

# Inhalt

---

## **EINLEITUNG**

### **Self-Tracking als Optimierungsprojekt?**

Stefanie Duttweiler & Jan-Hendrik Passoth | 9

## **GEGENWARTSDIAGNOSEN UND GENEALOGIEN**

### **Taxonomien des Selbst.**

#### **Zur Hervorbringung subjektbezogener Bewertungsordnungen im Kontext ökonomischer und kultureller Unsicherheit**

Uwe Vormbusch | 45

### **»Wir nennen es flexible Selbstkontrolle.«**

#### **Self-Tracking als Selbsttechnologie des kybernetischen Kapitalismus**

Simon Schaupp | 63

### **»Game on, World.«**

#### **Self-Tracking und Gamification als Mittel der Kundenbindung und des Marketings**

Sabine Schollas | 87

### **Benchmarking the Self.**

#### **Kompetitive Selbstvermessung im betrieblichen Gesundheitsmanagement**

Thorben Mämecke | 103

### **Ernährungsbezogene Selbstvermessung.**

#### **Von der Diätetik bis zum Diet Tracking**

Nicole Zillien, Gerrit Fröhlich & Daniel Kofahl | 123

»Der vermessene Mann?«

**Vergeschlechtlichungsprozesse in und durch Praktiken der Selbstvermessung**

Corinna Schmechel | 141

**Self-Tracking als Objektivierung des Zeitgeists**

Robert Gugutzer | 161

## **SUBJEKTE UND TECHNOLOGIEN**

**Social Surveillance.**

**Praktiken der digitalen Selbstvermessung in mobilen Anwendungskulturen**

Ramón Reichert | 185

**Selbstquantifizierung als numerische Form der Selbstthematizierung**

Markus Unternährer | 201

**Körperbilder und Zahlenkörper.**

**Zur Verschränkung von Medien- und Selbsttechnologien in Fitness-Apps**

Stefanie Duttweiler | 221

**Sportstudios.**

**Zur institutionalisierten Verdichtung und Analyse moderner Körper**

Jan-Hendrik Passoth & Josef Wehner | 253

**Das Selbst der Selbstvermessung.**

**Fiktion oder Kalkül? Eine pragmatistische Betrachtung**

Jörg Strübing, Beate Kasper & Lisa Staiger | 271

»Vom Piksen zum Scannen, vom Wert zu Daten.«

**Digitalisierte Selbstvermessung im Kontext Diabetes**

Lisa Wiedemann | 293

**Der vermessene Schlaf.**

**Quantified Self in der Spannung von Disziplinierung und Emanzipation**

Stefan Meißner | 325

**Autorinnen und Autoren | 347**