

# Inhalt

---

## Danksagung | 7

### **Einleitung | 11**

Presse und Gesellschaft: Argentinien 1900-1920 | 15

Eine Kulturgeschichte des Sozialen: Fragestellungen | 28

Eine Geschichtsschreibung in biopolitischer Perspektive | 31

Quellen und Methode | 39

Zur Struktur des Buchs | 44

### **Das Neuste vom Neuen:**

#### **Magazinpresse in Argentinien | 47**

Markt, Masse und Modernisierung | 48

Magazinkultur | 64

Die Stadt lesen | 73

Beruf: Reporter | 81

Journalistische Praktiken | 90

#### **Die Erforschung der städtischen Ränder | 101**

Kontaktzone Ufer | 103

Badeanstalten – Licht und Luft für die Massen | 116

„Los residuos humanos“ – Leben auf der *quema* | 125

#### **Proletarische Wohnverhältnisse | 143**

Das *conventillo* als Hygieneproblem | 145

Von Bildern des Protests zur Bekämpfung des Elends | 154

Die Utopie des privaten Eigenheims | 164

#### **Die *curiosidades* der modernen Stadt | 185**

Die Porträtiierung der *tipos populares* | 186

Transgression von Geschlechternormen | 202

<b>Armut als soziales Risiko</b>	221
Das Problem der Armut	224
Die moderne Schule der Bettelei	232
Die freiwillige Armut der <i>atorrantes</i>	248
<b>„La fuerza viva de la nación“ –</b>	
<b>Gefährliche Kinder und gefährdete Kindheit</b>	259
Die Sorge um die Kindheit	262
Das Problem der Delinquenz	279
„El alma de la ciudad“ – Die <i>canillitas</i>	294
<b>Fazit</b>	307
<b>Bibliographie</b>	319