

Dietrich Helms, Thomas Phleps (Hg.)

Sound and the City

**Beiträge zur Populärmusikforschung 35**  
Herausgegeben von Dietrich Helms und Thomas Phleps

Editorial Board:

Dr. Martin Cloonan (Glasgow) | Prof. Dr. Ekkehard Jost (Gießen)  
Prof. Dr. Rajko Muršič (Ljubljana) | Prof. Dr. Winfried Pape (Gießen)  
Prof. Dr. Helmut Rösing (Hamburg) | Prof. Dr. Mechthild von  
Schoenebeck (Dortmund) | Prof. Dr. Alfred Smudits (Wien)

DIETRICH HELMS, THOMAS PHLEPS (Hg.)  
**Sound and the City.**  
**Populäre Musik im urbanen Kontext**

[transcript]

## **Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek**

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte  
bibliografische Angaben sind im Internet über  
<http://dnb.ddb.de> abrufbar.

## **© 2007 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages  
urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen,  
Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit  
elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung:

Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: cdk, »unterwegs III«, © Photocase 2007

Lektorat: Ralf von Appen, André Doebring

Satz: Ralf von Appen

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-89942-796-7

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit  
chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:  
<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und  
andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)