

Inhalt

Danksagung | 7

Einleitung | 11

Presse und Gesellschaft: Argentinien 1900-1920 | 15

Eine Kulturgeschichte des Sozialen: Fragestellungen | 28

Eine Geschichtsschreibung in biopolitischer Perspektive | 31

Quellen und Methode | 39

Zur Struktur des Buchs | 44

Das Neueste vom Neuen:

Magazinpresse in Argentinien | 47

Markt, Masse und Modernisierung | 48

Magazinkultur | 64

Die Stadt lesen | 73

Beruf: Reporter | 81

Journalistische Praktiken | 90

Die Erforschung der städtischen Ränder | 101

Kontaktzone Ufer | 103

Badeanstalten – Licht und Luft für die Massen | 116

„Los residuos humanos“ – Leben auf der *quema* | 125

Proletarische Wohnverhältnisse | 143

Das *conventillo* als Hygieneproblem | 145

Von Bildern des Protests zur Bekämpfung des Elends | 154

Die Utopie des privaten Eigenheims | 164

Die *curiosidades* der modernen Stadt | 185

Die Porträtierung der *tipos populares* | 186

Transgression von Geschlechternormen | 202

Armut als soziales Risiko | 221

Das Problem der Armut | 224

Die moderne Schule der Bettelei | 232

Die freiwillige Armut der *atorrantes* | 248

„La fuerza viva de la nación“ –

Gefährliche Kinder und gefährdete Kindheit | 259

Die Sorge um die Kindheit | 262

Das Problem der Delinquenz | 279

„El alma de la ciudad“ – Die *canillitas* | 294

Fazit | 307

Bibliographie | 319