

Inhalt

Die mediale Umwelt der Migration transdisziplinär

Einleitung

Roswitha Böhm und Elisabeth Tiller | 9

I. BEWEGTBILD-VERHANDLUNGEN

Kartografien der Unruhe

Rome plutôt que vous (2006), *Inland* (2008) und *Révolution Zendj* (2013)

von Tariq Teguia als filmische Befragungen des Aufbruchs

Myriam Geiser | 35

Lampedusa im Winter

Italiens ›extremer‹ Süden zwischen neorealistischer Tradition

und neuem italienischen Kino, medialem Grenzspektakel

und dokumentarischem Aktivismus

Daniel Winkler | 55

Kebabträume

Zur Möglichkeit geteilter Erfahrung im Kino

Hauke Lehmann | 89

Dracula und die Figur des blutsaugenden Migranten

Wieland Schwanebeck | 109

II. LITERATURMIGRATIONEN

Netzwerke der Avantgarde in Bewegung

Medialisierung von Migrations- und Fremdheitserfahrung am Beispiel

Venere sul Capricorno (1928) von Ruggero Vasari

Meike Beyer | 133

Verflechtungen der institutionellen, medialen und öffentlichen

Diskurse über Migration und Migrationsliteratur in Italien

Eine Momentaufnahme

Maria Giacobina Zannini und Stephanie Neu-Wendel | 161

Migranten als Wächter der Konsumgesellschaft

Migration, mediale Stereotypisierung und Moralismus
in *Debout-payé* (2014) von Gauz
Matthias Kern | 191

Im Mahlwerk der Asylmaschinerie

Das Individuum zwischen faktischen Migrationserfahrungen
und fiktionalen Migrationsnarrativen
Marina Ortrud Hertrampf | 211

III. KUNSTAKTIONEN

Weißer der Kritik

Zur Ästhetik der Grenze in den Aktionen »Die Toten kommen«
und »Flüchtlinge fressen. Not und Spiele« des Zentrums
für Politische Schönheit
Lars Koch und Tanja Prokić | 233

Stalker

Kunst, Gemeinschaft, Migration (wandern, essen, erzählen)
Lambert Barthélémy | 257

IV. MASSENKOMMUNIKATIONEN

Mediendarstellungen und -frames der Migrationen

Die Konstruktion von realen und symbolischen Grenzen
im öffentlichen Diskurs
Marco Bruno | 281

Von Migrierenden zu politischen Objekten

Das Sprechen über Integration und Sprachgruppenzugehörigkeit
in Südtiroler Tageszeitungen
Sarah Oberbichler | 303

Der Einsatz von Memen und Narrativen zur ›Verteidigung des christlichen Abendlandes‹ in Polen und Deutschland zwischen 2014 und 2016

Monika Wąsik-Linder und René Sternberg | 321

Discussing forced migration in German political talk shows

Simon Goebel | 341

V. HANDLUNGSPRAXEN

Imagined Immunity

The German ›Welcome Culture‹ Discourse on Care and Protection in Europe

Christina Rogers and Katrin M. Kämpf | 361

Migrationsrückkehrer zwischen transnationalen Netzwerken und der Territorialisierung kollektiver Aktionen

Das Beispiel der Städte Khouribga und Marrakesch

Saïd Boujrouf und Nabil Layachi | 397

Autorinnen und Autoren | 415

