

Sonja Witte  
Symptome der Kulturindustrie

**Edition Kulturwissenschaft** | Band 134

*Für Inge Marszolek †*

**Sonja Witte** ist wissenschaftliche Mitarbeiterin im MA-Studiengang Psychoanalytische Kulturwissenschaften an der International Psychoanalytic University (IPU) Berlin. Sie promovierte an der Universität Bremen. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Psychoanalytische Film- und Kulturtheorie, Kritische Theorie, Sexualitäts- und Geschlechterforschung sowie Alltagskultur.

SONJA WITTE

# **Symptome der Kulturindustrie**

**Dynamiken des Spiels und des Unheimlichen**

**in Filmtheorien und ästhetischem Material**

**[transcript]**

Diese Publikation wurde dem Promotionsausschuss Dr. phil. der Universität Bremen als Dissertation vorgelegt. Disputation am 3.7.2016. GutachterInnen: Prof. Dr. Elfriede Löchel und Prof. Dr. Peter Schneider. Für die Publikation wurden mit Einverständnis geringfügige Überarbeitungen vorgenommen.

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

### **© 2018 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Satz: Benjamin Thurn

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-3877-6

PDF-ISBN 978-3-8394-3877-0

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)