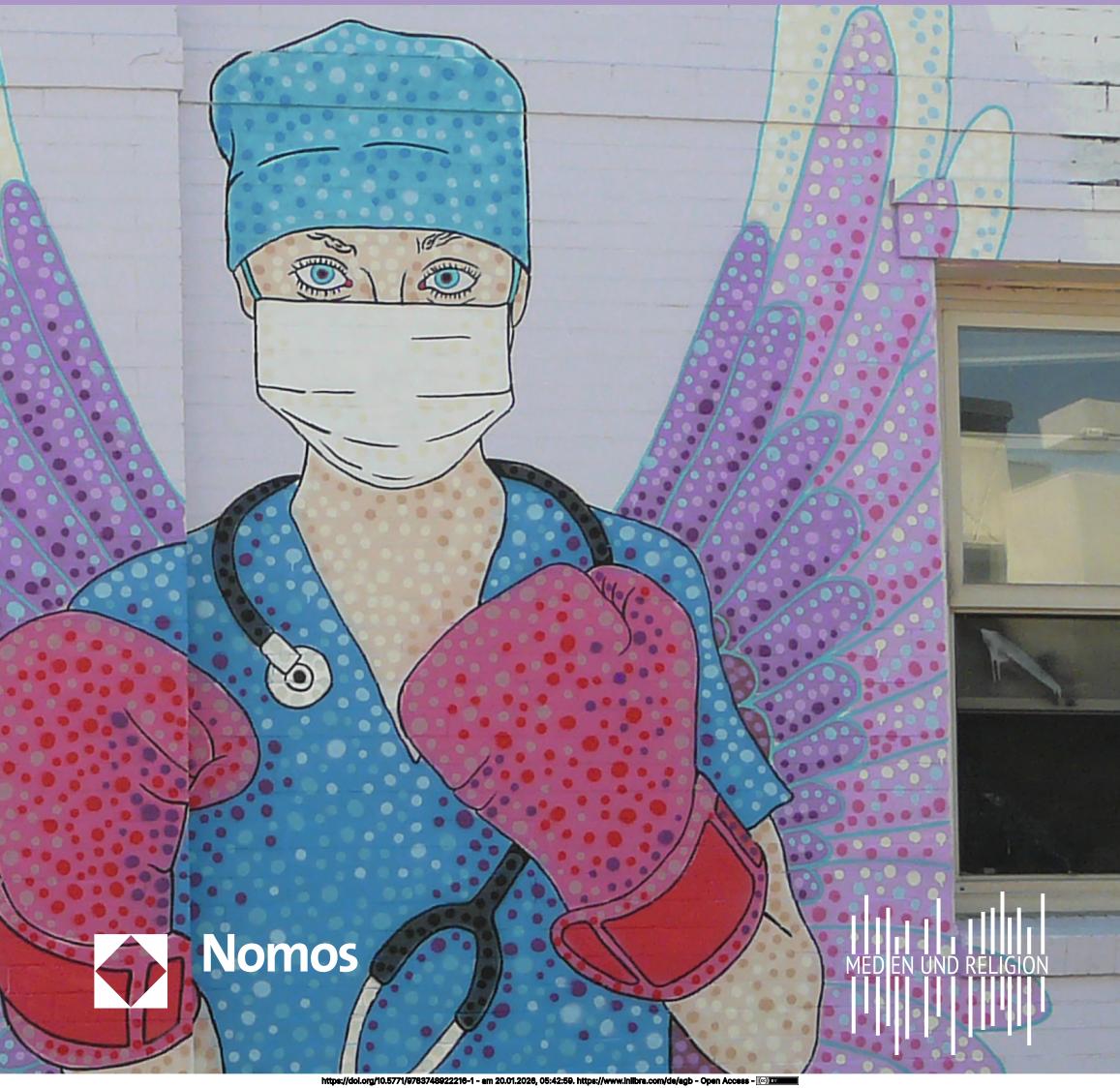


Daria Pezzoli-Olgati | Anna-Katharina Höpflinger [Hrsg.]

Religion, Medien und die Corona-Pandemie

Paradoxien einer Krise



Nomos

MEDien UND RELIGION

Media and Religion | Medien und Religion

edited by | herausgegeben von

PD Dr. Anna-Katharina Höpflinger
Ludwig-Maximilians-Universität München

Prof. Dr. Stefanie Knauss
Villanova University, USA

PD Dr. Marie-Therese Mäder
Ludwig-Maximilians-Universität München

Prof. Dr. Daria Pezzoli-Olgati
Ludwig-Maximilians-Universität München

Volume 6 | Band 6

Daria Pezzoli-Olgati
Anna-Katharina Höpflinger [Hrsg.]

Religion, Medien und die Corona-Pandemie

Paradoxien einer Krise



Nomos



Titelbild:

Wandbild von Austin Zucchini Fowler an der East Colfax Avenue in Denver, April 2020.
Wir danken Prof. Dr. Mark K. George, Denver, für das Foto.

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in
der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische
Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

1. Auflage 2021

© Daria Pezzoli-Olgati | Anna-Katharina Höpflinger (Hrsg.)

Publiziert von

Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG
Waldseestraße 3-5 | 76530 Baden-Baden
www.nomos.de

Gesamtherstellung:

Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG
Waldseestraße 3-5 | 76530 Baden-Baden

ISBN (Print): 978-3-8487-7816-4

ISBN (ePDF): 978-3-7489-2221-6

DOI: <https://doi.org/10.5771/9783748922216>



Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung
– Keine Bearbeitungen 4.0 International Lizenz.

Inhalt

Einführung	7
Fahren auf Sicht im Nebel des notwendig Undeutlichen <i>Friedhelm Hartenstein</i>	11
Wenn jetzt alles anders ist, wie ist es denn immer gewesen? <i>Christoph Rehmann-Sutter</i>	13
«Wir sitzen zu Hause und draußen geht die Welt unter» <i>Daria Pezzoli-Olgati, Anna-Katharina Höpflinger</i>	17
Gemeinschaften in Isolation	23
Leere Tempel, volle Livestreams in China <i>Yifan Li</i>	27
Digitale Aufführungen des Ausnahmezustands <i>Caterina Matilde Panunzio</i>	35
Ambivalente Deutungen des Virus in Facebook-Communities <i>Guido Murillo Vélez</i>	41
Krise und Solidarität im öffentlichen Raum	49
Solidarität zwischen Kirche und Suppenküche <i>Verena Marie Eberhardt</i>	51
Leid und Hoffnung einer Nation im Graffiti <i>Hannah Griese</i>	59

Inhalt

Unterhaltung in der Pandemie	67
Lieder zwischen Krisenbewältigung und Entertainment	69
<i>Anna-Katharina Höpflinger</i>	
Witz und Religionskritik in Internet-Memes	77
<i>Katharina Luise Merkert</i>	
Der Tod als mediale Inszenierung	85
Einsamer Abschied vor aller Welt	87
<i>Paulina Epischin</i>	
Das Virus ist unsichtbar, der Tod ganz konkret	93
<i>Daria Pezzoli-Olgati</i>	
Wirklichkeitsdeutung zwischen Fakten und Fake News	101
Erlösung durch Kapitalismus	103
<i>Michael Maderer</i>	
Die Verschwörung(en) hinter der Pandemie	111
<i>Matthias Eder</i>	
Ausblicke ins Ungewisse	119
Die Pandemie als Ritual – ein Gedankenspiel	121
<i>Florian Kronawitter</i>	
Prophetische Metaphern der postpandemischen Zeit	127
<i>Jochen Mündlein</i>	
Abbildungsverzeichnis	133