

Inhalt

Romanistisch, politisch?

José Manuel Blanco Mayor, Julia Dettke, Joris Lehnert 9

I. Romanistik und Politik: Annäherungsversuche

Romanistik und Politikwissenschaft

Vom Monolog hin zu einer pragmatischen Interdisziplinarität

Dimitri Almeida 23

Populismus in Spanien und Frankreich

Eine Annäherung

Wolfgang Muno, Christian Pfeiffer 25

Perspektiven auf Gender, LGBTQ+ und ›Gender-Gegner‹ in Italien und Frankreich

Sabine Schrader 49

Italienische Mittelmeerdiskurse

Macht, Mediterranismus, Migration

Steffen Schneider 67

II. Sprache als Politik, Sprache der Politik

»In Sprache steckt immer Macht«: Gespräch mit der Übersetzerin Sonja Finck

Julia Dettke 81

Le Pen »weichgespült«, Macron präsidentiell?

Entwicklung der sprachlichen Strategien im französischen Präsidentschaftswahlkampf
2017 und 2022

Beate Kern 93

Die Zensur übertölpeln?

Ein archivarischer Ansatz zu Billy Wilders Humor im franquistischen Spanien

Jeroen Vandaele 117

III. Literatur und/als Politik

Qu'est-ce qui s'est passé dans les bois ?

›Gewalt im Wald‹ bei Bolya Baenga, Sony Labou Tansi und Jean Bofane

Marie Guthmüller 141

Literatur und/als postkoloniale Museumskritik

Arno Bertinas *Des Lions comme des danseuses* und Anne-Marie Garats *Humeur noire*

Jan Rhein 157

Vom Gefängnis fabulieren

Goliarda Sapienzas *L'università di Rebibbia* (1983)

Maddalena Casarini 173

IV. Film, Kultur und Politik

»La ficción no es un cachondeo«

Politische Aspekte im Kino Alejandro Amenábars

Ralf Junkerjürgen 191

Rekonstruktion eines politischen Mordes

Interfilmische und intermediale Referenzen in David Griecos Pasolini-Film *La*

Macchinazione (2016)

Cora Rok 205

Stille und schreiende Umbrüche

LGBTQ+-Revolutionen der italienischen Gesellschaft im Spiegel von Kino und

Filmfestivals der 1960er, 70er und 80er Jahre

Natasha Bianco 223

Zur Politik naturkundlichen Sammelns im Anthropozän

Eine partizipative Sammlung in Deutschland und Frankreich

Elisabeth Heyne, Julia Tovate 241

Anhang

Autor:innen- und Herausgeber:innenverzeichnis 267

