): *Enforcing normalcy. disability, deafness and the body*, London/New York.
- Decker-Hauff, Hansmartin (1964): »Zur Edition«. In: *Die Chronik der Grafen von Zimmern. Handschriften 580 und 581 der Fürstlich Fürstenbergischen Hofbibliothek Donaueschingen*, hg. v. Hansmartin Decker-Hauff, Bd. I, Darmstadt, S. 5-8.

- Dederich, Markus (2002): Postmoderne – Pluralisierung – Differenz. Soziologische, ethische und politische Implikationen. In: Greving, Heinrich/Gröschke, Dieter (Hg.): *Das Sisyphos-Prinzip – Gesellschaftsanalytische und sozialpolitische Reflexionen in der Heilpädagogik*, Bad Heilbrunn, S. 33-56.
- Dederich, Markus (2007): *Körper, Kultur und Behinderung. Eine Einführung in die Disability Studies*, Bielefeld.
- Descartes, René (1984): *Die Leidenschaften der Seele* [1649], hg. u. übers. v. Klaus Hammacher, französisch-deutsch, Hamburg.
- Deufert, Wilfried (1975): *Narr, Moral und Gesellschaft. Grundtendenzen im Prosaschwank des 16. Jahrhunderts*, Frankfurt a.M..
- Deufert, Wilfried (1978): »Nachwort«. In: Santa Clara, Abraham/Weigel, Johann Christoph (Kupferstiche) (1978): *Centi-folium stultorum in quarto oder hundert ausbündige Narren in Folio*, mit einem Nachwort von Wilfried Deufert, Dortmund (Nachdruck der Erstausgabe 1709), S. 517-551.
- Deutsche Behindertenhilfe – Aktion Mensch e. V. (Hg.) (2007): *Ich, du, wir und die anderen. Schülerheft*, 2. Aufl., Bonn.
- Diaz-Bone, Rainer (1999a): »Anwendungsprobleme und eine mögliche Anwendungsstrategie der Foucaultschen Diskurstheorie«, Referat zum Workshop »Perspektiven der Diskursanalyse« vom 11.–12. März 1999 in Augsburg, URL: www.lrz-muenchen.de/~Diskursanalyse/content/diaz.html (Stand: 14. Januar 2006).
- Diaz-Bone, Rainer (1999b): »Entwicklungen im Feld der foucaultschen Diskursanalyse«, Sammelbesprechung zu: Glyn Williams (1999): *French discourse analysis. The method of post-structuralism*; Johannes Angermüller, Katharina Bunzmann und Martin Nonhoff (Hg.) (2001): *Diskursanalyse. Theorien, Methoden, Anwendungen*; Reiner Keller, Andreas Hirsland, Werner Schneider und Willy Viehöfer (Hg.) (2001): *Handbuch Sozialwissenschaftliche Diskursanalyse*, Bd. 1: *Theorien und Methoden*; Patrick Charadeau und Dominique Maingueneau (Hg.) (2002): *dictionnaire d'analyse du discours*; Reiner Keller (2003): *Diskursforschung. Eine Einführung für SozialwissenschaftlerInnen*, in: *Forum Qualitative Sozialforschung/Forum: Qualitative Social Research* [Online Journal], 4(3), Art. 1, URL: www.qualitative-research.net/fqs-texte/3-03/3-03diazbone-d.htm (Stand: 12. Mai 2005).
- Die Zeit. Das Lexikon mit dem Besten aus der Zeit in 20 Bänden* (2005), Hamburg und Mannheim.
- Dinkel, Paul (2006): *Das Buch der besten Gehörlosenwitze* (Eigenverlag).
- Dirksen, Harro Wilhelm (1833): *Die Lehre von den Köpfen – namentlich von dem witzigen und schwärmerischen Kopf entwickelt und dargestellt*, Altona, S. III-VI, 2-79, 110ff., 141-151.

- Dörner, Klaus (2002): *Tödliches Mitleid. Zur Frage der Unerträglichkeit des Lebens*, mit Beiträgen von Fredi Saal [1988] und Rudolf Kraemer [1933], Gütersloh.
- Dressen, Wolfgang (1986): »Possen und Zoten. Ausflüge unter die Gürtellinie«. In: Kamper, Dietmar/Wulf, Christoph (Hg.): *Lachen – Gelächter – Lächeln. Reflexionen in 3 Spiegeln*, Frankfurt a.M., S. 147-169.
- Dreyfus, Hubert L./Rabinow, Paul (1994): *Michel Foucault. Jenseits von Strukturalismus und Hermeneutik*, 2. Aufl., Frankfurt a.M..
- Driessen, Henk (1999): »Humor, Lachen und die Feldforschung. Betrachtungen aus dem Blickwinkel der Ethnologie«. In: Bremmer, Jan/Roodenburg, Herman (Hg.): *Kulturgeschichte des Humors: von der Antike bis heute*, Darmstadt, S. 167-183.
- Drösser, Christoph (2007): »Wo ist der Witz? Forscher versuchen zu verstehen, was wir lustig finden – mit Computeranalysen, Psycho-Tests und Bildern aus dem Gehirn. Eine allgemeine Definition von Humor suchen sie bisher vergebens«. In: *Die Zeit* Nr. 31, URL: <http://images.zeit.de/text/2007/31/Humorforschung> (Stand: 12. September 2007).
- Duden, Bd. 7: *Etymologie* (1989). *Herkunftswörterbuch der deutschen Sprache*, 2. Aufl., Mannheim/Wien/Zürich.
- Duden. *Das Fremdwörterbuch* (1990), 5. Aufl., Mannheim/Wien/Zürich.
- Ebeling, Friedrich W. (1890): *Die Kahlenberger. Zur Geschichte der Hofnarren*, Berlin, S. 1-35.
- Eco, Umberto (1986): *Der Name der Rose*, 44. Aufl., München/Wien.
- Enke, Ulrike (Hg.) (2000): *Samuel Thomas Soemmering: Schriften zur Embryologie und Teratologie* (Abbildungen und Beschreibungen einiger Missgeburten; *Icones emobryonum humanorum*), Basel.
- Erasmus von Rotterdam (1947): *Das Lob der Torheit* [1509/1511], übers. v. Alfred Hartmann, mit den Randzeichnungen von Holbein, hg. v. Emil Major, 4. Aufl., Basel.
- Evers, Bernd (2001): »Einführung«. In: Malke, Lutz S. (Hg.): *Narren. Portraits, Feste, Sinnbilder, Schwankbücher und Spielkarten aus dem 15. bis 17. Jahrhundert*, Leipzig, S. 7-8.
- Ewinkel, Irene (1995): *De monstros. Deutung und Funktion von Wundergeburten auf Flugblättern im Deutschland des 16. Jahrhunderts*, Tübingen.
- Fandrey, Walter (1990): *Krüppel, Idioten, Irre. Zur Sozialgeschichte behinderter Menschen in Deutschland*, Stuttgart.
- Fietz, Lothar (1996): »Versuche« einer Theorie des Lachens im 18. Jahrhundert: Addison, Hutcheson, Beattie«. In: Fietz, Lothar/Fichte, Jörg O./Ludwig, Hans-Werner (Hg.): *Semiotik, Rhetorik und Soziologie des Lachens. Vergleichende Studien zum Funktionswandel des Lachens vom Mittelalter bis zur Gegenwart*, Tübingen, S. 239-256.

- Fischer, Gottlob Nathanael (1783): *Fliegende Blätter. Für Freunde der Toleranz, Aufklärung und Menschenverbesserung*, Dessau und Leipzig, erster Jahrgang, drittes Stück.
- Fischer, Kuno (1889): *Über den Witz*, 2., durchges. Aufl., Heidelberg.
- Fliegende Blätter*, München, Nr. 121-168, 1848-1849; Nr. 169-216, 1850-1851; Nr. 1537-1562, 1875; Nr. 1693-1718, 1877; Nr. 1797-1822, 1879; Nr. 1851-1870, 1881; Nr. 1980-2005, 1883; Nr. 2060-2083, 1885; Nr. 2240-2266, 1888; Nr. 2227-2553, 1893-1894; Nr. 2736-2761, 1897-1898; Nr. 2892-2916, 1901; Nr. 3371-3414, 1910.
- Flögel, Karl Friedrich (1784-1785): *Geschichte der Komischen Litteratur*, vier Bände in zwei Bänden, Liegnitz/Leipzig.
- Flögel, Karl Friedrich (1789): *Geschichte der Hofnarren*, Liegnitz/Leipzig.
- Flögel, Karl Friedrich/Ebeling, Friedrich W. (1978): *Flögel's Geschichte des Grotesk-Komischen*, neu bearb. u. erw. v. Friedrich W. Ebeling, Dortmund (Nachdruck der Ausgabe Leipzig 1862).
- Foucault, Michel (1973a): *Wahnsinn und Gesellschaft. Eine Geschichte des Wahns im Zeitalter der Vernunft*, Frankfurt a.M..
- Foucault, Michel (1973b): *Archäologie des Wissens*, Frankfurt a.M..
- Foucault, Michel (1976): *Leben machen und sterben lassen – Die Geburt des Rasismus*, Vorlesung vom 17. März 1976 am Collège de France, URL: www.momo-berlin.de/Foucault_Vorlesung_17_03_76.html (Stand: 17. Dezember 2005).
- Foucault, Michel (1993): *Die Ordnung des Diskurses*, Frankfurt a.M..
- Foucault, Michel (1996a): »Die Wörter und die Bilder«. In: Foucault, Michel/Seitter, Walter: *Das Spektrum der Genealogie*, Frankfurt a.M., S. 9-13.
- Foucault, Michel (1996b): »Warum ich die Macht untersuche: die Frage des Subjekts«. In: Foucault, Michel/Seitter, Walter: *Das Spektrum der Genealogie*, Frankfurt a.M., S. 14-22.
- Foucault, Michel (2000): »Nietzsche, die Genealogie und die Historie«. In: ders.: *Von der Subversion des Wissens. Aufsätze und Gespräche*, 5. Aufl., Frankfurt a.M., S. 69-90.
- Fouquet, Doris (1972): »Einleitung«. In: Boner, Ulrich: *Der Edelstein*, Stuttgart (Faksimile der ersten Druckausgabe Bamberg 1461), Extraband, S. 7-71.
- Frank, Arthur W. (1999): »What's Pharmakos? From Pseudotheology to Presence«. In: *Body & Society* 5, S. 53-59.
- Frank, Gerd (2007) im öffentlichen Forum auf Kobinet, 31. Oktober, URL: www.kobinet-nachrichten.org/cipp/kobinet/custom/pub/forum/index,lang,1/oid,16434/ticket,g_a_s_t (Stand: 17. November 2007).
- Frank, Ursula (1984): »Das Häßliche«. In: Ritter, Joachim/Gründer, Karlfried (Hg.): *Historisches Wörterbuch der Philosophie*, Bd. 3, Basel, Sp. 1003-1007.

