

Literaturverzeichnis

- Abouelnaga, Shereen (2016): *Women in revolutionary Egypt. Gender and the New Geographies of Identity*, Cairo, New York: I.B. Tauris & Co. Ltd.
- Abu-Lughod, Lila und Rabab El-Mahdi (2011): »Beyond the ›Woman Question‹ in the Egyptian Revolution«, *Feminist Studies* 37/3, S. 683-691.
- Achrainer, Christian (2012): »Ägypten: Kein Kompromiss in Sicht«, <https://dgap.org/de/think-tank/publikationen/fuenf-fragen/ägypten-kein-kompromiss-sicht> (zugegriffen am 21.8.2018).
- Adamczak, Bini (2017): *Beziehungsweise Revolution. 1917, 1968 und kommende*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Adorf, Sigrid und Kerstin Brandes (2014): »Studien Visueller Kultur«, in: Günzel, Stefan und Dieter Mersch (Hg.): *Bild. Ein interdisziplinäres Handbuch*, Stuttgart, Weimar: J.B. Metzler, S. 446-452.
- Ahmed, Sara (2017): *Feministisch leben! Manifest für Spaßverderberinnen*, Münster: Unrast.
- Al Maaitech, Rowaida et al. (2011): »Arab women and political development«, *Journal of International Women's Studies* 12/3, S. 7-26.
- Al-Ali, Nadje (2012): »Gendering the Arab Spring«, *Middle East Journal of Culture and Communication* 5/2011, S. 26-31.
- Al-Ali, Nadje (2014): »Reflections on (counter)revolutionary processes in Egypt«, *Feminist Media Studies* 106, S. 122-128.
- Albrecht, Holger und Thomas Demmelhuber (Hg.) (2013): *Revolution und Regimewandel in Ägypten*, Baden-Baden: Nomos.
- AlDailami, Said und Martin Pabst (2014): *Der Arabische Umbruch – Eine Zwischenbilanz. Interne Dynamik und externe Einmischung*, München: Hanns-Seidel-Stiftung.
- Al-Khalaf, Nadja (2018): »Die Identitäre Bewegung will mit falschem Feminismus Mitglieder anwerben«, <https://ze.tt/die-identitaere-bewegung-will-mit-angeblichem-feminismus-mitglieder-anwerben/> (zugegriffen am 6.11.2018).
- Amin, Nora (2018): *Weiblichkeit im Aufbruch*, Berlin: Matthes & Seitz.
- Amnesty International (2011): *Report zur weltweiten Lage der Menschenrechte 2011*, Frankfurt a.M.: Fischer.

- Anderson, Benedict (1988): *Die Erfindung der Nation. Zur Karriere eines erfolgreichen Konzepts*, Frankfurt a.M., New York: Campus.
- Angermüller, Johann et al. (Hg.) (2014a): *Diskursforschung. Ein interdisziplinäres Handbuch. Band 1*, Bielefeld: Transcript.
- Angermüller, Johannes et al. (2014b): »Der kleine Unterschied? De- und rekonstruktive Positionen im Dialog«, in: Angermüller et al., *Diskursforschung*, S. 465-475.
- Angermüller, Johannes und Veit Schwab (2014): »Zu Qualitätskriterien und Gelingensbedingungen in der Diskursforschung«, in: Angermüller et al., *Diskursforschung*, S. 645-649.
- ANHRI (2018): »"There is Room for Everyone«. A report by ANHRI covering the expansion in prison construction after January 25 Revolution«, <http://anhri.net/there-is-room-for-everybody-a-report-by-anhri-covering-the-expansion-in-prison-construction-after-january-25-revolution/?lang=en#.W-G8MOKNzIU> (zugegriffen am 6.11.2018).
- Antoun, Naira (2011): »Women, honour and Egypt's revolution«, <http://english.ahram.org.eg/NewsContent/4/0/30450/Opinion/o/Women,-honour-and-Egypt's-revolution.aspx> (zugegriffen am 22.8.2018).
- Apitzsch, Ursula und Marianne Schmidbaur (Hg.) (2010): *Care und Migration. Die Entsorgung menschlicher Reproduktionsarbeit entlang von Geschlechter- und Armuts-grenzen*, Opladen: Barbara Budrich.
- Appadurai, Arjun (1996): *Modernity at large. Cultural dimensions of globalization*, Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Appiah, Kwame Anthony (1998): »Cosmopolitan Patriots«, in: Cheah/Robbins, *Cosmopolitics*, S. 91-114.
- Appiah, Kwame Anthony (2007): *Der Kosmopolit. Philosophie des Weltbürgertums*, München: Beck.
- Asseburg, Muriel (2011): »Zur Anatomie der arabischen Proteste und Aufstände«, *Aus Politik und Zeitgeschichte* 39, S. 3-9.
- Asseburg, Muriel (Hg.) (2012): *Protest, Revolt and Regime Change in the Arab World. Actors, Challenges, Implications and Policy Options*, Berlin: Stiftung Wissenschaft und Politik.
- Ateş, Şeref (2006): »Das Islambild in den Medien nach dem 11. September 2001«, in: Butterwege/Hentges, *Massenmedien, Migration und Integration*, S. 153-172.
- Attia, Iman (1994): »Antislimischer Rassismus. Stereotypen, Erfahrungen, Machtverhältnisse«, in: Siegfried Jäger (Hg.): *Aus der Werkstatt: Anti-rassistische Praxen. Konzepte – Erfahrungen – Forschung*, Duisburg: Diss, S. 210-228.
- Attia, Iman (2009): *Die »westliche Kultur« und ihr Anderes. Zur Dekonstruktion von Orientalismus und antimuslimischem Rassismus*, Bielefeld: Transcript.
- Axford, Barrie (2011): »Talk About a Revolution. Social Media and the MENA Uprisings«, *Globalizations* 8/5, S. 681-686.
- Bachmann-Medick, Doris (2009): *Cultural turns. Neuorientierungen in den Kulturwissenschaften*, Reinbek: Rowohlt.
- Badry, Roswitha (2013): »Körpersprache, Macht und Geschlecht in Zeiten sozialen Umbruchs – Bilderwelten aus dem »Arabischen Frühling««, *Hemispheres* 25/28, S. 5-28.

- Bair, Madeleine (2014): »Navigating the Ethics of Citizen Video. The Case of a Sexual Assault in Egypt«, *Arab Media & Society* 19, S. 1-7.
- Balibar, Étienne (1990): *Rasse – Klasse – Nation. Ambivalente Identitäten*, Hamburg [u.a.]: Argument-Verl.
- Balzer, Nicole (2014): *Spuren der Anerkennung. Studien zu einer sozial- und erziehungswissenschaftlichen Kategorie*, Wiesbaden: Springer VS.
- Bashri, Maha, Sara Netzley und Amy Greiner (2012): »Facebook revolutions. Transitions in the Arab world, transitions in media coverage? A comparative analysis of CNN and Al Jazeera English's online coverage of the Tunisian and Egyptian revolutions«, *Journal of Arab & Muslim Media Research* 5/1, S. 19-29.
- Bäumer, Tobias (2009): »Zeichen setzen! P.S. Graffiti sind Krieg«, in: Schönberger/Sutter, Kommt herunter, reiht euch ein, S. 108-129.
- Baumgarten, Britta und Peter Ullrich (2012): *Discourse, Power and Governmentality. Social Movement Research with and beyond Foucault*, Berlin: WZB.
- Beck, Dorothee (2016): *Politikerinnen und ihr Griff zur Macht. Mediale Repräsentationen von SPD-Spitzenkandidatinnen bei Landtagswahlen*, Bielefeld: Transcript.
- Beck, Klaus (2012): *Das Mediensystem Deutschlands. Strukturen, Märkte, Regulierungen*, Wiesbaden: Springer VS.
- Beck, Ulrich (2002): *Macht und Gegenmacht im globalen Zeitalter. Neue weltpolitische Ökonomie*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Beck, Ulrich (2003): »Rooted Cosmopolitanism. Emerging from a Rivalry of Distinctions«, in: Beck, Ulrich, Natan Sznaider und Rainer Winter (Hg.): *Global America? The Cultural Consequences of Globalization*, Liverpool: Liverpool University Press, S. 15-29.
- Beck, Ulrich (2006): *The Cosmopolitan Outlook*, Cambridge [u.a.]: Polity Press.
- Beck, Ulrich (2007): *Weltrisikogesellschaft. Auf der Suche nach der verlorenen Sicherheit*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Beck, Ulrich (2012): »Globale Ungleichheit und Menschenrechte. Eine kosmopolitische Perspektive«, in: Beck, Gerald und Cordula Kropp (Hg.): *Gesellschaft innovativ: wer sind die Akteure?*, Wiesbaden: VS Verl. für Sozialwiss., S. 273-295.
- Beck, Ulrich und Natan Sznaider (2006): »Unpacking cosmopolitanism for the social sciences. A research agenda«, *The British Journal of Sociology* 61/1, S. 381-403.
- Bedorf, Thomas (2010): *Verkenkende Anerkennung. Über Identität und Politik*, Berlin: Suhrkamp.
- Behroz, Khesrau, Maximilian Heigermoser und Sören Musyal (2013): »Die gestohlene Revolution? Eine qualitative Inhaltsanalyse des deutschen Pressebildes des Islams während des Arabischen Frühlings«, in: Hafez, Kai (Hg.): *Arabischer Frühling und deutsches Islambild Bildwandel durch ein Medienereignis?*, Berlin: Frank & Timme, S. 67-102.
- Berger, Peter und Thomas Luckmann (1970): *Die gesellschaftliche Konstruktion der Wirklichkeit. Eine Theorie der Wissenssoziologie*, Frankfurt a.M.: Fischer.
- Betscher, Silke (2014): »Bildsprache. Möglichkeiten und Grenzen einer Visuellen Diskursanalyse«, in: Eder/Kühnschelm/Linsboth, *Bilder in historischen Diskursen*, S. 63-84.

