

Pamela C. Scorzin

SCENOGRAPHIC FASHION DESIGN – Zur Inszenierung von Mode und Marken

EDITORIAL

Die Reihe *Szenografie & Szenologie* versammelt Aufsätze und Monografien zur praktischen und theoretischen Szenografie, zur Inszenierung und Inszenierungskritik. Im Kontext neuer Medien und Medientechniken, seltsamer Objekte, ungewohnter Erzählweisen und innovativer Auftrittsförmien analysieren die Beiträge beispielhaft wie verallgemeinernd, historisch wie systematisch die Auseinandersetzung um eine Kultur des szenischen Ereignisses und Gestaltens in Alltag und Kunst, Politik und Gesellschaft.

Die Reihe fördert den transdisziplinären Austausch der beteiligten Wissenschaften. Sie wird herausgegeben von Ralf Bohn und Heiner Wilharm. Sie lehren an der Design-Fakultät der FH Dortmund. Im wissenschaftlichen Beirat vertreten sind Martina Dobbe, Kunstakademie Düsseldorf, Petra Maria Meyer, KH Muthesius Kiel, sowie Hajo Schmidt, Emeritus der Fern-Universität in Hagen.

Pamela C. Scorzin, geb. 1965 in Vicenza (Italien), studierte Europäische Kunstgeschichte, Philosophie, Geschichte und Anglistik/Amerikanistik in Stuttgart und Heidelberg; 1992 Magistra Artium und 1994 Promotion zum Dr. phil. an der Ruprecht-Karls-Universität in Heidelberg. Nach Assistenz 2001 Habilitation am Fachbereich Architektur der Technischen Universität Darmstadt. Anschließend diverse Dozenturen und Professurvertretungen an den Universitäten Siegen und Frankfurt am Main sowie an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart. Zugleich freie Arbeit als Kunst-, Design- und Medientheoretikerin. Mitglied der AICA seit 2006. Außerdem seit 2008 Professorin für Kunstwissenschaft und Visuelle Kultur am Fachbereich Design der FH Dortmund. Internationale Veröffentlichungen (dt., engl., frz. und poln.) zur Kunst- und Kulturgeschichte des 17. bis 21. Jahrhunderts. Lebt und arbeitet in Dortmund, Los Angeles und Mailand.

Pamela C. Scorzin

SCENOGRAPHIC FASHION DESIGN

Zur Inszenierung von Mode und Marken

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2016 transcript Verlag

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Kostas Murkudis in Zusammenarbeit mit Carsten Nicolai, Filmstill: Mixed-Media-Modenschau im MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main, 2010

Foto: © MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main/Renato Ribeiro Alves; Courtesy: Kostas Murkudis, Berlin

Korrektur: Dr. Wolfgang Delseit/Dr. Ralf Drost/Rolf Hahn

Satz: TIESLED Satz & Service, Köln

Print-ISBN 978-3-8376-3413-6

PDF-ISBN 978-3-8394-3413-0

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.