- Freitag, Walburga (2005): *Contergan. Eine genealogische Studie des Zusammenhangs wissenschaftlicher Diskurse und biographischer Erfahrungen*, Münster, S. 11-31 (Diskursanalyse).
- Frenken, Ansgar (1994): »Poggio Braccionlini«. In: Bautz, Friedrich-Wilhelm (Hg.)/fortgeführt von Bautz, Traugott: *Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon*, Herzberg, Sp. 778-781.
- Freud, Sigmund (2004): *Der Witz und seine Beziehung zum Unbewussten* [1905]. *Der Humor* [1927], 7., unveränd. Aufl., Frankfurt a.M..
- Fricke, Harald (2003): »Die hohe Kunst der Vermischung. Christoph Schlingensief's Antwort auf ›Deutschland sucht den Superstar‹ heißt ›Freakstar 3000‹«. In: *taz* Nr. 7213 vom 20. November, S. 15.
- Frings, Andreas/Marx, Johannes (2006): »Wenn Diskurse baden gehen. Eine handlungstheoretische Fundierung der Diskursanalyse«. In: Eder, Franz X. (Hg.): *Historische Diskursanalysen. Genealogie, Theorie, Anwendungen*, Wiesbaden, S. 91-114.
- Fromme, Martin (2007a): »»Auch unter Behinderten gibt es Arschgeigen«. Interview«. In: *Mondkalb* 1, S. 3.
- Fromme, Martin (2007b): »Behinderte witzeln im TV – Interview mit Martin Fromme von Para Comedy«, 31. Januar, URL: <http://jetzt.sueddeutsche.de> (Stand: 3. Januar 2008).
- Fromme, Martin (2007c): »»Ich bin nicht der Che Guevara der Behinderten«. Interview«, 20. Dezember, URL: www.welt.de/fernsehen/article1476642/Ich_bin_nicht_der_Che_Guevara_der_Behinderten.html (Stand: 5. Januar 2008).
- Fuchs, Eduard (1901): *Die Karikatur der europäischen Völker vom Altertum bis zur Neuzeit*, Berlin.
- Fuchs, Peter (2002): »Hofnarren und Organisationsberater. Zur Funktion der Narretei, des Hofnarrentums und der Organisationsberatung«. In: *Zeitschrift für OrganisationsEntwicklung*, H. 3, S. 4-15.
- Gay, Peter (1992): »Einleitung«. In: Freud, Sigmund: *Der Witz und seine Beziehung zum Unbewussten* [1905]. *Der Humor* [1927], Frankfurt a.M..
- Geier, Manfred (2006): *Worüber kluge Menschen lachen. Kleine Philosophie des Humors*, Reinbek bei Hamburg.
- Geifrig, Werner (1996): »Vorsicht bei Heiterkeitsausbrüchen!«. In: *Zusammen* 16/3, S. 16-18.
- Gellert, Christian Fürchtegott (1768): *Sittliche Schilderungen über die so wichtigen Lehren des menschlichen Lebens, zu allen Zeiten glücklich zu seyn*, Straßburg.
- Gellert, Christian Fürchtegott (1774): *Fabeln und Erzählungen. Erster Theil* [1746], Bern, S. 295f., 318f.
- Gerth, Klaus (1994): »Das Komische«. In: *Praxis Deutsch* 21/5, S. 19-26.

- Goertz, Hans-Jürgen (1995): *Umgang mit Geschichte. Eine Einführung in die Geschichtstheorie*, Reinbek bei Hamburg.
- Goertz, Hans-Jürgen (1998): »Geschichte – Erfahrung und Wissenschaft. Zugänge zum historischen Erkenntnisprozess«. In: ders. (Hg.): *Geschichte. Ein Grundkurs*, Reinbek bei Hamburg, S. 15-41.
- Gottwald, Claudia (2006): »Lachen über Behinderung? Positionen der antiken Mythologie und Theorien der antiken Philosophie«. In: Graf, Erich Otto/Renggli, Cornelia/Weisser, Jan (Hg.): *Die Welt als Barriere. Deutschsprachige Beiträge zu den Disability Studies*, Bern, S. 91-97.
- Gravert, Carsten (2007): »Lachen über Behinderte. TV-Sendungen wie »Paracomedy« reißen Behindertenwitze. Billige Freakshow oder der Schritt zur Gleichberechtigung?«, Beitrag zur Sendung *Polylux*, ARD, 2. Februar, URL: [www.polylog.tv/videothek/videocast/4381/\(Stand: 17. Januar 2007\)](http://www.polylog.tv/videothek/videocast/4381/(Stand: 17. Januar 2007)).
- Gregory, J. C. (1924): *The Nature of Laughter*, London.
- Grimm, Jacob und Wilhelm (1854-1960): *Deutsches Wörterbuch*, 16 Bde. (in 32 Teilbänden), Leipzig, URL: <http://germanzope.uni-trier.de/Projects/DWB> (Stand: 20. Januar 2007).
- Groos, Karl (1892): *Einleitung in die Aesthetik*, Gießen, S. 283-308 (Das Hässliche), S. 376-409 (Das Komische).
- Guilhaumou, Jacques (2003): »Geschichte und Sprachwissenschaft – Wege und Stationen (in) der »analyse du discours««. In Keller, Reiner/Hirsland, Andreas/Schneider, Werner/Viehöver, Willy (Hg.): *Handbuch Sozialwissenschaftliche Diskursanalyse*, Opladen, S. 19-65.
- Gurijewitsch, Aaron (1999): »Bachtin und seine Theorie des Karnevals«. In: Bremmer, Jan/Roodenburg, Herman (Hg.): *Kulturgeschichte des Humors: von der Antike bis heute*, Darmstadt, S. 57-63.
- Haberland, Paul M. (1971): *The Development of Comic Theory in Germany During the Eighteenth Century*, Göttingen.
- Haberlandt, A. (1914): »Die Holzschnitzerei im Grödener Tal«. In: *Werke der Volkskunst mit besonderer Berücksichtigung Österreichs* 1 und 2, S. 1-27.
- Haberlandt, M. (1913): »Die Arbeiten des Schnitzers Johann Kieninger«. In: *Werke der Volkskunst mit besonderer Berücksichtigung Österreichs* 1, S. 4-12 (Anhang Tafel V).
- Hägler, Jupe (2002): »Gibt es tatsächlich keine Tabus mehr?«. In: *Schweizerische Ärztezeitung* 6, S. 280-281.
- Hägler, Jupe/Meienberg, Reto (2005): *Behinderte sind auch nur Menschen. Cartoons und Texte*, Muri bei Bern.
- Häßler, Günther/Häßler, Frank (2005): *Geistig Behinderte im Spiegel der Zeit. Vom Narrenhäusl zur Gemeindepsychiatrie*, Stuttgart.
- Hagen, Friedrich von der (1811): *Narrenbuch*, Halle.
- Hagner, Michael (2005): »Vom Naturalienkabinett zur Embryologie. Wandlungen des Monströsen und die Ordnung des Lebens«. In: Hagner, Michael

- (Hg.): *Der falsche Körper. Beiträge zu einer Geschichte der Monstrositäten*, 2. Aufl., Göttingen, S. 73-107.
- Hamburger, Käte (1985): *Das Mitleid*, Stuttgart.
- Hammerla, Michaela (2007): *Wunderzeichen*, URL: www.wunderzeichen.de (Stand: 1. Februar 2007).
- Hampe, Theodor (1902): *Die fahrenden Leute in der deutschen Vergangenheit. Mit 122 Abbildungen und Beilagen nach Originalen, größtenteils aus dem fünfzehnten bis achtzehnten Jahrhundert*, Leipzig.
- Hebbel, Friedrich (1985): *Meine Kindheit*, Berlin.
- Hecker, Ewald (1873): *Die Physiologie und Psychologie des Lachens und des Komischen. Ein Beitrag zur experimentellen Psychologie für Naturforscher, Philosophen und gebildete Laien*, Berlin.
- Heers, Jaques (1986): *Vom Mummenschanz zum Machttheater. Europäische Festkultur im Mittelalter*, Frankfurt a.M., S. 156-189.
- Heese, Gerhard (1995): »Entstellung – eine Behinderung?«. In: Hoyningen-Suess, Ursula/Amrein, Christine (Hg.): *Entstellung und Hässlichkeit. Beiträge aus philosophischer, medizinischer, literatur- und kunsthistorischer sowie aus sonderpädagogischer Perspektive*, Bern/Stuttgart/Wien, S. 109-134.
- Heinen, Norbert/Manske, Christel (2000): »Was gibt's denn da zu lachen? Humor und Behinderung«. In: *Geistige Behinderung* 39/2, S. 165-182.
- Hellenthal, Michael (1989): *Schwarzer Humor. Theorie und Definition*, Essen.
- Henckmann, Wolfhart (2000): »Häßlich«. In: Fricke, Harald/Braungart, Georg/Grubmüller, Klaus/Müller, Jan-Dirk (Hg.): *Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft*, Berlin/New York, Bd. II, S. 3f.
- Hennig, Beate (2001): *Kleines Mittelhochdeutsches Wörterbuch*, Tübingen.
- Hergemöller, Bernd U. (Hg.) (1990): »Randgruppen der spätmittelalterlichen Gesellschaft. Wege und Ziele der Forschung«. In: ders. (Hg.): *Randgruppen der spätmittelalterlichen Gesellschaft*, Warendorf, S. 1-55.
- Hermann, Willy: *Das grosse Buch der Witze*, Berlin 1904.
- Herrmann-Neisse, Max (1927): »Selbstbiografie«. In: *Blätter für Alle* 8, S. 173.
- Herrmann-Neisse, Max (1988): »Kindheitsjahre«. In: ders.: *Unglückliche Liebe. Prosa 3*, Frankfurt a.M., S. 435-472.
- Herzfelde, Wieland (1980): »Die Ethik der Geisteskranken [1914]«. In: Anz, Thomas (Hg.): *Phantasien über den Wahnsinn. Expressionistische Texte*, München/Wien, S. 127-132.
- Heydenreich, Karl Heinrich (1797a): *Grundsätze der Kritik des Lächerlichen mit Hinsicht auf das Lustspiel nebst einer Abhandlung über den Scherz und die Grundsätze seiner Beurtheilung*, Leipzig.
- Heydenreich, Karl Heinrich (1797b): *Philosophie über die Leiden der Menschheit. Ein Lesebuch für Glückliche und Unglückliche, specculativen und populären Inhalts. Erster Theil*, Leipzig.