- Bidwell-Steiner, Marlen und Ursula Wagner (2008): Freiheit und Geschlecht. Offene Beziehungen, prekäre Verhältnisse, Innsbruck [u.a.]: Studien-Verl.
- Billig, Michael (1995): Banal Nationalism, London [u.a.]: Sage.
- Boatca, Manuela und Sérgio Costa (2010): »Postkoloniale Soziologie. Ein Programm«, in: Reuter/Villa, Postkoloniale Soziologie, S. 69-90.
- Boltanski, Luc (1999): Distant suffering. Morality, media and politics, Cambridge [u.a.]: Cambridge Univ. Press.
- Bosančić, Saša und Reiner Keller (Hg.) (2016): Perspektiven wissenssoziologischer Diskursforschung, Wiesbaden: VS Verl. für Sozialwiss.
- Braun, Christina von und Bettina Mathes (2007): Verschleierte Wirklichkeit. Die Frau, der Islam und der Westen, Berlin: Aufbau-Verl.
- Breckner, Roswitha (2003): »Körper im Bild. Eine methodische Analyse am Beispiel einer Fotografie von Helmut Newton«, *Zeitschrift für qualitative Bildungs-, Beratungs- und Sozialforschung* 1, S. 33-60.
- Brinkmann, Janis (2015): Ein Hauch von Jasmin. Die deutsche Islamberichterstattung vor, während und nach der Arabischen Revolution. Eine quantitative und qualitative Medieninhaltsanalyse, Köln: Halem.
- Brunner, Claudia (2011): Wissenobjekt Selbstmordattentat. Epistemische Gewalt und okzidentalistische Selbstvergewisserung in der Terrorismusforschung, Wiesbaden: VS Verl. für Sozialwiss.
- Brunner, Claudia (2016): »Expanding the Combat Zone«, *International Feminist Journal of Politics* 18/3, S. 371-389.
- Bruns, Axel, Tim Highfield und Jean Burgess (2013): »The Arab Spring and Social Media Audiences. English and Arabic Twitter Users and Their Networks«, *American Behavioral Scientist* 57/7, S. 871-898.
- Bublitz, Hannelore (2010): Im Beichtstuhl der Medien. Die Produktion des Selbst im öffentlichen Bekenntnis, Bielefeld: Transcript.
- Buck-Morss, Susan (2011): Hegel und Haiti. Für eine neue Universalgeschichte, Berlin: Suhrkamp.
- Bührmann, Andrea D. und Werner Schneider (2008): Vom Diskurs zum Dispositiv. Eine Einführung in die Dispositivanalyse, Bielefeld: Transcript.
- Buschow, Christopher (2018): Die Neuordnung des Journalismus. Eine Studie zur Gründung neuer Medienorganisationen, Wiesbaden: Springer VS.
- Busse, Dietrich, Fritz Hermanns und Wolfgang Teubert (Hg.) (1994): Begriffsgeschichte und Diskursgeschichte. Methodenfragen und Forschungsergebnisse der historischen Semantik, Opladen: Westdt. Verl.
- Busse, Jan (2013): »Chronologie des Arabischen Frühlings. Die wichtigsten Ereignisse zu Beginn der Umwälzungen in ausgewählten Ländern«, in: Schneiders, Der Arabische Frühling, S. 289-306.
- Butler, Judith (1991): Das Unbehagen der Geschlechter, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Butler, Judith (1997): Körper von Gewicht. Die diskursiven Grenzen des Geschlechts, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Butler, Judith (2001): Psyche der Macht. Das Subjekt der Unterwerfung, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.

- Butler, Judith (2002): »Was ist Kritik? Ein Essay über Foucaults Tugend«, *Deutsche Zeitschrift für Philosophie* 50/2, S. 249-265.
- Butler, Judith (2003): »Noch einmal: Körper und Macht«, in: Honneth, Axel und Martin Saar (Hg.): Michel Foucault. Zwischenbilanz einer Rezeption, Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 52-68.
- Butler, Judith (2005): Gefährdetes Leben. Politische Essays, 1. Aufl., Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Butler, Judith (2007): Kritik der ethischen Gewalt. Adorno-Vorlesungen 2002, Erweiterte Ausgabe, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Butler, Judith (2009): Die Macht der Geschlechternormen und die Grenzen des Menschlichen, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Butler, Judith (2010): Raster des Krieges. Warum wir nicht jedes Leid beklagen, Frankfurt a.M., New York: Campus.
- Butler, Judith (2016): Anmerkungen zu einer performativen Theorie der Versammlung, Berlin: Suhrkamp.
- Butler, Judith und Athena Athanasiou (2014): Die Macht der Enteigneten, Zürich, Berlin: diaphanes.
- Butterwegge, Christoph, Gudrun Hentges (Hg.) (2006): Massenmedien, Migration und Integration, Wiesbaden: VS Verl. für Sozialwiss.
- Calhoun, Craig (2002): »The Class Consciousness of Frequent Travellers. Towards a Critique of Actually Existing Cosmopolitanism«, in: Vertovec/Cohen, Conceiving cosmopolitanism, S. 86-109.
- Calhoun, Craig (2003): »Belonging« in the Cosmopolitan Imaginary«, *Ethnicities* 3/4, S. 531-553.
- Carstensen, Tanja und Gabriele Winker (2012): »Intersektionalität in der Internetforschung«, *Medien & Kommunikationswissenschaft* 60/1, S. 3-23.
- Cascais, Antonio (2014): »Nelkenrevolution in Portugal. Ein Mythos verblasst«, <https://www.zeit.de/2014/18/portugal-nelkenrevolution> (zugegriffen am 22.8.2018).
- Castells, Manuel (2008): »The New Public Sphere. Global Civil Society, Communication Networks, and Global Governance«, *The ANNALS of the American Academy of Political and Social Science* 616/1, S. 78-93.
- Castro Varela, María do Mar (2011): »Wir haben das Recht auf kostenlose Geschirrspülmaschinen«. Soziale Gerechtigkeit, Recht und Widerstand«, in: Castro Varela/Dhawan, Soziale (Un)Gerechtigkeit, S. 36-61.
- Castro Varela, María do Mar und Nikita Dhawan (2005): »Spiel mit dem Feuer. Post/Kolonialismus und Heteronormativität«, *Femina Politica* 14/1, S. 47-59.
- Castro Varela, María do Mar und Nikita Dhawan (2009): »Feministische Postkoloniale Theorie. Gender und (De-)Kolonisierungsprozesse«, *Femina Politica* 18/2, S. 9-18.
- Castro Varela, María do Mar und Nikita Dhawan (2010): »Mission Impossible: Postkoloniale Theorie im deutschsprachigen Raum?«, in: Reuter/Villa, Postkoloniale Soziologie, S. 303-329.
- Castro Varela, María do Mar und Nikita Dhawan (Hg.) (2011): Soziale (Un)Gerechtigkeit, Berlin [u.a.]: Lit-Verl.
- Castro Varela, María do Mar und Nikita Dhawan (2015): Postkoloniale Theorie. Eine kritische Einführung, 2. Aufl., Bielefeld: Transcript.

- Cheah, Pheng und Bruce Robbins (Hg.) (1998): *Cosmopolitics. Thinking and feeling beyond the nation*, Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Chouliaraki, Lilie (2006): *The spectatorship of suffering*, London [u.a.]: Sage.
- Chouliaraki, Lilie (2008): »The symbolic power of transnational media. Managing the visibility of suffering«, *Global Media and Communication* 4/3, S. 329-351.
- Chouliaraki, Lilie (2013): »Re-Mediation, Inter-Mediation, Trans-Mediation«, *Journalism Studies* 14/2, S. 267-283.
- Christensen, Miyase und Christian Christensen (2013): »The Arab Spring As Meta-Event and Communicative Spaces«, *Television & New Media* 14/4, S. 351-364.
- Connell, Raewyn (1999): *Der gemachte Mann. Konstruktion und Krise von Männlichkeit*, Wiesbaden: VS Verl. für Sozialwiss.
- Conrad, Sebastian und Shalini Randeria (2002): *Jenseits des Eurozentrismus. Postkoloniale Perspektiven in den Geschichts- und Kulturwissenschaften*, Frankfurt a.M., New York: Campus.
- Coronil, Fernando (2013): »Jenseits des Okzidentalismus. Unterwegs zu nichtimperialen geohistorischen Kategorien«, in: Conrad, Sebastian und Shalini Randeria (Hg.): *Jenseits des Eurozentrismus. Postkoloniale Perspektiven in den Geschichts- und Kulturwissenschaften*, Frankfurt a.M., New York: Campus, S. 466-505.
- Cottle, Simon (2006): *Mediatized conflict*, Maidenhead [u.a.]: Open University Press.
- Cottle, Simon (2011): »Media and the Arab uprisings of 2011: research notes«, *Journalism* 12/5, S. 647-659.
- Cottle, Simon und Libby Lester (2011): *Transnational protests and the media*, New York [u.a.]: Lang.
- Couldry, Nick (2003): *Media rituals: a critical approach*, London [u.a.]: Routledge.
- Crenshaw, Kimberlé (1989): »Demarginalizing the Intersection of Race and Sex. A Black Feminist Critique of Antidiscrimination Doctrine, Feminist Theory and Antiracist Politics«, 140 *The University of Chicago Legal Forum*, S. 139-167.
- Crenshaw, Kimberlé (2000): *The Intersection of Race and Gender Discrimination. Backgroundpaper for the United Nations Regional Expert Group Meeting* (21.-24. November, Zagreb, Croatia).
- Dabashi, Hamid (2012): *The Arab Spring: The End of Postcolonialism*, London: Zed Books.
- Dackweiler, Regina (1995): *Ausgegrenzt und eingemeindet. Die neue Frauenbewegung im Blick der Sozialwissenschaften*, Münster: Westfälisches Dampfboot.
- Dackweiler, Regina und Barbara Holland-Cunz (1991): »Strukturwandel feministischer Öffentlichkeiten«, *Beiträge zur feministischen Theorie und Praxis* 14/30/31, S. 105-122.
- Dastgeer, Shugofa und Peter J. Gade (2016): »Visual framing of Muslim women in the Arab Spring: Prominent, active, and visible«, *International Communication Gazette* 78/5, S. 1-19.
- De Wolff, Kaya und Lina Brink (2018): »Kosmopolitismus, Anerkennung und Sichtbarkeit – Postkoloniale Medienkulturforschung«, in: Thomas et al., *Anerkennung und Sichtbarkeit*, S. 47-66.
- Degele, Nina (2004): *Sich schön machen. Zur Soziologie von Geschlecht und Schönheitshandeln*, Wiesbaden: VS Verl. für Sozialwiss.

