

Irmela Schneider, Christina Bartz (Hg.)
Formationen der Mediennutzung I: Medienereignisse

Formationen der Mediennutzung
Herausgegeben von Irmela Schneider | Band 1

Irmela Schneider ist Professorin am Institut für Theater-, Film- und Fernsehwissenschaft sowie stellvertretende Geschäftsführende Direktorin des SFB/FK ›Medien und kulturelle Kommunikation‹, Köln und Leiterin des Teilprojekts ›Sondierungen der Mediennutzung‹.

Christina Bartz ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am SFB/FK ›Medien und kulturelle Kommunikation‹, Köln. Arbeitsschwerpunkte: Fernsehgeschichte, Massentheorie, Mediendiskurse, Feministische Filmtheorie.

IRMELA SCHNEIDER, CHRISTINA BARTZ (Hg.)
**Formationen der Mediennutzung I:
Medienereignisse**

[transcript]

*Gefördert durch das Ministerium für Innovation, Wissenschaft,
Forschung und Technologie des Landes Nordrhein-Westfalen.
Gedruckt mit Unterstützung der Deutschen Forschungsgemeinschaft.*

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© 2007 **transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des
Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für
die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung & Innenlayout:

Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Nam June Paik: TV-Buddha;

© Ken Paik Hakuta,

Director Nam June Paik Studios, Inc.

und © Picture-Alliance/dpa/Lehtikuvva

Satz: Anna Bienefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-89942-616-8

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis
und andere Broschüren an unter:

info@transcript-verlag.de