- Heydenreich, Karl Heinrich (1798): *Philosophie über die Leiden der Menschheit. Ein Lesebuch für Glückliche und Unglückliche, speculativen und populären Inhalts. Zweiter Theil*, Leipzig.
- Hilfsgemeinschaft der Blinden und Sehschwachen Österreichs (Hg.) (2008): *Wir sehen anders. 10 Tipps – So helfen Sie sicher!*, Wien.
- Hirsch, Eike Christian (1985): *Der Witzableiter oder die Schule des Lachens*, München.
- Hirsch, Eike Christian (2002): *Der Witzableiter oder die Schule des Lachens*, 2., erw. u. überarb. Aufl., München
- Hirschberg, Ruth Maria (2003): »Der Sachsenspiegel«, URL: www.brandenburg1260.de/sachsenspiegel.html (Stand: 16. Januar 2005).
- Hobbes, Thomas (1994): *Human Nature or the Fundamental Elements of Policy. De Corpore Politico: or the Elements of Law* [1640], Bristol (Nachdruck der Ausgabe von 1840), S. 40ff.
- Hödl, Günther (2001): »Narr, Narren ...«. In: Land Kärnten (Hg.): *Schauplatz Friesach. Die Stadt im Mittelalter*, Klagenfurt, S. 203.
- Hofmann-Randall, Christina (Hg.) (1999): *Monster, Wunder und Kometen. Sensationsberichte auf Flugblättern des 16. bis 18. Jahrhunderts, eine Ausstellung der Universitätsbibliothek, 19. November – 12. Dezember 1999*, Erlangen-Nürnberg.
- Holländer, Eugen (1921a): *Die Karikatur und Satire in der Medizin. Medikokunsthistorische Studie*, 2. Aufl., Stuttgart.
- Holländer, Eugen (1921b): *Wunder, Wundergeburt und Wundergestalt in Einblattdrucken des fünfzehnten bis achtzehnten Jahrhunderts. Kulturhistorische Studie*, Stuttgart.
- Home, Heinrich [Henry] (1772): *Grundsätze der Kritik. Nach der vierten Englischen verbesserten Ausgabe*, Bd. 1, Leipzig, S. 362-383, 483-498, 501-518.
- Home, Henry (1774): *Sketches of the History of Man. In two volumes. Volume one, book one*, London, S. 106-167.
- Homer (o.J.): *Ilias*, Übersetzung von Johann Heinrich Voß, URL: <http://gutenberg.spiegel.de> (Stand: 15. Februar 2007).
- Hookham, John/MacLennan, Gary (2007): »Philistines of relativism at the gates«. In: *The Australian* v. 11. April 2007, URL: www.theaustralian.news.com (Stand: 14. Juni 2007).
- Hopf, Gudrun (2002): »Berührungängste mit Behinderung? Konstruktionen des Andersseins als Forschungsthema«. In: *Historische Anthropologie* 10/2, S. 107-114.
- Hoppe, Ernst Otto (1889): »Medizinischer Humor«. In: *Bibliothek des Humors*, Bd. 1, Berlin.
- Hoppe, Reinhard (1950): *Heimat um Heidelberg – ein Heimatlesebuch*, Karlsruhe, S. 30f.
- Hubbe, Phil (2002): »Satire darf alles«. In: *Zusammen* 22/1, S. 14-15.

- Hubbe, Phil (2004): *Der Stuhl des Manitou. Behinderte Cartoons*, Oldenburg.
- Hubbe, Phil (2006): *Der letzte Mohikaner. Behinderte Cartoons 2*, Oldenburg.
- Hubbe, Phil (2007): »Zeichnungen ohne Gebrauchsanweisung. Interview«. In: *WIR. Magazin der Fürst Donnersmarck-Stiftung*, H. 2, S. 14-17.
- Huber, Eva (1964): »Zu den Handschriften«. In: Zimmern, Graf Froben Christoph von: *Die Chronik der Grafen von Zimmern. Handschriften 580 und 581 der Fürstlich Fürstenbergischen Hofbibliothek Donaueschingen*, hg. v. Hansmartin Decker-Hauff, Bd. I, Darmstadt, S. 9-10.
- Huber, Ferdinand (2000): *Nieder mit den Barrieren. Krüppelpower gegen Treppenbauer*, Erding.
- Huber, Katharina (2003): *Felix Platters »Observationes«*. *Studien zum frühneuzeitlichen Gesundheitswesen in Basel*, Basel, S. 260-269.
- Hülsen-Esch, Andrea von (2005): »Das Komische in der Wunderkammer«. Vortrag im Kunsthistorischen Seminar der Universität zu Köln am 29. Juni 2005.
- Hughes, Bill/Paterson, Kevin (1997): »The Social Model of Disability and the Disappearing Body. Towards a Sociology of Impairment«. In: *Disability and Society* 12, S. 325-340.
- Humor seit Homer* (1964). *Eine Sammlung der ältesten Witze, Schnurren, Scherze, Reparties, Bonmots, Facetien, Schwänke, Aphothegmata, Anekdoten aus aller Welt, über die der Leser nicht nur lachen, schmunzeln, zwinkern und lächeln wird, sondern die ihn auch zum Nachdenken über die seltsamen Zusammenhänge aller Kulturen anregen soll*, von xxx [sic!], Reinbek bei Hamburg.
- Huncke, Wolfram (1969): *twen witze*, Bd. 1, Frankfurt a.M..
- Huncke, Wolfram (1971): *twen witze*, Bd. 2, Frankfurt a.M..
- Hutcheson, Francis (1971): *Reflections upon Laughter and Remarks upon the Fable of the Bees* [1725], New York (Faksimile der Ausgabe von Glasgow 1750), S. 5-38.
- ICCander [Johann Christian Crell] (1732): *Kurtzgefasten Sächsischen Kern-Chronicon, Anderer Band, Worinnen In sechs besondern Paquets oder zwey und siebentzig Couverts etliche hundert merckwürdige alte und neue Glücks- und Unglücks-Fälle, Festivitäten, Geburthen, Vermählungen und Absterben, auch andere wunderbahre und remarquable Begebenheiten, Die sich hin und wieder in diesem Churfürstenthum und incorporiertem Lande, Grösten Theils seit dem 1726sten Jahre bis hieher zugetragen Und in sechsjähriger Correspondenz durch mehr als 300 nach heutiger Zeit gewöhnlichem Statum Curiae eingerichteten Briefen monatlich eröffnet, und mit accuraten Registern versehen worden*, Leipzig.
- Imhof, Michael (1996): »Einen besseren als Stöcker finden wir nicht.« *Diskursanalytische Studien zur christlich-sozialen Agitation im deutschen Kaiserreich*, Oldenburg, S. 13-38, URL: www.uni-oldenburg.de/bisverlag/inhein96/kap1.pdf (Stand: 1. Februar 2007).