- Degele, Nina und Gabriele Winker (2007): »Intersektionalität als Mehrebenenanalyse«, http://portal-intersektionalitaet.de/uploads/media/Degele_Winker_01.pdf (zugriffen am 22.11.2018).
- Deines, Stefan (2007): »Soziale Sichtbarkeit. Anerkennung, Normativität und Kritik bei Judith Butler und Axel Honneth«, in: Bertram, Georg, Christophe Laudou und David Lauer (Hg.): Sozialität und Anerkennung. Grammatiken des Menschseins, Paris: L'Harmattan, S. 143-161.
- Delanty, Gerard (2006): »The cosmopolitan imagination: critical cosmopolitanism and social theory«, *The British Journal of Sociology* 57/1, S. 25-47.
- Delanty, Gerard (2009): *The cosmopolitan imagination: the renewal of critical social theory*, Cambridge [u.a.]: Cambridge Univ. Press.
- Denk, Larissa und Fabian Waibel (2009): »Vom Krawall zum Karneval. Zur Geschichte der Straßendemonstration und der Aneignung des öffentlichen Raumes«, in: Schönberger/Sutter, Kommt herunter, reißt euch ein, S. 46-86.
- Dhawan, Nikita (2009): »Zwischen Empire und Empower: Dekolonisierung und Demokratisierung«, *Femina Politica* 18/2, S. 52-63.
- Dhawan, Nikita (2011): »Transnationale Gerechtigkeit in einer postkolonialen Welt«, in: Castro Varela/Dhawan, Soziale (Un)Gerechtigkeit, S. 12-35.
- Dietze, Gabriele (2009a): »Okzidentalismuskritik. Möglichkeiten und Grenzen einer Forschungsperspektivierung«, in: Dietze, Gabriele, Claudia Brunner und Edith Wenzel (Hg.): Kritik des Okzidentalismus. Transdisziplinäre Beiträge zu (Neo-)Orientalismus und Geschlecht, Bielefeld: Transcript, S. 23-54.
- Dietze, Gabriele (2009b): »Critical Whiteness Theory und Kritischer Okzidentalismus. Zwei Figuren hegemonialer Selbstreflexion«, in: Tißberger, Weiß – Weißsein – Whiteness, S. 219-247.
- Dietze, Gabriele (2016a): »Das »Ereignis Köln««, *Femina Politica* 25/1, S. 93-102.
- Dietze, Gabriele (2016b): »Ethnosexismus. Sex-Mob-Narrative um die Kölner Sylvesternacht«, *Movements* 2/1, S. 1-16.
- Dietze, Gabriele (2016c): »Kolonialismus: Runter mit dem Schleier!«, <https://www.zeit.de/2016/05/kolonialismus-grossbritannien-indien-aegypten-frauen-schleier-1900> (zugriffen am 3.10.2018).
- Dietze, Gabriele (2018): »Rechtspopulismus und Geschlecht. Paradox und Leitmotiv«, *Femina Politica* 27/1, S. 34-46.
- Dietze, Gabriele, Claudia Brunner und Edith Wenzel (Hg.) (2009): *Kritik des Okzidentalismus. Transdisziplinäre Beiträge zu (Neo-)Orientalismus und Geschlecht*, Bielefeld: Transcript.
- Doerr, Nicole, Alice Mattoni und Simon Teune (Hg.) (2013): *Advances in the Visual Analysis of Social Movements*, Bingley [u.a.]: Emerald.
- Dorer, Johanna und Matthias Marschik (2015): »Theoretisierung, Bricolage und Dekonstruktion«, in: Hepp et al., Handbuch Cultural Studies und Medienanalyse, S. 22-30.
- Dreher, Tanja (2009): »Eavesdropping with permission: the politics of listening for safer speaking spaces«, *borderlands* 8/1, S. 1-21.
- Drüeke, Ricarda (2013): *Politische Kommunikationsräume im Internet. Zum Verhältnis von Raum und Öffentlichkeit*, Bielefeld: Transcript.

- Drüeke, Ricarda (2016): Die TV-Berichterstattung in ARD und ZDF über die Silvesternacht 2015/16 in Köln, Berlin: Gunda Werner Institut.
- Drüeke, Ricarda (2018): »Verletzbarkeit durch Sichtbarkeit? Verhandlungen geschlechterpolitischer Positionen in digitalen Medien«, in: Thomas et al., Anerkennung und Sichtbarkeit, S. 173-184.
- Drüeke, Ricarda et al. (Hg.) (2015): Zwischen Gegebenem und Möglichem. Kritische Perspektiven auf Medien und Kommunikation, Bielefeld: Transcript.
- Drüeke, Ricarda et al. (Hg.) (2018): Kommunikationswissenschaftliche Gender Studies. Zur Aktualität kritischer Gesellschaftsanalyse, Bielefeld: Transcript.
- Dübgen, Franziska (2014): »Global Sisterhood Revisited. Möglichkeiten und Fallstricke grenzüberschreitender Solidarität«, in: Hortettler, Karin und Sophie Vögele (Hg.): Diesseits der imperialen Geschlechterordnung. (Post-)koloniale Reflexionen über den Westen, Bielefeld: Transcript, S. 277-303.
- Eder, Franz X., Oliver Kühschelm und Christina Linsboth (Hg.) (2014): Bilder in historischen Diskursen, Wiesbaden: Springer VS.
- Eggers, Maureen Maisha et al. (2005): Mythen, Masken und Subjekte. Kritische Weissensforschung in Deutschland, Münster: Unrast.
- Ehrmann, Jeanette (2009): »Traveling, Translating and Transplanting Human Rights. Zur Kritik der Menschenrechte aus postkolonial-feministischer Perspektive«, *Femina Politica* 18/2, S. 84-94.
- Eickelmann, Jennifer (2018): »Mediatisierte Missachtung. Anerkennungsordnungen in digitalen Öffentlichkeiten«, in: Thomas et al., Anerkennung und Sichtbarkeit, S. 155-172.
- Eickhof, Ilka (2013): »Frauen im Arabischen Frühling: Fragen zur medialen Repräsentation und Kontextualisierung«, in: Filter, Dagmar, Jana Reich und Eva Fuchs (Hg.): Arabischer Frühling? Alte und neue Geschlechterpolitiken in einer Region im Umbruch, Herbolzheim: Centaurus, S. 161-173.
- Eilders, Christiane (2016): »Journalismus und Nachrichtenwert«, Handbuch Journalismustheorien, Wiesbaden: Springer VS., S. 431-442.
- El Tahwy, Roaya (2018): »Politische Demonstrationen in den Medien – Eine qualitative Analyse von Repräsentationsmustern in journalistischen Bildern«, in: Lünenborg/Sell, Politischer Journalismus im Fokus der Journalistik, S. 35-60.
- Elger, Ralf und Friederike Stolleis (Hg.) (2008): Kleines Islam-Lexikon. Geschichte – Alltag – Kultur, 5. akt. Aufl., München.
- Eltantawy, Nahed und Julie B. Wiest (2011): »Social Media in the Egyptian Revolution: Reconsidering Resource Mobilization Theory«, *International Journal of Communication* 5, S. 1207-1224.
- Emcke, Carolin (2000): Kollektive Identitäten. Sozialphilosophische Grundlagen, Frankfurt a.M., New York: Campus.
- Esim, Simel (2012): »Transforming the World of Work for Gender Equality in the Arab Region«, *Al-Raida* 135, S. 2-6.
- Eskjær, Mikkel Fugl (2012): »Changing Revolutions, Changing Attention? Comparing Danish Press Coverage of the Arab Spring in Tunisia and Syria«, *Global Media Journal* 2/1, S. 1-19.

