

Denise Toussaint
Dem kolonialen Blick begegnen

Denise Toussaint (Dr. phil.) forscht am Visual Identities in Art and Design Research Centre der University of Johannesburg zu postkolonialer Theorie, Transkulturalität und der Kunst Südafrikas.

DENISE TOUSSAINT

Dem kolonialen Blick begegnen

Identität, Alterität und Postkolonialität

in den Fotomontagen von Hannah Höch

[transcript]

Dr. phil. Denise Toussaint is a Research Associate with the Visual Identities in Art and Design Research Centre, University of Johannesburg.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2014 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Hannah Höch, Aus einem ethnographischen Museum:

ohne Titel II, 1929, Fotomontage, 22,3 x 15,3 cm, Museum für Kunst und

Gewerbe, Hamburg. © VG Bild-Kunst, Bonn 2014. Foto: Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg.

Lektorat: Christoph Leibold

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-2874-6

PDF-ISBN 978-3-8394-2874-0

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de