- Institut für Deutsche Philologie München (Hg.): *Lexikon des Althochdeutschen* (8. Jh.), URL: www.cis.uni-muenchen.de/ahdeutsch (Stand: 12. Dezember 2004; mittlerweile passwortgeschützt).
- Jaeger, Friedrich (1998): »Geschichtstheorie«. In: Goertz, Hans-Jürgen (Hg.): *Geschichte. Ein Grundkurs*, Reinbek bei Hamburg, S. 724-756.
- Jaeger, Georg Friedrich (1821): *Vergleichung einiger durch Fettigkeit oder colossale Bildung ausgezeichneten Kinder und einiger Zwerge*, Stuttgart.
- Jäger, Siegfried (1993): *Kritische Diskursanalyse. Eine Einführung*, Duisburg.
- Jansen, Gerd (1994): »Lachen, um nicht zu weinen. Humor als Form der Bewältigung von Behinderung«. In: Ermert, Johann August: *Akzeptanz von Behinderung*, Frankfurt a.M., S. 95-109.
- Jean Paul (2000): *Vorschule der Ästhetik* [1812]. In: ders.: *Sämtliche Werke*, Abteilung 1, Fünfter Band, Darmstadt, S. 102-124 (VI Programm: Über das Lächerliche).
- Jenny, Beat Rudolf (1959): *Graf Froben Christoph von Zimmern. Geschichtsschreiber – Erzähler – Landesherr. Ein Beitrag zur Geschichte des Humanismus in Schwaben*, Lindau/Konstanz.
- Jollien, Alexandre (2001): *Lob der Schwachheit*, Zürich.
- Jurzik, Renate (1985): *Der Stoff des Lachens. Studien über Komik*, Frankfurt a.M..
- Kablitz, Andreas (1996): »Lachen und Komik als Gegenstand frühneuzeitlicher Theoriebildung. Rezeption und Verwandlung antiker Definitionen von risus und ridiculum in der italienischen Renaissance«. In: Fietz, Lothar/Fichte, Jörg O./Ludwig, Hans-Werner (Hg.): *Semiotik, Rhetorik und Soziologie des Lachens. Vergleichende Studien zum Funktionswandel des Lachens vom Mittelalter bis zur Gegenwart*, Tübingen, S. 123-153.
- Kammerer, Christine (2003): »Von »Freakshows« und »Spielereien der Natur«. Wer legt fest, was »normal« ist, und was nicht?«. In: *Das Parlament* 52/29-30, URL: www.bundestag.de/cgi-bin/druck.pl?N=parlament (Stand: 30. Juli 2003).
- Kant, Immanuel (1775-1777): »Versuch über die Krankheiten des Kopfes« [1776]. In: ders.: *Vorkritische Schriften*, o. O., Bd. II, S. 259-272.
- Kant, Immanuel (1880): *Anthropologie in pragmatischer Hinsicht* [1796-1797], 3. Aufl., Leipzig, S. 103-126, 217-227.
- Kant, Immanuel (1963): *Kritik der Urteilskraft* [1790], Berlin (unveränderter Neudruck der Ausgabe von 1924), S. 188-194 (§ 54).
- Keller, Reiner (2001): »Wissenssoziologische Diskursanalyse«. In: Keller, Reiner/Hirsland, Andreas/Schneider, Werner/Viehöfer, Willy (Hg.): *Handbuch sozialwissenschaftliche Diskursanalyse*, Bd. 1: *Theorien und Methoden*, Opladen, S. 113-144.
- Keller, Reiner/Hirsland, Andreas/Schneider, Werner/Viehöfer, Willy (2001): »Zur Aktualität sozialwissenschaftlicher Diskursanalyse – Eine Einfüh-

- rung«. In: dies. (Hg.): *Handbuch sozialwissenschaftliche Diskursanalyse*, Bd. 1: *Theorien und Methoden*, Opladen.
- Kirchner, Friedrich (1907): »Ästhetik«. In: ders.: *Wörterbuch der philosophischen Grundbegriffe*, URL: www.textlog.de/1069.html (Stand: 12. Januar 2006).
- Kirmsse, M. (1922): »Der Schwachsinnige und seine Stellung im Kulturleben der Vergangenheit und der Gegenwart«. In: *Zeitschrift für die Behandlung Schwachsinniger* (ehemalige Schröter'sche Zeitschrift) 42/6, S. 81-88.
- Klee, Ernst (1983): »Liliputaner«. In: Schott, Ortrun/Schott, Erhard: *Verspotet als Liliputaner, Zwerge, Clowns*, hg. von Ernst Klee und Bernd Liebner, München, S. 9-20.
- Klein, Johann Wilhelm (1819): *Lehrbuch zum Unterricht der Blinden, um ihnen ihren Zustand zu erleichtern, sie nützlich zu beschäftigen und sie zur bürgerlichen Brauchbarkeit zu bilden*, Wien.
- Klemm, Jana/Georg Glasze (2005): »Methodische Probleme Foucault-inspirierter Diskursanalysen in den Sozialwissenschaften«. Tagungsbericht: »Praxis-Workshop Diskursanalyse«. In: *Forum Qualitative Sozialforschung/ Forum: Qualitative Social Research* 2, Art. 24, URL: www.qualitative-research.net/fqs-texte/2-05/05-2-24-d.htm (Stand: 20. Oktober 2006).
- Kluge, Friedrich (2002): *Etymologisches Wörterbuch der deutschen Sprache*, Berlin, S. 426.
- Knigge, Freiherr Adolph von (1999): *Über den Umgang mit Menschen* [1796], Stuttgart.
- Kobi, Emil E. (o.J.): »Zur terminologischen Konstruktion und Destruktion Geistiger Behinderung«, URL: www.uni-landau.de/instfson/Text %20Kobi.doc (Stand: 4. Januar 2007).
- Kobolt, Willibalt R. P. (1747): *Scherz und Ernst beysammen. Das ist: Eine Abwechslung von hundert und achtzig kurtz- und curieusen Geschicht- und Fabeln, Mit Allzeit beygefügt anständiger Sitten-Lehr. Zum Lust und Nutzen aller geistlich- und weltkirchlichen Stands-Personen vorgetragen*, Augsburg.
- Koch, Max (1888): »Lichtenberg (Georg Christoph)«. In: Ersch, J. S./Gruber, J. G.: *Allgemeine Encyclopädie der Wissenschaften und Künste*, Bd. 42, Leipzig, S. 348ff.
- Könneker, Barbara (1966): *Wesen und Wandlung der Narrenidee im Zeitalter des Humanismus. Brant – Murner – Erasmus*, Wiesbaden, S. 1-56.
- Köstlin, Karl (1869): *Ästhetik*, Tübingen, S. 250-301, 740-771.
- Koffler, Joachim (2001): *Mit-Leid. Geschichte und Problematik eines ethischen Grundwortes*, Würzburg, S. 12ff.
- Košenina, Alexander (2007): »Von Bedlam nach Steinhof. Irrenhausbesuche in der Frühen Neuzeit und Moderne«. In: *Zeitschrift für Germanistik* NF 17/2, S. 322-339.
- Kotthoff, Helga (2007): »Die Souveränität des Lachens. Interview«. In: *WIR. Magazin der Fürst Donnersmarck-Stiftung*, H. 2, S. 11-14.

- Kotzebue, August von (1907): *Doctor Bahrdt mit der eisernen Stirn, oder die deutsche Union gegen Zimmermann. Ein Schauspiel in vier Aufzügen* [1790], Leipzig.
- Kraepelin, Emil (1885): »Zur Psychologie des Komischen«. In: Wundt, Wilhelm (Hg.): *Philosophische Studien*, Leipzig, Bd. II, S. 129-160, 327-361.
- Kühr, Manfred (2003/2004): »Hofnarren. Possenreißer zwischen Genie und Wahnsinn«. In *Karfunkel* 49/4, URL: www.oi-gesellschaft.at/downloadcenter/hofnarren.pdf (Stand: 3. März 2005).
- Landwehr, Achim (2001): *Geschichte des Sagbaren. Einführung in die historische Diskursanalyse*, Tübingen.
- Langenbach-Flore, Beate (1994): *Shakespeares Narren und die Tradition des Hofnarrentums*, Dissertation, Bochum, S. 9-56.
- Lavater, Johann Caspar (1772): *Von der Physiognomik*, Leipzig, URL: <http://guttenberg.spiegel.de/autoren/lavater.htm> (Stand: 1. Juli 2007).
- Lavater, Johann Caspar (1968): *Physiognomische Fragmente, zur Beförderung der Menschenkenntniß und Menschenliebe. Zweyter Versuch*, Zürich (Faksimiledruck der Ausgabe 1776), S. 189ff.
- Le Goff, Jacques (1999): »Lachen im Mittelalter«. In: Bremmer, Jan/Roodenburg, Herman (Hg.): *Kulturgeschichte des Humors: von der Antike bis heute*, Darmstadt, S. 43-56.
- Le Goff, Jacques (2004): *Das Lachen im Mittelalter*, Stuttgart.
- Lechleiter, Antje (2003): »Nichts über sie ohne sie. Freiburg: 200 Karikaturen von Körperbehinderten«. In: *Badische Zeitung* v. 28. März, URL: www.ringfreiburg.de/BZ-Ironika.gif (Stand: 28. Juni 2007).
- Lemmer, Manfred (1968): »Vorwort und Einleitung«. In: ders. (Hg.): *Sebastian Brant. Das Narrenschiff*, nach der Erstausgabe (1494) mit den Zusätzen von 1495 und 1499 sowie den Holzschnitten der deutschen Originalausgaben, 2., erw. Aufl., Tübingen.
- Lempp, Reinhart (1998): »Das Lachen – seine Entwicklung und seine Bedeutung in der Kindheit«. In: *Orientierung* 3, S. 5-7.
- Lessing, Gotthold Ephraim (1958): *Hamburgische Dramaturgie* [1767-1768], kritisch durchgesehene Gesamtausgabe, Stuttgart, S. 112ff.
- Lever, Maurice (1992): *Zepter und Schellenkappe. Zur Geschichte der Hofnarren*, München.
- Lexikon der Kunst* (1987). *Architektur, bildende Kunst, angewandte Kunst, Industrieformgestaltung, Kunsttheorie*, Bd. 1, Leipzig.
- Lichtenberg, Georg Christoph (1893): *Ausgewählte Schriften*, hg. u. eingel. v. Adolf Wildbrandt, Stuttgart, daraus: »Physiognomisches«, »Witz, Satire und Humor«.
- Lichtenberg, Georg Christoph (1972a): »Nachrichten und Bemerkungen des Verfassers von und über sich selbst«. In: Lichtenberg, Ludwig Christian/Kries, Friedrich (Hg.): *Georg Christoph Lichtenberg's vermischte Schriften*