- Fahlenbrach, Kathrin (2009): »Protest-Räume? Medien-Räume. Zur rituellen Topologie der Straße als Protest-Raum«, in: Geschke, Sandra Maria (Hg.): Straße als kultureller Aktionsraum. Interdisziplinäre Betrachtungen des Straßenraumes an der Schnittstelle zwischen Theorie und Praxis, Wiesbaden: VS Verl. für Sozialwiss., S. 98-110.
- Fahlenbrach, Kathrin (2016): »Protest as a Media Phenomenon«, in: Fahlenbrach, Kathrin, Martin Klimke und Joachim Scharloth (Hg.): Protest Cultures. A Companion, New York [u.a.]: Berghahn, S. 94-113.
- Fahmy, Shahira (2004): »Picturing Afghan Women: A Content Analysis of AP Wire Photographs During the Taliban Regime and after the Fall of the Taliban Regime«, *International Communication Gazette* 66/2, S. 91-112.
- Fairclough, Norman (1992): Discourse and social change, Cambridge: Polity Press.
- Fairclough, Norman (2006): Language and globalization, London [u.a.]: Routledge.
- Fanon, Frantz (1981): Die Verdammten dieser Erde, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Farag, Mona (2012): »The muslim sisters and the January 25th revolution«, *Journal of International Women's Studies* 13/5, S. 228-237.
- Farrokhzad, Schahrzad (2002): »Medien im Einwanderungsdiskurs. Überlegungen zur Konstruktion der ›fremden Frau‹«, *Beiträge zur feministischen Theorie und Praxis* 61, S. 75-93.
- Farrokhzad, Schahrzad (2006): »Exotin, Unterdrückte und Fundamentalistin«, in: Butterwege/Hentges, Massenmedien, Migration und Integration, S. 55-86.
- Featherstone, Mike (Hg.) (1990): Global culture. Nationalism, globalization and modernity, London [u.a.]: Sage.
- Feger, Susann (2011): »Die Macht der Bilder – Photographien und Diskursanalyse«, in: Oelerich, Hans-Uwe Otto (Hg.): Empirische Forschung und Soziale Arbeit, Wiesbaden: VS Verl. für Sozialwiss., S. 207-219.
- Feger, Susann (2012): Die Krise der Jungen in Bildung und Erziehung diskursive Konstruktion von Geschlecht und Männlichkeit, Wiesbaden: Springer VS.
- Fernandez, Santha (2012): »One step forward, two steps back«, *Monash Business Review* 13/5, S. 91-99.
- Fischer, Gabriele (2015): Anerkennung – Macht – Hierarchie. Praktiken der Anerkennung und Geschlechterdifferenzierung in der Chirurgie und im Friseurhandwerk, Bielefeld: Transcript.
- Fischer, Gabriele (2018): »Betrauerbarkeit, Erinnerung und Gedenken an die Mordopfer des NSU aus anerkennungstheoretischer Perspektive«, in: Thomas et al., Anerkennung und Sichtbarkeit, S. 121-136.
- Fiske, John (1989): Understanding popular culture, London [u.a.]: Unwin Hyman.
- Flicker, Eva (2008): »Der Diskurs ›Frauenbewegung‹ in den Medien«, in: Köpl/Dorner/Geiger, Medien – Politik – Geschlecht, S. 124-139.
- Fornaciari, Federica (2012): »Framing the Egyptian Revolution: A content analysis of Al Jazeera English and the BBC«, *Journal of Arab & Muslim Media Research* 4/2, S. 223-235.
- Foucault, Michel (1976): Überwachen und Strafen. Die Geburt des Gefängnisses, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Foucault, Michel (1990): Archäologie des Wissens, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.

- Foucault, Michel (1991): *Die Ordnung der Dinge. Eine Archäologie der Humanwissenschaften*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Foucault, Michel (1992): *Was ist Kritik?*, Leipzig: Merve.
- Foucault, Michel (2005): »Was ist Aufklärung?«, in: Foucault, Michel (Hg.): *Dits et Ecrits*. Schriften, Bd. 4 1980-1988, S. 987-707.
- Fraser, Nancy (1996): »Öffentlichkeit neu denken. Ein Beitrag zur Kritik real existierender Demokratie«, in: Scheich, Elvira (Hg.): *Vermittelte Weiblichkeit. Feministische Wissenschafts- und Gesellschaftstheorie*, Hamburg: Hamburger Ed.
- Fraser, Nancy (2001): *Die halbierte Gerechtigkeit. Schlüsselbegriffe des postindustriellen Sozialstaats*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Fraser, Nancy (2003): »Soziale Gerechtigkeit im Zeitalter der Identitätspolitik. Umverteilung, Anerkennung und Beteiligung«, in: Fraser/Honneth, *Umverteilung oder Anerkennung?*, S. 13-128.
- Fraser, Nancy (2005): »Mapping the Feminist Imagination: From Redistribution to Recognition to Representation«, *Constellations* 12/3, S. 295-307.
- Fraser, Nancy und Axel Honneth (Hg.) (2003): *Umverteilung oder Anerkennung? Eine politisch-philosophische Kontroverse*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Fritzsche, Julia (2016): »Sexualisierte Gewalt und Wahrheit«, https://www.akweb.de/ak_s/ak612/35.htm (zugegriffen am 24.9.2018).
- Gabbert, Wolfgang (2010): »Das Eigene und das Fremde im »globalen Dorf« – Perspektiven einer kritischen Soziologie der Globalisierung«, in: Reuter/Villa, *Postkoloniale Soziologie*, S. 159-179.
- Galán, Susana (2012): »Today I have seen angels in shape of humans«: An emotional history of the Egyptian revolution through the narratives of female personal bloggers«, *Journal of International Women's Studies* 13/5, S. 17-30.
- Galander, Mahmoud M (2013): »Al-Jazeera, Advocacy and Media Value Determinism. Reconceptualizing the Network's Coverage of the Arab Spring of Revolutions«, *Global Media Journal* 12/22, S. 1-17.
- Gasteiger, Ludwig und Werner Schneider (2014): »Die Modernisierung der Hochschule im Spannungsfeld von politischer Steuerung und Autonomie«, in: Nonhoff et al., *Diskursforschung*, S. 140-163.
- Geiger, Brigitte (2002a): »Mediale Vermittlung feministischer Öffentlichkeiten«, in: Neissl, Julia (Hg.): *Der/Die Journalismus. Geschlechterperspektiven in den Medien*, Innsbruck: Studien-Verl., S. 91-112.
- Geiger, Brigitte (2002b): »Geschlechterverhältnisse als Medienereignis. Berichterstattung und mediale Diskurse zum österreichischen FrauenVolksBegehren«, in: Dorer, Johanna und Brigitte Geiger (Hg.): *Feministische Medien- und Kommunikationswissenschaft*, Wiesbaden: Westdt. Verl., S. 98-122.
- Geiger, Brigitte (2008): »Die Herstellung von Öffentlichkeit für Gewalt an Frauen«, in: Köpl/Dorer/Geiger, *Medien – Politik – Geschlecht*, S. 204-217.
- Geiger, Brigitte (2017): »Nach Köln. Ein Blick auf Entwicklungen und Kontexte feministischer Gewaltdebatten«, <https://www.gwi-boell.de/de/2017/01/30/nach-koeln-ein-blick-auf-entwicklungen-und-kontexte-feministischer-gewaltdebatten> (zugegriffen am 20.9.2018).

- Georgiou, Myria (2012): »Media, Diaspora, and the Transnational Context. Cosmopolitanizing Cross-National Comparative Research?«, in: Volkmer, The Handbook of Global Media Research, S. 365-380.
- Gerhard, Ute (2009): Frauenbewegung und Feminismus. Eine Geschichte seit 1789, München: Beck.
- Gerlach, Julia (2014): »Frühling der Frauen am Nil«, in: Schröter, Susanne (Hg.): Geschlechtergerechtigkeit durch Demokratisierung? Transformationen und Restaurationen von Genderverhältnissen in der islamischen Welt, Bielefeld: Transcript, S. 45-66.
- Ghannam, By Jeffrey (2011): Social Media in the Arab World: Leading up to the Uprisings of 2011, Washington: CIMA.
- Giddens, Anthony (1990): The consequences of modernity, Stanford: Stanford Univ. Press.
- Gill, Rosalind (2016): »Postfeministische Medienkultur. Elemente einer Sensibilität (2007)«, in: Peters, Kathrin und Andrea Seier (Hg.): Gender & Medien-Reader, Zürich: diaphanes, S. 541-557.
- Gilroy, Paul (2013): »Postcolonialism and cosmopolitanism. Towards a worldly understanding of fascism and Europe's colonial crimes«, in: Blaagaard, Rosi, Patrick Braiddotti und Bolette Hanafin (Hg.): After cosmopolitanism, New York [u.a.]: Routledge, S. 111-131.
- Göbel, Alexander (2015): »Tunesien – »Es ist, als wäre die Revolution mit ihm gestorben«, https://www.deutschlandfunk.de/tunesien-es-ist-als-waere-die-revolution-mit-ihm-gestorben.1773.de.html?dram:article_id=340085 (zugegriffen am 21.8.2018).
- Goldbeck, Kerstin (2004): Gute Unterhaltung, schlechte Unterhaltung: die Fernsehkritik und das Populäre, Bielefeld: Transcript.
- Gosepath, Stefan (2008): »Soziale Menschenrechte als universalistische Ansprüche auf Grundsicherung«, in: Richter, Ingo (Hg.): Transnationale Menschenrechte. Schritte zu einer weltweiten Verwirklichung der Menschenrechte, Opladen [u.a.]: Barbara Budrich, S. 105-117.
- Gottschalk, Katrin (2016): »Fotos protestierender Frauen. Ikonen des Widerstands«, www.taz.de/!5319091/ (zugegriffen am 24.8.2018).
- Gramsci, Antonio (1991): Gefängnishefte. Kritische Gesamtausgabe in 10 Bänden. Herausgegeben von Klaus Bochmann, Wolfgang Fritz Haug und Peter Jehle (1991-1999), Hamburg: Argument Verl.
- Grimm, Jannis (2015): »Eine Schwalbe macht noch keinen Frühling: Die arabischen Umbrüche in der politikwissenschaftlichen Literatur«, *Zeitschrift für Vergleichende Politikwissenschaft* 9/1, S. 97-118.
- Grisard, Dominique und Andrea Maihofer (2016): »Sexismus – ein umstrittener Begriff. Plädoyer für einen Neuaneignung«, in: Scheidegger, Christine (Hg.): Sexistische Botschaften in Sprache, Text, Bild, Werbung und Film, Wettingen: eFeF-Verl., S. 13-36.
- Grittmann, Elke (2007): Das politische Bild. Fotojournalismus und Pressefotografie in Theorie und Empirie, Köln: Halem.

