



Anton Josef Reiss

(1835–1900)

Leben und Werk

Helga Becker

Tectum

Wissenschaftliche Beiträge aus dem Tectum Verlag

Reihe Kunstgeschichte

Wissenschaftliche Beiträge
aus dem Tectum Verlag

Reihe: Kunstgeschichte
Band 6

Helga Becker

Anton Josef Reiss (1835–1900)

Leben und Werk

Tectum Verlag

Helga Becker
Anton Josef Reiss (1835–1900). Leben und Werk

Wissenschaftliche Beiträge aus dem Tectum Verlag
Reihe: Kunstgeschichte; Bd. 6
© Tectum Verlag Marburg, 2017
Zugl. Diss. Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn 2016

ISBN: 978-3-8288-6618-8
(Dieser Titel ist zugleich als gedrucktes Buch unter
der ISBN 978-3-8288-3861-1 im Tectum Verlag erschienen.)

Satz, Layout, Umschlaggestaltung: Mareike Gill | Tectum Verlag
Umschlagabbildung: Kapelle Zu den Vierzehn Nothelfern (Stoffeler Kapellchen),
Düsseldorf, Vierzehn Nothelfer/innen, Anton Josef Reiss, 1886–1889,
St. Margareta, Detail, 1887, 2013. Siehe auch Abb. Kat.-Nr. 63.41 im Katalog
auf Seite 533.

Alle Rechte vorbehalten

Besuchen Sie uns im Internet
www.tectum-verlag.de

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Angaben sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
1 Einleitung	9
2 Forschungsstand	15
2.1 Zu Reiss.	15
2.2 Forschungsstand allgemein zur Skulptur in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts im Rheinland.	17
3 Biografie und künstlerischer Werdegang	21
4 Skulptur und Plastik in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts im Rheinland	45
5 Das Werk	55
5.1 Altäre und Heiligenfiguren	55
5.1.1 Hauptaltar in St. Stephanus, Grefrath bei Neuss, 1868	55
5.1.2 Marienaltar in St. Stephanus, Grefrath bei Neuss, 1871	58
5.1.3 Marienaltar in St. Quirinus, Neuss, 1871	61
5.1.4 Josephsaltar in St. Quirinus, Neuss, 1874	63
5.1.5 Hauptaltar in St. Cyriakus, Krefeld-Hüls, 1874 und 1875 – 1881.	65
5.1.6 Hochaltar und Engelkerzenständer in Onze Lieve Vrouw Onbevlekt Ontvangen, Wijhe/Holland, 1881	74
5.1.7 Marienaltar in St. Cyriakus, Krefeld-Hüls, 1874 und 1882 – 1886	76
5.1.8 Josephsaltar in St. Cyriakus, Krefeld-Hüls, 1874 und 1890 – 1894	79
5.1.9 Seitenschifffiguren in St. Stephanus, Grefrath bei Neuss, 1866 und um 1870	83
5.1.10 Figuren der vierzehn Nothelfer/innen in Stoffeler Kapelle, Düsseldorf, 1886 – 1889.	85
5.1.11 Seitenportalfiguren an St. Lambertus, Düsseldorf, 1870 und 1872.	87
5.2 Pietà	88
5.3 Kalvarienberge, Kruzifixe und Kreuzwegstationen.	93

5.3.1	Kalvarienberge in St. Joseph, Oberhausen-Styrum, 1875; auf Römisch-Katholischem Friedhof in Groningen/Holland, 1875; in Friedhofskapelle neben Kirche Jacobus de Meerdere, Uithuizen/Holland, 1880 – 1890	93
5.3.2	Kalvarienberg an St. Lambertus, Düsseldorf, 1882 – 1886.	95
5.3.3	Kruzifixe.	96
5.3.4	Kreuzwegstationen in St. Mariä Empfängnis, Düsseldorf, 1897 – 1900	98
5.4	Denkmäler	100
5.4.1	Sakrale Denkmäler	100
5.4.1.1	Mariensäule in Düsseldorf, 1865	100
5.4.1.1.1	Die Figur der Immaculata und ihre Entwicklung	102
5.4.2	Profane Denkmäler	104
5.4.2.1	Kriegerdenkmal in Duisburg, 1876	104
5.4.2.2	Mercatorbrunnen in Duisburg, 1878	105
5.5	Personifikationen	107
5.5.a	Einführung	107
5.5.1	„Allegorie der Kunst“, Schloss Sigmaringen, 1866	107
5.5.2	Rathausfiguren in Düsseldorf, 1884	108
5.6	Grabmäler	109
5.6.a	Einführung	109
5.6.1	Grabmal Dr. Sträter, Nordfriedhof, Düsseldorf, um 1881	110
5.6.2	Grabmal Dübbes, Nordfriedhof, Düsseldorf, 1887.	111
5.6.3	Grabmäler mit Pietà-Darstellungen.	112
6	Zusammenfassung und Vergleiche	115
7	Abbildungen	127
8	Katalog (chronologisch)	175
9	Abbildungsverzeichnis	665
10	Abbildungsverzeichnis zum Katalog	681
11	Quellenverzeichnis	721
12	Literaturverzeichnis	725