- nach dessen Tode aus den hinterlassenen Papieren gesammelt und herausgegeben, Bd. 1, Darmstadt (Nachdruck der Ausgabe Göttingen von 1800), S. 4-48.
- Lichtenberg, Georg Christoph (1972b): »Physiognomische und pathognomische Beobachtungen und Bemerkungen«. In: Lichtenberg, Ludwig Christian/Kries, Friedrich (Hg.): *Georg Christoph Lichtenberg's vermischte Schriften nach dessen Tode aus den hinterlassenen Papieren gesammelt und herausgegeben*, Bd. 2, Darmstadt (Nachdruck der Ausgabe Göttingen von 1801), S. 176-193.
- Lichtenberg, Georg Christoph (2005): *Die Aphorismen-Bücher* [1764-1799], nach den Handschriften, hg. v. Albert Leitzmann 1902-1908, Frankfurt a.M..
- Lichtenberg-Gesellschaft e. V. (o.J.): »G. C. Lichtenberg. Leben«, URL: www.lichtenberg-gesellschaft.de/l_start.html (Stand: 28. Februar 2007).
- Lindenmaier, Walter (1998): »Pudding in Rosen oder mein Kopf war rot wie eine Blinkampel«. In: *Orientierung* 3, S. 25-28.
- Linton, Simi (1998): *Claiming disability. Knowledge and Identity*, New York.
- Lipps, Theodor (1898): *Komik und Humor*, Hamburg/Leipzig.
- Lisicki, Wanda Barbara (1990): »Nice Face, Shame About the Legs! Confessions of a Disabled Female Stand-Up Comic«. In: Rieser, Richard/Mason, Micheline (Hg.): *Disability Equality in Education. A Human Rights Issue*, London, S. 66-67.
- Lixfeld, Hannjost (1978a): »Witz und Aggression. Zur Begriffsbestimmung und Funktion der Textsorte«. In: *Zeitschrift für Volkskunde* 74/1, S. 1-19.
- Lixfeld, Hannjost (1978b): *Der Witz. Texte für den Unterricht*, Stuttgart.
- Löwenstein, Adolf (1877): *Witz und Humor. Theorie und Praxis*, Stuttgart.
- Maasen, Sabine (2003): »Zur Therapeutisierung sexueller Selbst«. »The Making Of« einer historischen Diskursanalyse«. In: Keller, Reiner/Hirsland, Andreas/Schneider, Werner/Viehöfer, Willy (Hg.): *Handbuch Sozialwissenschaftliche Diskursanalyse*, Bd. 2: *Forschungspraxis*, Opladen, S. 119-145.
- Major, Emil (1947): »Vorwort«. In: ders. (Hg.): *Erasmus von Rotterdam. Das Lob der Torheit*, übers. v. Alfred Hartmann, mit den Randzeichnungen von Holbein, 4. Aufl., Basel.
- Malke, Lutz S. (2001): »Nachruf auf Narren«. In: ders. (Hg.): *Narren. Portraits, Feste, Sinnbilder, Schwankbücher und Spielkarten aus dem 15. bis 17. Jahrhundert*, Leipzig, S. 9-58.
- Masmeier, Bernd (1996): »Der Milchreis liegt in Zucker und Zimt ...«. In: *Zusammen* 16/3, S. 13-15.
- Massip, Francesco (2003): »Bucklige und Possenreißer. Narrenfeste im frühen katalanischen Theater«. In: Erdmann, Eva (Hg.): *Der komische Körper. Szenen – Figuren – Formen*, Bielefeld, S. 17-25.
- Mattner, Dieter (2000): *Behinderte Menschen in der Gesellschaft. Zwischen Ausgrenzung und Integration*, Stuttgart/Berlin/Köln.

- Mayring, Philipp (2007): *Qualitative Inhaltsanalyse. Grundlagen und Techniken*, 9. Aufl., Weinheim/Basel.
- Mc Dougall, William (1922): »A New Theory of Laughter«. In: *Psyche* 2, S. 292-303.
- Mc Dougall, William (1937): *Aufbaukräfte der Seele. Grundriss einer dynamischen Psychologie und Pathopsychologie*, Leipzig, S. 111-112.
- Meckel, Johann Friedrich (1812): *Handbuch der pathologischen Anatomie*, Bd. 1, Leipzig, S. III-81.
- Megenberg, Konrad von (1971): *Das Buch der Natur. Die erste Naturgeschichte in deutscher Sprache [1348-1350]*, hg. v. Franz Pfeifer, Reinheim (zweiter reprofografischer Nachdruck der Ausgabe Stuttgart 1861), S. 486-494.
- Meier, Christian (2002): »Homerisches Gelächter, Spaß, Brot und Spiele«. In: *Merkur. Zeitschrift für europäisches Denken*, H. 9/10, Sonderheft: *Lachen. Über die westliche Zivilisation*, S. 789-800.
- Mendelssohn, Moses (2006): *Ästhetische Schriften*, Hamburg, S. 142-187.
- Merke, Franz (1971): *Geschichte und Ikonographie des endemischen Kropfes und Kretinismus*, Bern/Stuttgart/Wien.
- Merkel, Johannes (1971): *Form und Funktion der Komik im Nürnberger Fastnachtsspiel*, Freiburg, S. 116-120.
- Meyer, Hermann (1983): »Geistigbehindertenpädagogik«. In: Solarová, Svetluse (Hg.): *Geschichte der Sonderpädagogik*, Stuttgart/Berlin/Köln/Mainz, S. 84-119.
- Meyer's Conversations-Lexicon (1850). *Das große Conversations-Lexicon für die gebildeten Stände. In Verbindung mit Staatsmännern, Gelehrten, Künstlern und Technikern herausgegeben*, Originalausgabe, Zweite Abtheilung: O-Z, Vierter Band, Hildburghausen.
- Meyers Enzyklopädisches Lexikon (1975), Mannheim, Bd. 13, S. 464, 456.
- Meyers Lexikon (1926): Leipzig, Bd. 4, S. 856.
- Meyers Lexikon Online (2007). Bibliographisches Institut & F. A. Brockhaus AG. Ausgabe vom 12. April 2007, URL: http://lexikon.meyers.de/meyers/Meyers-Meyers_Lexikon_online (Stand: 12. Juli 2007).
- Mezger, Werner (1980): »Bemerkungen zum mittelalterlichen Narrentum«. In: Bausinger, Hermann/Jeggle, Utz/Warneken, Bernd Jürgen (Hg.): *Narrenfreiheit. Beiträge zur Fastnachtsforschung*, Tübingen, S. 43-88.
- Mezger, Werner (1981): *Hofnarren im Mittelalter. Vom tieferen Sinn eines seltsamen Amts*, Konstanz.
- Mezger, Werner (1984): *Narretei und Tradition. Die Rottweiler Fasnet*, Stuttgart.
- Mezger, Werner (1991): *Narrenidee und Fastnachtsbrauch. Studien zum Fortleben des Mittelalters in der europäischen Festkultur*, Konstanz.
- Mezger, Werner (1993): »Narr«. In: Angermann, Norbert u.a. (Hg.): *Lexikon des Mittelalters*, Bd. 6, München, S. 1024f.

- Mitchell, David T./Snyder, Sharon L. (2000): *Narrative Prosthesis. Disability and the Dependencies of Discourse*, Chicago.
- Möhring, Paul (1946): *Zitronenjette. Ein Hamburger Original*, 3. Aufl., Hamburg.
- Mönkemöller, Otto (1912): *Narren und Toren in Satire, Sprichwort und Humor*, 2. Aufl., Halle.
- Mohnike, D. G. Ch. F./Zober, D. E. H. (Hg.) (1833): *Johann Berckmanns Stralsundische Chronik und die noch vorhandenen Auszüge aus alten verloren gegangenen Stralsundischen Chroniken nebst einem Anhang. Aus den Handschriften herausgegeben*, Stralsund.
- Moody, Raymond A. (1979): *Lachen und Leiden. Über die heilende Kraft des Humors*, Reinbek bei Hamburg.
- Moscoco, Javier (2005): »Vollkommene Monstren und unheilvolle Gestalten. Zur Naturalisierung der Monstrosität im 18. Jahrhundert«. In: Hagner, Michael (Hg.): *Der falsche Körper. Beiträge zu einer Geschichte der Monstrositäten*, 2. Aufl., Göttingen, S. 56-72.
- Moszkowski, Alexander (1918): *Die unsterbliche Kiste. Die 333 besten Witze der Weltliteratur*, Berlin.
- Moszkowski, Alexander (1926): *Das Buch der 1000 Witze: der »Unsterblichen Kiste« neue Folge*, Berlin.
- Müller, Klaus E. (1996): *Der Krüppel. Ethnologia passionis humanae*, München.
- Mürner, Christian (1990): *Behinderung als Metapher. Pädagogik und Psychologie zwischen Wissenschaft und Kunst am Beispiel von Behinderten in der Literatur*, Bern/Stuttgart.
- Mürner, Christian (2003): *Medien- und Kulturgeschichte behinderter Menschen. Sensationslust und Selbstbestimmung*, Weinheim/Basel/Berlin.
- Muhlack, Ulrich (1998): »Verstehen«. In: Goertz, Hans-Jürgen (Hg.): *Geschichte. Ein Grundkurs*, Reinbek, S. 99-131.
- Naef, Louis (1999): »»So ist die Natur meine Begleiterin durchs Leben ...«. Ein Nachwort von Louis Naef«. In: *Sonderbare Erinnerungen und merkwürdige Lebensfahrten des blinden Jakob Birrer von Luthern, Willisau*.
- Neumann, Dirk/Pahlen, Ronald (Hg.) (1999): *Schwerbehindertengesetz. Gesetz zur Sicherung der Eingliederung Schwerbehinderter in Arbeit, Beruf und Gesellschaft. Kommentar*, München.
- Neumann, Helga/Röcke, Werner (1999): »Vorwort«. In: dies. (Hg.): *Komische Gegenwelten. Lachen und Literatur in Mittelalter und früher Neuzeit*, Paderborn/München/Wien/Zürich, S. 7-11.
- Neumann, Josef N. (1995): »Der mißgebildete Mensch. Gesellschaftliche Verhaltensweisen und moralische Bewertungen von der Antike bis zur frühen Neuzeit«. In: Hagner, Michael (Hg.): *Der falsche Körper. Beiträge zu einer Geschichte der Monstrositäten*, Göttingen, S. 21-44.

