

Inhalt

Danksagung	7
Abkürzungsverzeichnis	9
Abbildungsverzeichnis	11
1. Einleitung	13
2. Das Solidaritätsprojekt der DDR mit der SWAPO und historisch-politische Rahmung	19
2.1 Historisch-politischer Kontext Namibias	19
2.2 Historisch-politischer Kontext der DDR	27
2.3 Das Solidaritätsprojekt der DDR und SWAPO: Die »DDR-Kinder aus Namibia«	32
3. Stand der Forschung	43
4. Methodologische Grundlagen und methodische Vorgehensweise	49
4.1 Metaphern und ihre Theorien	51
4.2 Die kognitive Metapherntheorie	54
4.3 Metaphern und sozialwissenschaftliche Fragestellungen	60
4.4 Methodisches Vorgehen	64
5. Ergebnisse	75
5.1 Das Aufwachsen in der DDR war ein Herstellungs- und Bearbeitungsprozess	76
5.2 Die Kinder waren (Zirkus-)Tiere und Attraktionen	102
5.3 Das Aufwachsen in der DDR war eine militärische Grundausbildung	108
5.4 Das Aufwachsen in der DDR war Beschenkt- und Mit-Druck-befüllt-Werden	114
5.5 Das Aufwachsen in der DDR war eine Reise auf dem Lebensweg	136
5.6 Das Aufwachsen in der DDR war Aufwachsen in einer Familie	156
5.7 Zusammenfassung der empirischen Ergebnisse	183

6. Vergleichshorizont zu den »DDR-Kindern aus Namibia«	187
6.1 Metaphern zu dem Herstellungs- und Bearbeitungsprozess	188
6.2 Metaphern zu (Zirkus-)Tieren und Attraktionen	190
6.3 Metaphern zur militärischen Grundausbildung	191
6.4 Metaphern zu dem Beschenkt- und Mit-Druck-befüllt-Werden	193
6.5 Metaphern zu der Reise auf dem Lebensweg	197
6.6 Metaphern zur Familie	202
6.7 Neue metaphorische Konzepte	204
6.8 Zusammenfassung	209
 7. Theoretische Einordnung der empirischen Ergebnisse	213
7.1 Aufwachsen in Spannungsfeldern	213
7.2 Metaphern und die Rekonstruktion der Krisis des Denkens-wie-üblich	217
7.3 Metaphern und biografische Übergänge	222
7.4 Aufwachsen in einem transnational gestalteten Setting	225
 8. Schlussbetrachtung und Ausblick	231
 Literatur	235
Zeitungs- und Internetbeiträge zu den »DDR-Kindern aus Namibia«	252
Filme und Begleitmaterial	255
Archivmaterial	255