- Grittmann, Elke (2012): »Der Blick auf die Macht. Geschlechterkonstruktionen von Spitzenpersonal in der Bildberichterstattung«, in: Lünenborg/Röser, Ungleich mächtig, S. 127-172.
- Grittmann, Elke und Ilona Ammann (2009): »Die Methode der quantitativen Bildtypenanalyse. Zur Routinisierung der Bildberichterstattung am Beispiel von 9/11 in der journalistischen Erinnerungskultur«, in: Petersen, Thomas und Clemens Schwender (Hg.): Visuelle Stereotype, Köln: Halem, S. 141-158.
- Grittmann, Elke und Ilona Ammann (2011): »Quantitative Bildtypenanalyse«, in: Petersen, Thomas und Clemens Schwender (Hg.): Die Entschlüsselung der Bilder. Methoden zur Erforschung visueller Kommunikation, Köln: Halem, S. 163-178.
- Grittmann, Elke und Tanja Maier (2017): »Gerechtigkeit und Anerkennung durch Bilder. Eine ethische Perspektive auf visuelle Kommunikation in den Medien«, in: Werner, Petra et al. (Hg.): Verantwortung – Gerechtigkeit – Öffentlichkeit. Normative Perspektiven auf Kommunikation, Köln: Halem, S. 171-183.
- Grittmann, Elke und Kathrin Friederike Mueller (2012): »Voll die Pose«. Zur (De-)Konstruktion von Geschlechterdifferenzen in der journalistischen Bildberichterstattung und deren Aneignung durch junge Rezipientinnen und Rezipienten«, in: Maier/Thiele/Linke, Medien, Öffentlichkeit und Geschlecht in Bewegung, S. 115-142.
- Ha, Kien Nghi (2010): »Postkoloniale Kritik als politisches Projekt«, in: Reuter/Villa, Postkoloniale Soziologie, S. 259-280.
- Habermas, Jürgen (1990): Strukturwandel der Öffentlichkeit. Untersuchungen zu einer Kategorie der bürgerlichen Gesellschaft, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Hafez, Kai (2002): Die politische Dimension der Auslandsberichterstattung. Das Nahost- und Islambild der deutschen überregionalen Presse, Baden-Baden: Nomos.
- Hafez, Kai (2007): The myth of media globalization, Cambridge [u.a.]: Polity Press.
- Hafez, Kai (2011): »Global Journalism for Global Governance? Theoretical Visions, Practical Constraints«, *Journalism. Theory, practice & criticism* 12/4, S. 483-496.
- Hafez, Kai (2012): »The ›Global Public Sphere‹. A critical Reappraisal«, in: Volkmer, The Handbook of Global Media Research, S. 175-192.
- Hafez, Kai (Hg.) (2013): Arabischer Frühling und deutsches Islambild. Bildwandel durch ein Medienereignis?, Berlin: Frank & Timme.
- Hafez, Kai und Carola Richter (2007): »Das Islambild von ARD und ZDF«, *Aus Politik und Zeitgeschichte* 26, S. 40-46.
- Hagemann-White, Carol (1984): Sozialisation, weiblich-männlich?, Opladen: Leske + Budrich.
- Hagemann-White, Carol (1993): »Die Konstrukteure des Geschlechts auf frischer Tat ertappen?«, *Feministische Studien* 11/2, S. 68-78.
- Hahn, Oliver, Julia Lönnendonker und Nicole Scherschun (2008): »Forschungsstand. Deutsche Auslandskorrespondenten und -korrespondenz«, in: Hahn, Oliver, Julia Lönnendonker und Roland Schröder (Hg.): Deutsche Auslandskorrespondenten. Ein Handbuch, Konstanz [u.a.]: UVK, S. 19-43.
- Hall, Stuart (1979): »Culture, the Media and the ›Ideological Effect‹«, in: Curran, James, Michael Gurevitch und Janet Woollacott (Hg.): Mass Communication and Society, London: Arnold, S. 315-348.

- Hall, Stuart (1980): »Encoding/Decoding«, in: During, Simon (Hg.): *The Cultural Studies Reader*, New York [u.a.]: Routledge, S. 123-148.
- Hall, Stuart (1982): »The rediscovery of ‚ideology‘. Return of the repressed in media studies«, in: Wollacott, Janet et al. (Hg.): *Culture, Society and the Media*, London: Methuen, S. 56-90.
- Hall, Stuart (1988): *The hard road to renewal. Thatcherism and the crisis of the left*, New York: Verso.
- Hall, Stuart (1994): »Cultural identity and diaspora«, in: Williams, Patrick und Laura Chrisman (Hg.): *Colonial discourse and post-colonial theory: a reader*, New York [u.a.]: Harvester Wheatsheaf, S. 392-403.
- Hall, Stuart (1997): »The work of representations«, in: Hall, Stuart (Hg.): *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*, London [u.a.]: Sage, S. 13-64.
- Hall, Stuart (2001): »Die strukturierte Vermittlung von Ereignissen«, in: Adelmann, Ralf (Hg.): *Grundlagentexte zur Fernsehwissenschaft. Theorie, Geschichte, Analyse*, Konstanz: UVK, S. 344-375.
- Hall, Stuart (2002a): »Die Zentralität von Kultur«, in: Hepp/Löffelholz, *Grundlagentexte zur transkulturellen Kommunikation*, S. 95-117.
- Hall, Stuart (2002b): »Das theoretische Vermächtnis der Cultural Studies«, in: Hall, Stuart (Hg.): *Cultural Studies: ein politisches Theorieprojekt*, 2. Aufl., Hamburg: Argument Verl.
- Hall, Stuart (2004): »Das Spektakel des Anderen«, *Ideologie Identität Repräsentation. Ausgewählte Schriften 4*, Hamburg: Argument Verl., S. 108-166.
- Hamdy, Naila und Ehab H. Gomaa (2012): »Framing the Egyptian Uprising in Arabic Language Newspapers and Social Media«, *Journal of Communication* 62/2, S. 195-211.
- Hamilton, Omar Robert (2018): »Industrial colonialism. Egypt, Germany and the maintenance of the modern world«, [https://madamasr.com/en/2018/07/05/opinion/u/industrial-colonialism-egypt-germany-and-the-maintenance-of-the-modern-world/\(zugegriffen am 17.11.2018\)](https://madamasr.com/en/2018/07/05/opinion/u/industrial-colonialism-egypt-germany-and-the-maintenance-of-the-modern-world/(zugegriffen%20am%2017.11.2018)).
- Handelsblatt (2012): »Wahlergebnisse Ägyptens. Islamisten erhalten 70 Prozent der Stimmen«, <https://www.handelsblatt.com/politik/international/wahlergebnisse-aegyptens-islamisten-erhalten-70-prozent-der-stimmen/6094510.html?ticket=ST-34214-FmCKBYTglJlExb5zC9jc-ap3> (zugegriffen am 21.8.2018).
- Hannerz, Ulf (1990): »Cosmopolitans and Locals in World Culture«, *Theory, Culture & Society* 7, S. 237-251.
- Hannerz, Ulf (2004): *Foreign news. Exploring the world of foreign correspondents*, Chicago [u.a.]: University of Chicago Press.
- Hannerz, Ulf (2005): »Two Faces of Cosmopolitanism: Culture and Politics«, *Statsvetenskaplig Tidskrift* 107/3, S. 199-213.
- Hannerz, Ulf (2010): »Afterthoughts: World watching«, *Social Anthropology* 18/4, S. 448-453.
- Harders, Cilja (2013): »Revolution I und II – Ägypten zwischen Transformation und Restauration«, in: Jünemann, Annette und Anja Zorob (Hg.): *Arabellions, Politik und Gesellschaft des Nahen Ostens*, Wiesbaden: Springer VS, S. 19-42.
- Hark, Sabine (2005): *Dissidente Partizipation. Eine Diskursgeschichte des Feminismus*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.