- Neumann, Norbert (1986): *Vom Schwank zum Witz. Zum Wandel der Pointe seit dem 16. Jahrhundert*, Frankfurt a.M., S. 9-47.
- Nick, Friedrich (1861a): *Die Hof- und Volks-Narren sammt den nährischen Lustbarkeiten der verschiedenen Stände aller Völker und Zeiten*. Aus Flögel's Schriften und anderen Quellen, Bd. 1: *Die Hofnarren, Lustigmacher, Possenreißer und Volksnarren älterer und neuerer Zeiten; ihre Spässe, komischen Einfälle, lustigen Streiche und Schwänke*, Stuttgart.
- Nick, Friedrich (1861b): *Die Hof- und Volks-Narren sammt den nährischen Lustbarkeiten der verschiedenen Stände aller Völker und Zeiten*. Aus Flögel's Schriften und anderen Quellen, Bd. 2: *Narren und Esels-Feste, nährische Lustbarkeiten und lustige Possen, Gecken- und Narrenorden, andere komische, weltliche und kirchliche Belustigungen, Curiositäten u. s. w.*, Stuttgart.
- Niemeyer, Christian (1838): *Das Buch der Tugenden*. In *Beispielen aus der neuern und neuesten Geschichte*, Bd. I, 3. Aufl., Leipzig, S. 368ff.
- Nöth, Winfried (2000): *Handbuch der Semiotik*, 2. Aufl., Stuttgart, S. 418-421 (Hermeneutik, Exegese und Interpretation).
- Oelmüller, Willi (1967): »Einleitung«. In: Vischer, Friedrich Theodor: *Über das Erhabene und Komische und andere Texte zur Ästhetik*, hg. v. Hans Blumenberg/Jürgen Habermas/Dieter Henrich/Jacob Taubes, Frankfurt a.M., S. 7-36.
- Palla, Rudi (1995): *Verschwundene Arbeit. Ein Thesaurus der untergegangenen Berufe*, Frankfurt a.M..
- Paul, Barbara (2003): »Kunstgeschichte, Feminismus und Gender Studies«. In: Belting, Hans/Dilly, Heinrich/Kemp, Wolfgang, Sauerländer, Willibald/Warnke, Martin (Hg.): *Kunstgeschichte. Eine Einführung*, 6., überarb. u. erweit. Aufl., Berlin, S. 297-328.
- Paul, Michel (1995): »Erklärungsmuster für hässliche und entstellte Menschen in der mittelalterlichen Literatur«. In: Hoyningen-Süess, Ursula/Amrein, Christine (Hg.): *Entstellung und Hässlichkeit. Beiträge aus philosophischer, medizinischer, literatur- und kunsthistorischer sowie aus sonderpädagogischer Perspektive*, Bern/Stuttgart/Wien, S. 59-92.
- Pauli, Johannes (1924): *Schimpf und Ernst. Erster Teil. Nach der ältesten Ausgabe von 1522*, Berlin.
- Pelmann, E. (1884): »Ueber die Grenzen zwischen physischer Gesundheit und Geistesstörung. Eine Studie«. In: Virchow, Rudolf/Holkendorff, Friedrich von (Hg.): *Sammlung gemeinverständlicher wissenschaftlicher Vorträge*, Berlin, S. 439-472.
- Peltzer, A. R. (1971): »Einleitung« und Kommentar. In: Joachim von Sandrarts *Academie der Bau-, Bild- und Mahlerey-Künste von 1675. Leben der berühmten Maler, Bildhauer und Baumeister*, hg. v. A. R. Peltzer, München.
- Peters, Uwe Henrik/Peters, Johanne (1974): *Irre und Psychiater. Struktur und Soziologie des Irren- und Psychiaterwitzes*, München.

- Petersen, Nils (2003): *Geistigbehinderte Menschen im Gefüge von Gesellschaft, Diakonie und Kirche*, Münster, S. 58-70.
- Petrat, Gerhardt (1998): *Die letzten Narren und Zwerge bei Hofe. Reflexionen zu Herrschaft und Moral in der Frühen Neuzeit*, Bochum.
- Pfister, Manfred (1996): »An Argument of Laughter«. Lachkultur und Theater im England der Frühen Neuzeit«. In: Fietz, Lothar/Fichte, Jörg O./Ludwig, Hans-Werner (Hg.): *Semiotik, Rhetorik und Soziologie des Lachens. Vergleichende Studien zum Funktionswandel des Lachens vom Mittelalter bis zur Gegenwart*, Tübingen, S. 203-227.
- Pfister, Manfred (1999): »Inszenierungen des Lachens im Theater der Frühen und Späten Neuzeit«. In: Röcke, Werner/Neumann, Helga (Hg.): *Komische Gegenwelten. Lachen und Literatur in Mittelalter und früher Neuzeit*, Paderborn/München/Wien/Zürich, S. 215-236.
- Pflanz, Kristina (1998): »Wer net« lacht, ist selber blöd!«. In: *Orientierung* 2, S. 29-31.
- Philander von Sittewalt (1986): *Visiones de don Quevedo. Wunderliche und Wahnhafte Gesichte Philanders von Sittewalt. In welchen Aller Welt Wesen, Aller Mänschen Händel, mit ihren Natürlichen Farben. der Eitelkeit, Gewalts, Heucheley und Thorheit, bekleidet: öffentlich auff die Schauw geführt, als in einem Spiegel dargestellt, und von Männiglichen gesehen worden* [1642], ausgew. u. hg. v. Wolfgang Harms, Stuttgart.
- Plessner, Helmuth (1941): *Lachen und Weinen. Eine Untersuchung nach den Grenzen menschlichen Verhaltens*, Arnheim.
- Poggio Braccolini, Gian-Francesco (1905): *Facetien* [1438]. In: Krauss, Friedrich (Hg.): *Die Schwänke und Schnurren des Florentiners Gian-Francesco Poggio Braccolini*, übers. v. Alfred Semerau, Leipzig (Bd. 4 der Reihe Romanische Meistererzähler).
- Preisendanz, Wolfgang (1984): »Das Komische, das Lachen«. In: Ritter, Joachim/Gründer, Karlfried (Hg.): *Historisches Wörterbuch der Philosophie*, Bd. 4, Basel, Sp. 889-894.
- Punch, or the London Charivari* (1841), Bd. I, London.
- Radtke, Peter (1996): »Ein komisches Thema«. In: *Zusammen* 16/3, S. 6-10.
- Radtke, Peter (2003): »Unser Leben ist immer eine Art Kompromiss«. Streifzüge durch Erwachsenenbildung und andere Grenzregionen mit Peter Radtke. Interview«. In: *Die Zeitschrift für Erwachsenenbildung* 4, URL: www.die-bonn.de/zeitschrift/42003/gespraech.htm (Stand: 12. Juni 2007).
- Reinhart, Günter/Schirok, Edith (1988): *Senecas Epistulae morales*, Bamberg, S. 15ff. (Die Wesensbestimmung des Menschen).
- Richards, P. (1912): *Zeichner und »Gezeichnete«*. Aus den Erinnerungen eines amerikanischen Zeichners und Journalisten, 3. Aufl., Berlin.
- Ritter, Joachim (1989): »Über das Lachen [1940]«. In: ders. (Hg.): *Subjektivität. Sechs Aufsätze*, Frankfurt a.M., S. 62-92.

- Robillard, Albert B. (1999): »Wild Phenomena and Disability Jokes«. In: *Body & Society* 5, S. 61-65.
- Röcke, Werner (1999): »Lizenzen des Witzes. Institutionen und Funktionsweisen der Fazetie im Spätmittelalter«. In: Röcke, Werner/Neumann, Helga (Hg.): *Komische Gegenwelten. Lachen und Literatur in Mittelalter und früher Neuzeit*, Paderborn/München/Wien/Zürich, S. 79-102.
- Röhrich, Lutz (1977): *Der Witz. Figuren, Formen und Funktionen*, Stuttgart.
- Rohrmann, Eckhard (2007): *Mythen und Realitäten des Anders-Seins. Gesellschaftliche Konstruktionen seit der frühen Neuzeit*, Heidelberg.
- Rosenkranz, Karl (1968): *Asthetik des Häßlichen*, Stuttgart/Bad Cannstatt (Faksimile-Neudruck der Ausgabe Königsberg 1853).
- Rüttimann, Beat (1995): »Medizinhistorische und medizinische Anmerkungen zur Entstellung«. In: Hoyningen-Süess, Ursula/Amrein, Christine (Hg.): *Entstellung und Hässlichkeit. Beiträge aus philosophischer, medizinischer, literatur- und kunsthistorischer sowie aus sonderpädagogischer Perspektive*, Bern/Stuttgart/Wien, S. 39-58.
- Ryan, Marianne (1991): *Henri de Toulouse-Lautrec*, New Haven/London.
- Sachs, Hans (1957): *Eulenspiegel mit den Blinden* [1553]. In: ders.: *Sieben Fastnachtsspiele*, für die Schule bearbeitet von Wolfgang Becker, Berlin, S. 91-116.
- Saltarino, Hermann Waldemar Otto (1895): *Artisten-Lexikon. Biographische Notizen über Kunstreiter, Dompteure, Gymnastiker, Clowns, Akrobaten, Spezialitäten etc. aller Länder und Zeiten*, 2., verm. u. verb. Aufl., Düsseldorf.
- Sandrart, Joachim von (1971): *Joachim von Sandrarts Academie der Bau-, Bild- und Mahlerey-Künste von 1675. Leben der berühmten Maler, Bildhauer und Baumeister*, hg. u. komm. v. A. R. Peltzer, München.
- Santa Clara, Abraham/Weigel, Johann Christoph (Kupferstiche) (1978): *Centifolium stultorum in quarto oder hundert ausbündige Narren in Folio* [1709], mit einem Nachwort von Wilfried Deufert, Dortmund (Nachdruck der Erstausgabe).
- Sarasin, Philipp (2001): »Diskurstheorie und Geschichtswissenschaft«. In: Keller, Reiner/Hirsland, Andreas/Schneider, Werner/Viehöfer, Willy (Hg.): *Handbuch der sozialwissenschaftlichen Diskursanalyse*, Bd 1: *Theorien und Methoden*, Opladen, S. 53-80.
- Sarasin, Philipp (2006): »Une analyse structurale du signifié«. Zur Genealogie der Foucault'schen Diskursanalyse«. In: Franz X. Eder (Hg.): *Historische Diskursanalysen. Genealogie, Theorie, Anwendungen*, Wiesbaden, S. 115-131.
- Scheffel, Josef Viktor von (o.J.): »Das war der Zwerg Perkeo«, hg. v. d. Zentrale für Unterrichtsmedien e. V./Dr. Christoph Bühler, URL: www.zum.de/Faecher/G/BW/Landeskunde/rhein/hd/perkeo.htm (Stand: 15. Juli 2007).

