

# Inhalt

---

## **Einleitung** | 7

### **Medium: Zwischen Konstellationen und Konfigurationen** | 21

Die Frage nach den Medien | 22

Wann sind Medien? | 33

Über Medien reden: Medienepistemologie | 58

### **Computer: Zwischen Oberfläche und Tiefe** | 73

Phänomeno-Technische Konfigurationen | 75

Spielräume der computertechnischen Informationsvermittlung | 95

### **Datenbank: Zwischen digitalen Sammlungen und Sammlungstechnologien** | 117

Was sind Datenbanken? | 121

Datenbanklogiken: Zur Datenbank als symbolischer Form | 131

Gegen die Datenbank als Prinzip: Mikrologiken der digitalen Datenhaltung | 145

### **Banken, Basen, Reservoirs: Information Storage and Retrieval** | 149

Information: Zwischen begrifflicher Abstraktion und technischer Konkretion | 150

Kommunikation mit Informationssammlungen | 167

Daten und Information: Begriffsklärung | 187

### **Techno-Logik: Apparaturen, Architekturen, Verfahren** | 205

Direct Access: Zur Festplatte als Herausforderung digitaler Datenbanken | 206

Datenbankmodelle: Architekturen für Datenunabhängigkeit | 221

Data + Access: Datenmodelle und Algorithmen | 242

## **Phänomeno-Logik: Mediale Praktiken mit Datenbanken | 283**

Die Datenbank als latente Infrastruktur | 287

Orientierung im Vielen I: Das Eine finden | 296

Orientierung im Vielen II: Das Viele auswerten | 307

## **Schluss: Plädoyer für eine kritische Datenbankkultur | 327**

Dekonstruktion der Datenbankfiktion | 333

Erinnern und Vergessen: Digitale Archive | 336

Fetischisierung des Quantitativen | 341

## **Literatur | 349**