- Hark, Sabine (2009): »Was ist und wozu Kritik? Über Möglichkeiten und Grenzen feministischer Kritik heute«, *Feministische Studien* 27/1, S. 22-35.
- Hark, Sabine und Paula-Irene Villa (2010): »Ambivalenzen der Sichtbarkeit – Einleitung zur deutschen Ausgabe«, in: McRobbie, Angela (Hg.): *Top Girls*, Wiesbaden: VS Verl. für Sozialwiss., S. 7-15.
- Hark, Sabine und Paula-Irene Villa (2017): *Unterscheiden und Herrschen. Ein Essay zu den ambivalenten Verflechtungen von Rassismus, Sexismus und Feminismus in der Gegenwart*, Bielefeld: Transcript.
- Hasan, Mahmudul (2005): »The Orientalization of Gender«, *The American Journal of Islamic Social Sciences* 22/4, S. 26-56.
- Haunss, Sebastian (2009): »Die Bewegungsforschung und die Protestformen sozialer Bewegungen.«, in: Schönberger/Sutter, Kommt herunter, reißt euch ein, S. 30-45.
- Haunss, Sebastian und Peter Ullrich (2013): »Viel Bewegung – wenig Forschung«, *Soziologie* 42/3, S. 290-305.
- Hegde, Radha Sarma (2012): »Gender, Globalization and the Politics of Visibility«, in: Maier/Thiele/Linke, Medien, Öffentlichkeit und Geschlecht in Bewegung, S. 19-26.
- Heidelberger, Martin (2018): *Korrespondenten des Wandels. Lokale Akteure der globalen Nachrichtenindustrie*, Bielefeld: Transcript.
- Heidenreich, Nanna (2009): »Von Bio- und anderen Deutschen: Aspekte der V/Erkennungsdienste des deutschen Ausländerdiskurses«, in: Tißberger, Weiß – Weißsein – Whiteness, S. 203-218.
- Held, David (1995): *Democracy and the global order. From the modern state to cosmopolitan governance*, Cambridge [u.a.]: Polity Press.
- Hepp, Andreas (2005): »Medienkultur«, in: Hepp, Andreas, Friedrich Krotz und Carsten Winter (Hg.): *Globalisierung der Medienkommunikation: eine Einführung*, Wiesbaden: VS Verl. für Sozialwiss., S. 137-164.
- Hepp, Andreas et al. (Hg.) (2015): *Handbuch Cultural Studies und Medienanalyse*, Wiesbaden: Springer VS.
- Hepp, Andreas, Friedrich Krotz und Carsten Winter (Hg.) (2005): *Globalisierung der Medienkommunikation. Eine Einführung*, Wiesbaden: VS Verl. für Sozialwiss.
- Hepp, Andreas und Martin Löffelholz (Hg.) (2002): *Grundlagentexte zur transkulturellen Kommunikation*, Konstanz [u.a.]: UVK
- Hickethier, Knut (2003): *Einführung in die Medienwissenschaft*, Stuttgart: J.B. Metzler.
- Hitzler, Ronald und Anne Honer (1997): *Sozialwissenschaftliche Hermeneutik: Eine Einführung*, Wiesbaden: VS Verl. für Sozialwiss.
- Höber-Kamel, Gabi (2002): »Die göttliche Königin – Nofretete, herrlich an Liebreiz«, *Kemet* 1.
- Höijer, Birgitta (2004): »The Discourse of Global Compassion: The Audience and Media Reporting of Human Suffering«, *Media, Culture & Society* 26/4, S. 513-531.
- Holton, Robert John (2009): *Cosmopolitanisms: New thinking and new directions*, Basingstoke, New York: Palgrave Macmillan.
- Holtz-Bacha, Christina und Nina König-Reiling (2007): *Warum nicht gleich? Wie die Medien mit Frauen in der Politik umgehen*, Wiesbaden: VS Verl. für Sozialwiss.
- Honneth, Axel (1992): *Kampf um Anerkennung. Zur moralischen Grammatik sozialer Konflikte*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.

- Honneth, Axel (2003): »Umverteilung als Anerkennung. Eine Erwiderung auf Nancy Fraser«, in: Fraser/Honneth, Umverteilung oder Anerkennung?, S. 129-224.
- Honneth, Axel (2004): »Anerkennung als Ideologie«, *WestEnd. Neue Zeitschrift für Sozialforschung* 1, S. 51-70.
- Horak, Roman (2006): »Raymond Williams (1921-1988). Von der literarischen Kulturkritik zum kulturellen Materialismus«, in: Hofmann, Martin Ludwig, Tobias F. Korta und Sibylle Niekisch (Hg.): *Culture Club II. Klassiker der Kulturtheorie*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 204-225.
- Howard, Philip N. et al. (2011): »Opening Closed Regimes. What Was the Role of Social Media During the Arab Spring?«, <https://ssrn.com/abstract=2595096> or <http://dx.doi.org/10.2139/ssrn.2595096> (zugegriffen am 21.8.2018).
- Hügel, Ika (1993): *Entfernte Verbindungen. Rassismus, Antisemitismus, Klassenunterdrückung*, Berlin: Orlanda-Frauenverl.
- Huhnke, Brigitta (1996): *Macht, Medien und Geschlecht. Eine Fallstudie zur Berichterstattungspraxis der dpa, der taz sowie der Wochenzeitungen Die Zeit und Der Spiegel von 1980-1995*, Opladen: Westdt. Verl.
- Human Rights Watch (2014): »The Rab'a Massacre and Mass Killings of Protesters in Egypt«, <https://www.hrw.org/report/2014/08/12/all-according-plan/raba-massacre-and-mass-killings-protesters-egypt> (zugegriffen am 21.8.2018).
- Ikäheimo, Heikki (2014): *Anerkennung*, Berlin [u.a.]: De Gruyter.
- Inglis, David und Roland Robertson (2005): »The Ecumenical Analytic: »Globalization«, Reflexivity and the Revolution in Greek Historiography«, *European Journal of Social Theory* 8/2, S. 99-122.
- Iskander, Elizabeth und Annette Ranko (2012): »Chancen und Herausforderungen für Mohammed Mursi«, *Giga Focus* 6, S. 1-8.
- Jäger, Margret (1996): *Fatale Effekte. Die Kritik am Patriarchat im Einwanderungsdiskurs*, Duisburg: DISS.
- Jäger, Margarete und Siegfried Jäger (2007): *Deutungskämpfe. Theorie und Praxis Kritischer Diskursanalyse*, Wiesbaden: VS Verl. für Sozialwiss.
- Jäger, Siegfried (1993): *Kritische Diskursanalyse: eine Einführung*, Duisburg: DISS.
- Jelloun, Tahar Ben (2011): *Arabischer Frühling*, Berlin: Berlin Verl.
- Joffé, George (2011): »The Arab Spring in North Africa: origins and prospects«, *The Journal of North African Studies* 16/4, S. 507-532.
- Jorndrup, Hanne (2012): »Journalism's Rewriting of History in Reporting the Arab Spring«, *Global Media Journal* 2/1, S. 2-20.
- Joye, Stijn (2010): »News discourses on distant suffering: a Critical Discourse Analysis of the 2003 SARS outbreak«, *Discourse & Society* 21/5, S. 586-601.
- Jünemann, Annette und Anja Zorob (2012): *Arabellions: Zur Vielfalt von Protest und Revolte im Nahen Osten und Nordafrika*, Wiesbaden: Springer VS.
- Kannengießer, Sigrid (2011): »Transformative Anerkennung: Medienethik und Geschlechtergerechtigkeit«, in: Böhm, Alexandra, Antje Kley und Mark Schönleben (Hg.): *Ethik – Anerkennung – Gerechtigkeit. Philosophische, literarische und gesellschaftliche Perspektiven*, Paderborn: Wilhelm Fink, S. 333-350.
- Kannengießer, Sigrid (2014): *Translokale Ermächtigungskommunikation. Medien, Globalisierung, Frauenorganisationen*, Wiesbaden: Springer VS.

- Kant, Immanuel (1795): *Die Metaphysik der Sitten*, Stuttgart: Reclam.
- Karis, Tim (2012): *Mediendiskurs Islam. Narrative Berichterstattung der Tagesthemen 1979-2010*, Wiesbaden: Springer VS.
- Kaun, Anne, Maria Kyriakidou und Julie Uldam (Hg.) (2016): *Political Agency in the Digital Age. Media, Participation and Democracy*, Lissabon: Cogitatio Press.
- Keller, Reiner (2011a): *Diskursforschung. Eine Einführung für SozialwissenschaftlerInnen*, 4. Aufl., Wiesbaden: VS Verl. für Sozialwiss.
- Keller, Reiner (2011b): *Wissenssoziologische Diskursanalyse. Grundlegung eines Forschungsprogramms*, Wiesbaden: VS Verl. für Sozialwiss.
- Keller, Reiner (2011c): *Handbuch sozialwissenschaftliche Diskursanalyse 1. Theorien und Methoden*, 3. erw. Aufl., Wiesbaden: VS Verl. für Sozialwiss.
- Keller, Reiner (2012): »Der menschliche Faktor. Über Akteur(inn)en, Sprecher(inn)en, Subjektpositionen, Subjektivierungsweisen in der Wissenssoziologischen Diskursanalyse«, in: Keller, Reiner, Werner Schneider und Willy Viehöver (Hg.): *Diskurs – Macht – Subjekt. Theorie und Empirie von Subjektivierung*, Wiesbaden: VS Verl. für Sozialwiss., S. 69-108.
- Keller, Reiner (2013): »Kommunikativer Konstruktivismus und diskursive Konstruktion«, in: Keller, Reiner, Jo Reichertz und Hubert Knoblauch (Hg.): *Kommunikativer Konstruktivismus*, Wiesbaden: Springer VS., S. 69-94.
- Keller, Reiner (2016): »Die komplexe Diskursivität der Visualisierung«, in: Bosančić/Keller, *Perspektiven wissenssoziologischer Diskursforschung*, S. 75-93.
- Keller, Reiner und Inga Truschkat (2013): *Methodologie und Praxis der Wissenssoziologischen Diskursanalyse. Band 1: Interdisziplinäre Perspektiven*, Wiesbaden: Springer VS.
- Keller, Reiner und Inga Truschkat (2014): »Angelus Novus: Über alte und neue Wirklichkeiten der deutschen Universitäten. Sequenzanalyse und Deutungsmusterrekonstruktion in der Wissenssoziologischen Diskursanalyse«, in: Nonhoff et al., *Diskursforschung*, S. 294-328.
- Kendall, Gavin, Ian Woodward und Zlatko Skrbiš (2009): *The sociology of cosmopolitanism. Globalization, identity, culture and government*, Basingstoke, New York: Palgrave Macmillan.
- Kennedy, Michael D. (2006): »Calhoun's Critical Sociology of Cosmopolitanism. Solidarity and Public Space«, *Thesis Eleven* 84/1, S. 73-89.
- Kerner, Ina (2009): »Alles intersektional? Zum Verhältnis von Rassismus und Sexismus«, *Feministische Studien* 27/1, S. 36-50.
- Kerner, Ina (2012): *Postkoloniale Theorien zur Einführung*, Hamburg: Junius.
- Kerner, Ina (2014): »Varianten des Sexismus«, *Aus Politik und Zeitgeschichte* 2014/8, S. 41-46.
- Kerton, Sarah (2012): »Tahrir, Here? The Influence of the Arab Uprisings on the Emergence of Occupy«, *Social Movement Studies* 11/3-4, S. 302-308.
- Keskinkılıç, Ozan Zakariya (2017): »Der orientalische Mann vor/nach Köln. Zur sexuell-kulturellen Dynamik des antimuslimischen Rassismus in der Fluchtdebatte«, in: Yurdakul, Goekce et al. (Hg.): *Witnessing the Transition. Moments in the Long Summer of Migration*, Berlin: BIM, S. 61-73.