- Schimmel, Herbert D. (Hg.) (1992): *Die Briefe von Henri de Toulouse-Lautrec*, München.
- Schlager, J. (1866): »Die Kammerzwerge und Zwerginnen am römischen Kaiserhofe vom Jahre 1543-1715. Aus dem handschriftlichen Nachlasse«. In: *Blätter für Landeskunde von Niederösterreich* 2, S. 213-216, 229-232.
- Schlegel, August Wilhelm (1966): *Vorlesungen über dramatische Kunst und Literatur. Erster Teil* [1806], Mainz, S. 130-138.
- Schmidt, Gunnar (2001): *Anamorphotische Körper. Medizinische Bilder vom Menschen im 19. Jahrhundert*, Köln/Weimar/Wien.
- Schmidt, Leopold (1975): *Die Groteske in der Volkskunst. Katalog zur Ausstellung im Österreichischen Museum für Volkskunde*, Wien.
- Schmidt, Werner (1929): »Der Blinde in der schönen Literatur«. In: *Freie Wohlfahrtspflege* 4, S. 345-357, 406-418.
- Schmitz, Heinz-Günter (1990): *Wolfgang Büttners Volksbuch von Claus Narr. Mit einem Beitrag zur Sprache der Eisleber Erstausgabe von 1572*, Hildesheim/Zürich/New York.
- Schneider, Norbert (2003): »Kunst und Gesellschaft. Der sozialgeschichtliche Ansatz«. In: Belting, Hans/Dilly, Heinrich/Kemp, Wolfgang/Sauerländer, Willibald/Warnke, Martin (Hg.): *Kunstgeschichte. Eine Einführung*, 6., überarb. u. erw. Aufl., S. 267-295.
- Schneider, Rolf Michael (2004): »Nachwort«. In: Le Goff, Jacques: *Das Lachen im Mittelalter*, Stuttgart, S. 77-123.
- Schönwiese, Ekkehard (2001): *Narren – Behinderte. Ein volkskundlicher Beitrag zur Geschichte Behinderter*, URL: <http://bidok.uibk.ac.at/library/schoenwiese-narren.html> (Stand: 11. Januar 2005).
- Schönwiese, Volker/Mürner, Christian (2005): »Das Bildnis eines behinderten Mannes. Kulturgeschichtliche Studie zu Behinderung und ihre Aktualität«. In: *Psychologie und Gesellschaftskritik* 29/1, S. 95-125.
- Schopenhauer, Arthur (1968): *Die Welt als Wille und Vorstellung* [1819], Bd. 2, 2., überpr. Aufl., Frankfurt a.M., S. 121-135.
- Schott, Ortrun (1983): »Ausschnitte/Reaktionen auf den Fernsehfilm ›Verspottet‹«. In: Schott, Ortrun/Schott, Erhard: *Verspottet als Liliputaner, Zwerge, Clowns*, hg. von Ernst Klee und Bernd Liebner, München, S. 21-46, 119-130.
- Schrage, Dominik (1999): »Was ist ein Diskurs? Zu Michel Foucaults Versprechen, »mehr« ans Licht zu bringen«. In: Bublitz, Hannelore/Bührmann, Andrea D./Hanke, Christine/Seier, Andrea (Hg.): *Das Wuchern der Diskurse. Perspektiven der Diskursanalyse Foucaults*, Frankfurt a.M., S. 63-74.
- Schroeder, Susanne (2003): »Das Lachen und die Philosophie. Historischer Überblick der wesentlichen Positionen«. In: »Lachen ist gesund?« – eine volkstümliche und medizinische Binsenwahrheit im Spiegel der Philosophie,

- S. 19-40, URL: www.darwin.inf.fu-berlin.de/2002/95/Kap.2.pdf (Stand: 20. Mai 2003).
- Schümer, Dirk (2002): »Lachen mit Bachtin – ein geisteshistorisches Trauerspiel«. In: *Merkur. Zeitschrift für europäisches Denken* 10, S. 847-853.
- Schuhmann, Klaus (2003): »Ich gehe wie ich kam: arm und verachtet.« *Leben und Werk Max Herrmann Neisses (1886-1941)*, Bielefeld.
- Schulak, Eugen-Maria (2000): »Seher, Hofnarr, Versuchskaninchen. Kulturphilosophische Betrachtungen zum Phänomen der Behinderung«. In: *Zeitschrift für Philosophie* 1, URL: www.philosophische-praxis.at/seher.html (Stand: 17. Dezember 2007).
- Seibt, Gustav (2002): »Der Einspruch des Körpers. Philosophien des Lachens von Platon bis Plessner – und zurück«. In: *Merkur. Zeitschrift für europäisches Denken*, H. 10, S. 751-762.
- Sellin, Volker: *Einführung in die Geschichtswissenschaft*. Erweiterte Neuauflage, Göttingen 2005.
- Semerau, Alfred (1905): »Einleitung«. In: Krauss, Friedrich (Hg.): *Die Schwänke und Schnurren des Florentiners Gian-Francesco Poggio Braccolini*, übers. v. Alfred Semerau, Leipzig (Bd. 4 der Reihe Romanische Meistererzähler), S. 1-29.
- Shakespeare, Tom (1999): »Joking a Part«. In: *Body & Society* 5, S. 47ff.
- Sieber, Samuel (2001): *Mariginalien einer ernüchternden Genealogie des Monströsen. Kulturtheoretische Reflexion über das Phänomen des Ungeheuerlichen*, Marburg, S. 9-71.
- Siegel, Lee (1987): *Laughing matters. Comic Tradition in India*, Chicago.
- Sollbach, Gerhard E. (1990): »Einleitung«. In: ders.: *Konrad von Megenberg. Buch der Natur*, ins Neuhochdeutsche übertr. u. eingel. v. Gerhard E. Sollbach, Frankfurt a.M., S. 7-28.
- Sponsel, Rudolf (o.J.): »Zur Etymologie der Worte von Wahn und Wahnsinn. Abteilung Allgemeine Psychopathologie der Allgemeinen und Integrativen Psychotherapie«, Erlangen, URL: www.sgipt.org/gipt/psypath/et_wahno.htm (Stand: 13. Juli 2007).
- St. Marie, Ludwig von (1868): »Der Blinde und seine Bildung«. In: *Pädagogische Abhandlungen in zwanglosen Heften* 2/3, Leipzig, S. 129-164.
- Stern, A. (1884): »Knigge (Adolf, Freiherr von)«. In: Ersch, J. S./Gruber, J. G.: *Allgemeine Encyclopädie der Wissenschaften und Künste*, Bd. 26, Leipzig, S. 303ff.
- Stronach, Ian/Allan, Julie (1999): »Joking with Disability. What's the Difference between the Comic and the Tragic in Disability Discourses?«. In: *Body & Society* 5, S. 31-45.
- Sulzer, Johann Georg (1771a): »Lächerlich«. In: ders.: *Allgemeine Theorie der Schönen Künste*, URL: www.textlog.de/2746.html (Stand: 2. Februar 2007).

- Sulzer, Johann Georg (1771b): »Spott«. In: ders.: *Allgemeine Theorie der Schönen Künste*, URL: www.textlog.de/2746.html (Stand: 2. Februar 2007).
- Swabey, Marie Collins (1970): *Comic Laughter. A Philosophical Essay*, Yale.
- Swain, Barbara (1932): *Fools and Folly during the Middle Ages and the Renaissance*, Diss. Col. Univ. New York.
- Talkenberger, Heike (1998): »Historische Erkenntnis durch Bilder. Zur Methode und Praxis der Historischen Bildkunde«. In: Goertz, Hans-Jürgen (Hg.): *Geschichte. Ein Grundkurs*, Reinbek bei Hamburg, S. 83-98.
- Tervooren, Anja (2002): »Freak-Shows und Körperinszenierungen. Kulturelle Konstruktionen von Behinderung«. In: *Behindertenpädagogik* 41, S. 173-183.
- Thomas, David (1982): *The Experience of Handicap*, London/New York, S. 21-38.
- Thouard, Denis (2007): »Über den Gegenstand der Hermeneutik«. In: *Allgemeine Zeitschrift für Philosophie* 32, S. 121-136.
- Tibackx, Doris (1996): »Guck mal die da!«. In: *Zusammen* 16/3, S. 10-12.
- Titze, Michael (1995): »Humor als Therapie – »Lachen über diese seltsame thörichte Welt««. In: *Psychologie heute*, September, S. 22-25, URL: www.michael-titze.de/content.de/texte_d/text_d_27.html.
- Tornau, Joachim F. (2006): »Lachen über das eigene Handicap. Der an Multipler Sklerose erkrankte Phil Hubbe stellt Cartoons über Behinderte aus. Keine Scheu vor schwarzem Humor«. In: *Frankfurter Rundschau* v. 4. September 2006.
- Trautwein, Viktor (1958): »Der Zwergengarten in Gleink«. In: *Jahresbericht des Bundesrealgymnasiums Steyr, Steyr*, URL: <http://eduhi.at/user/tw/zwerge/zwg.htm> (Stand: 4. Januar 2008).
- Türcke, Christoph (2002): »Götter lachen, Gott nicht«. In: *Merkur. Zeitschrift für europäisches Denken*, H. 10, S. 774-778.
- Ueberhorst, Karl (1900): *Das Fälschlich-Komische. Besondere Erscheinungen des Komischen. Witz, Spott und Scherz. Nachträge zur Lehre des Wirklich-Komischen*, Leipzig.
- Uther, Hans-Jörg (1981): *Behinderte in populären Erzählungen. Studien zur historischen und zur vergleichenden Erzählforschung*, Berlin/New York.
- Velten, Hans-Rudolf (2001): »Komische Körper. Zur Funktion von Hofnarren und zur Dramaturgie des Lachens im Spätmittelalter«. In: *Zeitschrift für Germanistik* NF 11/2, S. 292-317.
- Veltmann, Kim H. (1985): »Groteske Köpfe nach Leonardo da Vinci«. In: Langemeyer, G./Unverehrt, G./Guratzsch, H./Stölzl, C. (Hg.): *Mittel und Motive der Karikatur in fünf Jahrhunderten. Bild als Waffe*, München, S. 37-38.
- Vischer, Friedrich Theodor (1967): »Über das Erhabene und Komische. Ein Beitrag zur Philosophie des Schönen [1837]«. In: Vischer, Friedrich Theodor: *Über das Erhabene und Komische und andere Texte zur Ästhetik*, hg. v.

