

Sonja Witte
Symptome der Kulturindustrie

Edition Kulturwissenschaft | Band 134

Für Inge Marszolek †

Sonja Witte ist wissenschaftliche Mitarbeiterin im MA-Studiengang Psychoanalytische Kulturwissenschaften an der International Psychoanalytic University (IPU) Berlin. Sie promovierte an der Universität Bremen. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Psychoanalytische Film- und Kulturtheorie, Kritische Theorie, Sexualitäts- und Geschlechterforschung sowie Alltagskultur.

SONJA WITTE

Symptome der Kulturindustrie

**Dynamiken des Spiels und des Unheimlichen
in Filmtheorien und ästhetischem Material**

[transcript]

Diese Publikation wurde dem Promotionsausschuss Dr. phil. der Universität Bremen als Dissertation vorgelegt. Disputation am 3.7.2016. GutachterInnen: Prof. Dr. Elfriede Löchel und Prof. Dr. Peter Schneider. Für die Publikation wurden mit Einverständnis geringfügige Überarbeitungen vorgenommen.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2018 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Satz: Benjamin Thurn

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-3877-6

PDF-ISBN 978-3-8394-3877-0

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de