- Kessler, Suzanne J. und Wendy McKenna (1985): *Gender: an ethnomethodological approach*, Chicago [u.a.]: University of Chicago Press.
- Ketelhut, Klemens (2018): »Mehr Kinder? Aber nur deutsche!« – Die Familienpolitik der AfD«, <https://www.gwi-boell.de/de/2018/02/19/mehr-kinder-aber-nur-deutsche-die-voelkische-familienpolitik-der-afd> (zugegriffen am 6.11.2018).
- Khalil, Andrea (2014): »Gender paradoxes of the Arab Spring«, *The Journal of North African Studies* 19/2, S. 131-136.
- Khamis, Sahar (2014): »Gendering the Arab Spring. Arab women journalists/activists, ›cyberfeminism‹, and the sociopolitical revolution«, in: Carter, Cynthia, Linda Steiner und Lisa McLaughlin (Hg.): *The Routledge Companion to Media and Gender*, London [u.a.]: Routledge, S. 565-575.
- Khamis, Sahar und Katherine Vaughn (2012): »We Are All Khaled Said: The potentials and limitations of cyberactivism in triggering public mobilization and promoting political change«, *Journal of Arab & Muslim Media Research* 4/2, S. 145-163.
- Kiefl, Oliver (2013): »We are Family: Erfahrungswissen Familie – Familien im Mitmachfernsehen. Ein Diskurs bewegter Bilder«, in: Keller/Truschkat, Methodologie und Praxis der Wissenssoziologischen Diskursanalyse, S. 135-162.
- Kirchhoff, Susanne (2010): *Krieg mit Metaphern. Mediendiskurse über 9/11 und den »War on Terror«*, Bielefeld: Transcript.
- Kirollos, Mariam (2014): »Wenigstens ein friedlicher Frauentag?«, <https://static.woz.ch/1410/aegypten/wenigstens-ein-friedlicher-frauentag> (zugegriffen am 21.8.2018).
- Klaus, Elisabeth (2005): *Kommunikationswissenschaftliche Geschlechterforschung. Zur Bedeutung der Frauen in den Massenmedien und im Journalismus*, Berlin [u.a.]: Lit-Verl.
- Klaus, Elisabeth (2008): »Antifeminismus und Elitefeminismus – Eine Intervention«, *Feministische Studien* 26/2, S. 176-186.
- Klaus, Elisabeth (2017): »Öffentlichkeit als gesellschaftlicher Selbstverständigungsprozess und das Drei-Ebenen-Modell von Öffentlichkeit. Rückblick und Ausblick«, in: Klaus/Drüeke, Öffentlichkeiten und gesellschaftliche Aushandlungsprozesse, S. 17-38.
- Klaus, Elisabeth und Ricarda Drüeke (2017): *Öffentlichkeiten und gesellschaftliche Aushandlungsprozesse. Theoretische Perspektiven und empirische Befunde*, Bielefeld: Transcript.
- Klaus, Elisabeth und Susanne Kassel (2008): »Frauenrechte als Kriegslegitimation in den Medien«, in: Köpl/Dorer/Geiger, Medien – Politik – Geschlecht, S. 266-280.
- Klaus, Elisabeth und Margreth Lünenborg (2011): »Zwanzig Jahre Gender- und Queertheorien in der Kommunikations- und Medienwissenschaft«, *Studies in Communication and Media* 1, S. 95-117.
- Kloppenburg, Julia (2012): »Zur medialen Verhandlung von Migrantinnen und Migranten in Fernsehnachrichten«, in: Geise, Stephanie und Katharina Lobinger (Hg.): *Bilder – Kulturen – Identitäten. Analysen zu einem Spannungsfeld Visueller Kommunikationsforschung*, Köln: Halem, S. 125-141.
- Knapp, Gudrun-Axeli (2010): »Intersectional Invisibility. Anknüpfungen und Rückfragen an ein Konzept der Intersektionalitätsforschung«, in: Lutz, Helma, Maria Teresa

- Herrera Vivar und Linda Supik (Hg.): Fokus Intersektionalität, Wiesbaden: VS Verl. für Sozialwiss., S. 223-244.
- Knaut, Annette (2016): »Die Konstruktion von Geschlecht im virtuellen Raum«, in: Bosančić/Keller, Perspektiven wissenssoziologischer Diskursforschung, S. 53-74.
- Köhler, Benedikt (2006): Soziologie des Neuen Kosmopolitismus, Wiesbaden: VS Verl. für Sozialwiss.
- Köhler, Benedikt (2010): »Edward W. Saids postkolonialer Kosmopolitismus«, in: Reuter/Villa, Postkoloniale Soziologie, S. 193-212.
- Köpl, Regina, Johanna Dorer und Brigitte Geiger (Hg.) (2008): Medien – Politik – Geschlecht. Feministische Befunde zur politischen Kommunikationsforschung, Wiesbaden: VS Verl. für Sozialwiss.
- Koopmans, Ruud (2004): »Movements and media: Selection processes and evolutionary dynamics in the public sphere«, *Theory and Society* 33, S. 367-391.
- Kraushaar, Wolfgang (2012): Der Aufruhr der Ausgebildeten. Vom Arabischen Frühling zur Occupy-Bewegung, Hamburg: Hamburger Ed.
- Kreile, Renate (2012): »Von der Rebellion zum Rollback? Frauen im Arabischen Frühling und danach – das Beispiel Ägypten«, in: Schoch, Bruno et al. (Hg.): Friedensgutachten, Berlin: Lit-Verl., S. 263-276.
- Kreutzer, Florian (2013): Ausgänge aus der »Frauenfalle«. Die Un-Vereinbarkeit von Familie und Beruf im Bild-Text-Diskurs, Bielefeld: Transcript.
- Krotz, Friedrich (2005): »Einführung: Mediengesellschaft, Mediatisierung, Mythen – Einige Begriffe und Überlegungen«, in: Rössler, Patrick und Friedrich Krotz (Hg.): Mythen der Mediengesellschaft – The Media Society and its Myths, Konstanz [u.a.]: UVK, S. 9-30.
- Krotz, Friedrich (2015): »Mediatisierung«, in: Hepp et al., Handbuch Cultural Studies und Medienanalyse, S. 439-451.
- Kruse, Merle (2013): Pop Macht Nation. Affirmationen und Irritationen nationaler Identität in Texten deutschsprachiger Popmusik, Berlin [u.a.]: Lit-Verl.
- Küchenhoff, Erich (1975): Die Darstellung der Frau und die Behandlung von Frauenfragen im Fernsehen – eine empirische Untersuchung der Universität Münster, Stuttgart: Kohlhammer.
- Kuckartz, Udo (2010): Einführung in die computergestützte Analyse qualitativer Daten, Wiesbaden: VS Verl. für Sozialwiss.
- Kuckartz, Udo (2016): Qualitative Inhaltsanalyse. Methoden, Praxis, Computerunterstützung, Weinheim: Beltz.
- Kyriakidou, Maria (2009): »Imagining Ourselves Beyond the Nation? Exploring Cosmopolitanism in Relation to Media Coverage of Distant Suffering«, *Studies in Ethnicity and Nationalism* 9/3, S. 481-496.
- Laclau, Ernesto (2002): Emanzipation und Differenz, Wien: Turia und Kant.
- Langer, Annette (2018): »Sexuelle Belästigung in Ägypten: Fast jede Frau betroffen«, www.spiegel.de/panorama/gesellschaft/sexuelle-belaestigung-in-aegypten-fast-jede-frau-betroffen-a-1183910.html#impressum (zugegriffen am 20.9.2018).
- Ledwell, Thomas (2012): The Story of Egypt: Journalistic impressions of a revolution and new media power, London: Media@LSE.