- Hans Blumenberg, Jürgen Habermas, Dieter Henrich und Jacob Taubes, Frankfurt a.M., S. 37-216.
- Völz, Horst (2002/2003): »Humor Folien Überblick«, URL: www.kommwiss.fu-berlin.de/fileadmin/user_upload/infowiss/voelz/lehre/ws2002_03_humor/humorfolien2.pdf (Stand: 14. Juli 2007).
- Vulpius, Christian Friedrich (1812; 1813; 1816; 1817; 1820): *Curiositäten der physisch-literarisch-artistisch-historischen Vor- und Mitwelt: zur angenehmen Unterhaltung für gebildete Leser*, Weimar. Bd. II, 1812; Bd. III, 1813; Bd. V, 1816; Bd. VI, 1817; Bd. VIII, 1820.
- Waldschmidt, Anne (1996): *Das Subjekt in der Humangenetik. Expertendiskurse zu Programmatik und Konzeption der genetischen Beratung 1945-1990*, Bremen, S. 62-86.
- Waldschmidt, Anne (2003): »Der Humangenetik-Diskurs der Experten. Erfahrungen mit dem Werkzeugkasten der Diskursanalyse«. In: Keller, Reiner/Hirsland, Andreas/Schneider, Werner/Viehöfer, Willy (Hg.): *Handbuch Sozialwissenschaftliche Diskursanalyse*, Bd. 2: *Forschungspraxis*, Opladen, S. 147-168.
- Waldschmidt, Anne (2005): »Disability Studies. Individuelles, soziales und/oder kulturelles Modell von Behinderung?«. In: *Psychologie und Gesellschaftskritik* 29, S. 9-32.
- Waldschmidt, Anne (2007): »Macht – Wissen – Körper. Anschlüsse an Michel Foucault in den Disability Studies«. In: Waldschmidt, Anne/Schneider, Werner (Hg.): *Disability Studies, Kulturosoziologie und Soziologie der Behinderung. Erkundungen in einem neuen Forschungsfeld*, Bielefeld, S. 56-78.
- Waldvogel, Miriam (2007): *Wilhelm Kaulbachs Narrenhaus (um 1830). Zum Bild des Wahnsinns in der Biedermeierzeit*, LMU-Publikationen/Geschichts- und Kunstwissenschaft 18, URL: <http://epub.ub.uni-muenchen.de>.
- Wander, Karl Friedrich (1964): *Deutsches Sprichwörter-Lexikon. Ein Hausschatz für das deutsche Volk*, Bd. 3 und 5, Darmstadt (Nachdruck der Ausgabe Leipzig 1873).
- Wanecek, Ottokar (1916): »Blindheit und Humor«. In: *Zeitschrift für das österreichische Blindenwesen*, H. 5, S. 528-532, 546-548, 564-566, 581-584, 601-603, 616-620, 632-636, 644-646.
- Wanecek, Ottokar (1919): »Der Blinde in der Sage, im Märchen und in der Legende«. In: *Zeitschrift für das österreichische Blindenwesen*, H. 2, S. 1075-1081, 1095-1097, 1111-1114.
- Weber, Friedrich Christian (1992a): *Das veränderte Russland. Erster Teil* [1721], Hildesheim/Zürich/New York (Nachdruck der Ausgabe Frankfurt a.M./Leipzig 1738).
- Weber, Friedrich Christian (1992b): *Das veränderte Russland. Zweiter und dritter Teil* [1721], Hildesheim/Zürich/New York (Nachdruck der Ausgaben Hannover 1739 und 1740).

- Weber, Karl Julius (1868): *Demokritos oder hinterlassene Papiere eines lachenden Philosophen* [1832], achte, sorgfältig erläuterte Original-Stereotyp-Ausgabe, Bände I-XII, Stuttgart.
- Welti, Felix (2005): *Behinderung und Rehabilitation im sozialen Rechtsstaat*, Tübingen, S. 55ff., 181-251.
- Wildfeuer, Armin G. (2001): »Über Behinderung und Normalität [Manuskriptfassung]«. In: Feischen, Karl-Josef (Hg.): »Normal ist, wer dem Ideal so nahe wie möglich kommt.« *Über Normalität und Behinderung*, Marsberg, S. 41-51, URL: www.perennis.de/public/Publikationen/Dokumente/2001-behormorm.pdf (Stand: 5. Januar 2008).
- Willeford, William (1968-1969): »Der Narr an der Grenze«. In: *Antaios* 10, S. 539-561.
- Wirth, Uwe (1999): *Diskursive Dummheit. Abduktion und Komik als Grenzphänomene des Verstehens*, Heidelberg.
- Wittchow, Frank (2001): »Eine Frage der Ehre. Das Problem des aggressiven Sprechakts in den Facetien Bebel's, Mulings, Frischlins und Melanders«. In: *Zeitschrift für Germanistik* NF 11/2, S. 336-360.
- Würtz, Hans (1932): *Zerbrecht die Krücken. Krüppel-Probleme der Menschheit. Schicksalsstiefkinder aller Zeiten und Völker in Wort und Bild*, Leipzig.
- Xiao, Xiao/Zhengyang, Lin (2006): *Chinesische Witze, Anekdoten und Weisheiten*, München.
- Zedler, Johan Heinrich (1740; 1745): *Grosses vollständiges Universallexikon aller Wissenschaften und Künste*, Halle/Leipzig, Bd. 23, 1740; Bd. 59, 1745.
- Zedlitz und Neukirch, Freifrau von (1914): *Wie erziehe ich mein Kind zu Mitleid und Nächstenliebe?* (Schriften des Evangelischen Erziehungsamtes 4), Hamburg.
- Zeising, Adolf (1855): »Ueber das Komische«. In: ders.: *Ästhetische Forschungen*, Frankfurt a.M., S. 272-319.
- Zeitler-Abresch, Gerhard (1993): »Esel«. In: Angermann, Norbert u.a. (Hg.): *Lexikon des Mittelalters*, München, Bd. 3, S. 14.
- Zijderveld, Anton C. (1976): *Humor und Gesellschaft. Eine Soziologie des Humors und des Lachens*, Graz/Wien/Köln.
- Zimmer, Mirko (2000): *Zugriff auf eine historische interaktive Bilddatenbank (16.–20. Jh.). Methoden – Technologien – Interpretation*, Berlin [Mag.-Arb.], URL: www.phf.uni-rostock.de/tthist/mz/pdf/magmz.pdf (Stand: 2. März 2005).
- Zimmern, Graf Froben Christoph von (1964): *Die Chronik der Grafen von Zimmern. Handschriften 580 und 581 der Fürstlich Fürstenbergischen Hofbibliothek Donaueschingen* [1566], hg. von Hansmartin Decker-Hauff, Bd. I, Darmstadt.
- Zimmern, Graf Froben Christoph von (1967): *Die Chronik der Grafen von Zimmern. Handschriften 580 und 581 der Fürstlich Fürstenbergischen Hofbiblio-*

thek Donaueschingen [1566], hg. von Hansmartin Decker-Hauff, Bd. II, Darmstadt.

Zimmern, Graf Froben Christoph von (1972): *Die Chronik der Grafen von Zimmern. Handschriften 580 und 581 der Fürstlich Fürstenbergischen Hofbibliothek Donaueschingen* [1566], hg. von Hansmartin Decker-Hauff, Bd. III, Siegmaringen.

Weitere Internetquellen:

www.ataxie.de/vbportal/forums/showthread.php?t=781, Seite der Deutschen Heredo-Ataxie Gesellschaft e. V. (Stand: 11. Februar 2008).

www.bbc.co.uk/ouch, »Ouch! It's a disability thing«, Webseite der BBC (Stand: 11. Februar 2008).

www.hubbe-cartoons.de/gaeste.html, Webseite des Cartoonisten Phil Hubbe (Stand: 11. Februar 2008).

www.jacquescallot.com/gobbis.html, Offizielle Seite über Jacques Callot (Stand: 11. Februar 2008).

www.kai-malte-fischer.de, Webseite des Cartoonisten Kai Malte Fischer (Stand: 11. Februar 2008).

www.lexi-tv.de/lexikon/thema.asp, Homepage der mdr-Sendung *Lexi-TV* (Stand: 11. Februar 2008).

www.mondkalb.net.tc, Offizielle Seite der Zeitschrift *Mondkalb – Zeitschrift für Politik und Kultur* (Stand: 18. Februar 2008).

www.taubenschlag.de, Internetseite von »Taubenschlag – Das Portal für Gehörlose und Schwerhörige« (Stand: 11. Februar 2008).

