

Die Titel dieser Reihe:

Peter Gendolla,
Jürgen Schäfer (eds.)
**The Aesthetics of Net
Literature**

Writing, Reading and Playing in
Programmable Media

Juni 2006, ca. 400 Seiten,
kart., ca. 32,80 €,
ISBN: 3-89942-493-X

Walburga Hülk,
Gregor Schuhen,
Tanja Schwan (Hg.)
(Post-)Gender
Choreographien / Schnitte

März 2006, ca. 300 Seiten,
kart., ca. 27,00 €,
ISBN: 3-89942-277-5

Rainer Geißler,
Horst Pöttker (Hg.)
**Integration durch
Massenmedien /
Mass Media-Integration**
Medien und Migration im
internationalen Vergleich /
Media and Migration: A
Comparative Perspective

Januar 2006, 336 Seiten,
kart., 28,80 €,
ISBN: 3-89942-503-0

Isabel Maurer Queipo,
Nanette Reißler-Pipka,
Volker Roloff (Hg.)
**Die grausamen Spiele des
»Minotaure«**

Intermediale Analyse einer
surrealistischen Zeitschrift

Juni 2005, 206 Seiten,
kart., 25,80 €,
ISBN: 3-89942-345-3

Josef Fürnkäs, Masato Izumi,
K. Ludwig Pfeiffer,
Ralf Schnell (Hg.)
**Medienanthropologie und
Medienavantgarde**
Ortsbestimmungen und
Grenzüberschreitungen

Mai 2005, 292 Seiten,
kart., 25,80 €,
ISBN: 3-89942-380-1

Ralf Schnell,
Georg Stanitzek (Hg.)
Ephemeres
Mediale Innovationen
1900/2000

März 2005, 242 Seiten,
kart., 24,80 €,
ISBN: 3-89942-346-1

Leseproben und weitere Informationen finden Sie unter:
www.transcript-verlag.de

Die Titel dieser Reihe:

Rainer Geißler,
Horst Pöttker (Hg.)
**Massenmedien und die
Integration ethnischer
Minderheiten in Deutschland**
Problemaufriss –
Forschungsstand –
Bibliographie

März 2005, 546 Seiten,
kart., 32,80 €,
ISBN: 3-89942-280-5

Isabel Maurer Queipo,
Nanette Rißler-Pipka (Hg.)
Spannungswechsel
Mediale Zäsuren zwischen den
Medienumbrüchen 1900/2000
März 2005, 220 Seiten,
kart., 23,80 €,
ISBN: 3-89942-278-3

Ralf Schnell (Hg.)
**Wahrnehmung – Kognition –
Ästhetik**
Neurobiologie und
Medienwissenschaften
März 2005, 264 Seiten,
kart., 24,80 €,
ISBN: 3-89942-347-X

Nicola Glaubitz,
Andreas Käuser,
Hyunseon Lee (Hg.)
**Akira Kurosawa und
seine Zeit**
März 2005, 314 Seiten,
kart., 27,80 €,
ISBN: 3-89942-341-0

Peter Gendolla,
Jörgen Schäfer (Hg.)
**Wissensprozesse in der
Netzwerkgesellschaft**
2004, 286 Seiten,
kart., 26,80 €,
ISBN: 3-89942-276-7

Marijana Erstic,
Gregor Schuhen,
Tanja Schwan (Hg.)
**Avantgarde – Medien –
Performativität**
Inszenierungs- und
Wahrnehmungsmuster zu
Beginn des 20. Jahrhunderts
2004, 370 Seiten,
kart., 29,80 €,
ISBN: 3-89942-182-5

Uta Felten, Volker Roloff (Hg.)
**Spielformen der
Intermedialität im spanischen
und lateinamerikanischen
Surrealismus**
2004, 364 Seiten,
kart., 27,80 €,
ISBN: 3-89942-184-1

Michael Lommel, Isabel Maurer
Queipo, Nanette Rißler-Pipka,
Volker Roloff (Hg.)
**Französische Theaterfilme –
zwischen Surrealismus und
Existentialismus**
2004, 334 Seiten,
kart., 28,80 €,
ISBN: 3-89942-279-1

**Leseproben und weitere Informationen finden Sie unter:
www.transcript-verlag.de**

Die Titel dieser Reihe:

Matthias Uhl, Keval J. Kumar

Indischer Film

Eine Einführung

2004, 174 Seiten,

kart., 18,80 €,

ISBN: 3-89942-183-3

Jens Schröter,

Alexander Böhnke (Hg.)

Analog/Digital – Opposition oder Kontinuum?

Zur Theorie und Geschichte
einer Unterscheidung

2004, 438 Seiten,

kart., 32,80 €,

ISBN: 3-89942-254-6

Michael Lommel,

Isabel Maurer Queipo,

Nanette Reißler-Pipka (Hg.)

Theater und Schaulust im aktuellen Film

2004, 172 Seiten,

kart., 19,80 €,

ISBN: 3-89942-181-7

Leseproben und weitere Informationen finden Sie unter:

www.transcript-verlag.de