- Leidinger, Christiane (2003): Medien – Herrschaft – Globalisierung. Folgenabschätzung zu Medieninhalten im Zuge transnationaler Konzentrationsprozesse, Münster: Verl. Westfälisches Dampfboot.
- Leidinger, Christiane (2015): Zur Theorie politischer Aktionen: eine Einführung, Münster: Ed. Assemblage.
- Lenner, Katharina (2011): »Bilder einer Revolution«, https://www.akweb.de/ak_s/ak558/31.htm (zugegriffen am 25.11.2018).
- Lenz, Ilse (2010): Die neue Frauenbewegung in Deutschland. Abschied vom kleinen Unterschied. Ausgewählte Quellen, Wiesbaden: VS Verl. für Sozialwiss.
- Lenz, Ilse, Sabine Evertz und Saida Ressel (2017): »Geschlecht im flexibilisierten Kapitalismus? Neue Ungleichheiten«, in: Lenz, Ilse, Sabine Evertz und Saida Ressel (Hg.): Geschlecht im flexibilisierten Kapitalismus?, Wiesbaden: VS Verl. für Sozialwiss., S. 1-7.
- Lindell, Johan (2014): Cosmopolitanism in a Mediatized World. The Social Stratification of Global Orientations, Karlstad: Karlstad University Studies.
- Lirola, María Martínez (2014): »An exploration of the representation of immigrant women in a sample from the Spanish press«, *Gender Questions* 2/1, S. 84-97.
- Lobinger, Katharina (2012): Visuelle Kommunikationsforschung. Medienbilder als Herausforderung für die Kommunikations- und Medienwissenschaft, Wiesbaden: Springer VS.
- Lobinger, Katharina (Hg.) (2017): Handbuch Visuelle Kommunikationsforschung, Wiesbaden: Springer VS.
- Lobinger, Katharina et al. (2017): »Theoretische, thematische, forschungsethische und methodologische Herausforderungen der Visuellen Kommunikationsforschung. Ein programmatischer Ausblick«, in: Lobinger, Handbuch Visuelle Kommunikationsforschung, S. 723-749.
- Löffelholz, Martin und Andreas Hepp (2002): »Transkulturelle Kommunikation. Einführung in die Grundlagentexte«, in: Hepp/Löffelholz, Grundlagentexte zur transkulturellen Kommunikation, S. 11-33.
- Lotan, Gilad et al. (2011): »The Revolutions Were Tweeted: Information Flows during the 2011 Tunisian and Egyptian Revolutions«, *International Journal of Communication* 5, S. 1375-1405.
- Lünenborg, Margreth (2005): Journalismus als kultureller Prozess. Zur Bedeutung von Journalismus in der Mediengesellschaft. Ein Entwurf, Wiesbaden: VS Verl. für Sozialwiss.
- Lünenborg, Margreth (Hg.) (2009): Politik auf dem Boulevard? Die Neuordnung der Geschlechter in der Politik der Mediengesellschaft, Bielefeld: Transcript.
- Lünenborg, Margreth, Katharina Fritsche und Annika Bach (2011): Migrantinnen in den Medien. Darstellungen in der Presse und ihre Rezeption, Bielefeld: Transcript.
- Lünenborg, Margreth und Tanja Maier (2013): Gender Media Studies: eine Einführung, Konstanz [u.a.]: UVK.
- Lünenborg, Margreth und Tanja Maier (2017): Wir und die Anderen? Eine Analyse der Bildberichterstattung deutschsprachiger Printmedien zu den Themen Flucht, Migration und Integration, Gütersloh: Verl. Bertelsmann Stiftung.

- Lünenborg, Margreth und Jutta Röser (Hg.) (2012): Ungleich mächtig. Das Gendering von Führungspersonen aus Politik, Wirtschaft und Wissenschaft in der Medienkommunikation, Bielefeld: Transcript.
- Lünenborg, Margreth und Saskia Sell (Hg.) (2018): Politischer Journalismus im Fokus der Journalistik, Wiesbaden: Springer VS.
- Lünenborg, Margreth und Saskia Sell (2018): »Politischer Journalismus als Forschungsfeld. Theoretische Verortung und empirische Zugänge«, in: Lünenborg/Sell, Politischer Journalismus im Fokus der Journalistik, S. 3-31.
- Lutz, Helma (1989): »Unsichtbare Schatten? Die ›orientalische‹ Frau in westlichen Diskursen – Zur Konzeptualisierung einer Opferfigur«, *Peripherie* 37, S. 51-65.
- Lutz, Helma und Christine Huth-Hildebrandt (1998): »Geschlecht im Migrationsdiskurs. Neue Gedanken über ein altes Thema«, *Das Argument: Zeitschrift für Philosophie und Sozialwissenschaften* 40/224, S. 159-173.
- Maasen, Sabine, Torsten Mayerhauser und Cornelia Renggli (2006): Bilder als Diskurse – Bilddiskurse, Weilerswist: Velbrück.
- Macdonald, Myra (2006): »Muslim Women and the Veil«, *Feminist Media Studies* 6/1, S. 7-23.
- Mada Masr (2017): »At least 22 arrested in continued security crackdown on LGBTQ individuals«, <https://madamasr.com/en/2017/09/30/news/u/at-least-22-arrested-in-continued-security-crackdown-on-lgbtq-individuals/> (zugegriffen am 6.11.2018).
- Mada Masr (2018): »Interrogation of Al-Nadeem co-founder Magda Adly postponed«, <https://madamasr.com/en/2018/06/04/news/u/interrogation-of-al-nadeem-co-founder-magda-adly-postponed/> (zugegriffen am 6.11.2018).
- Madianou, Mirca (2013): »Humanitarian Campaigns in Social Media«, *Journalism Studies* 14/2, S. 249-266.
- Maia, Rousiley C.M. (2014): Recognition and the Media, Basingstoke, New York: Palgrave Macmillan.
- Maier, Michaela, Karin Stengel und Joachim Marschall (2010): Nachrichtenwerttheorie, Baden-Baden: Nomos.
- Maier, Tanja und Margreth Lünenborg (2012): »Kann der das überhaupt? Eine qualitative Textanalyse zum Wandel medialer Geschlechterrepräsentationen«, in: Lünenborg/Röser, Ungleich mächtig, S. 65-126.
- Maier, Tanja und Martina Thiele (2017): »Theoretische Perspektiven auf mediale Geschlechterbilder«, in: Lobinger, Handbuch Visuelle Kommunikationsforschung, S. 403-420.
- Maier, Tanja, Martina Thiele und Christine Linke (Hg.) (2012): Medien, Öffentlichkeit und Geschlecht in Bewegung. Forschungsperspektiven der kommunikations- und medienwissenschaftlichen Geschlechterforschung, Bielefeld: Transcript.
- Marchart, Oliver (2018): Cultural Studies, 2. akt. Aufl., München: UVK.
- McAdam, Doug, Sidney G. Tarrow und Charles Tilly (2001): Dynamics of contention, Cambridge: Cambridge University Press.
- McClintock, Anne (1995): Imperial leather: Race, gender and sexuality in the colonial context, New York [u.a.]: Routledge.
- McClintock, Anne (1997): »No longer in a future heaven: Gender, Race, and Nationalism«, in: McClintock, Anne, Aamir Mufti und Ella Shohat (Hg.): Dangerous Liaisons

- sons: gender, nation, and postcolonial perspectives, Minneapolis, London: University of Minnesota Press, S. 89-112.
- McLuhan, Marshall (1968): War and peace in the global village. An inventory of some of the current spastic situations that could be eliminated by more feedforward, New York [u.a.]: Bantam Books.
- McRobbie, Angela (2010): Top Girls: Feminismus und der Aufstieg des neoliberalen Geschlechterregimes, Wiesbaden: VS Verl. für Sozialwiss.
- Mehlis, Katja (2016): Nachrichtenqualität im Internet. Nutzung und Bewertung von Online-News-Angeboten, Baden-Baden: Nomos.
- Meier, Stefan und Christian Pentzold (2014): »Diskursforschung in den Kommunikations- und Medienwissenschaften«, in: Angermüller et al., Diskursforschung, S. 118-129.
- Meißner, Hanna (2010): Jenseits des autonomen Subjekts. Zur gesellschaftlichen Konstitution von Handlungsfähigkeit im Anschluss an Butler, Foucault und Marx, Bielefeld: Transcript.
- Mendes, Kaitlynn (2012): »Feminism rules! Now, where's my swimsuit?« Re-evaluating feminist discourse in print media 1968-2008«, *Media, Culture & Society* 34/5, S. 554-570.
- Merten, Kai und Lucia Krämer (Hg.) (2016): Postcolonial studies meets media studies. A critical encounter, Bielefeld: Transcript.
- Mies, Maria (2001): »Wirtschaftliche Globalisierung aus feministischer Sicht«, in: Hobuss, Steffi et al. (Hg.): Die andere Hälfte der Globalisierung. Menschenrechte, Ökonomie und Medialität aus feministischer Sicht, Frankfurt a.M., New York: Campus, S. 21-37.
- Miggelbrink, Judith und Antje Schlotmann (2009): »Diskurstheoretisch orientierte Analyse von Bildern«, in: Glasze, Georg und Annika Mattissek (Hg.): Handbuch Diskurs und Raum. Theorien und Methoden für die Humangeographie sowie die sozial- und kulturwissenschaftliche Raumforschung, Bielefeld: Transcript, S. 181-198.
- Mikdashi, Maya (2011): »Waiting for Alia«, www.jadaliyya.com/Details/24673 (zugegriffen am 25.11.2018).
- Mitchell, William J. Thomas (1992): »The Pictorial Turn«, *Artforum* 30, S. 89-94.
- Moghadam, Valentine M. (1999): »Gender, National Identity and Citizenship. Reflections on the Middle East and North Africa«, *Comparative Studies of South Asia, Africa and the Middle East* 19/1, S. 137-157.
- Moghadam, Valentine M. (2011): »Engendering Democracy«, *International Journal of Middle East Studies* 43/3, S. 387.
- Moghadam, Valentine M. (2013): »What is democracy? Promises and perils of the Arab Spring«, *Current Sociology* 61/4, S. 393-408.
- Moghadam, Valentine M. (2014): »Modernising women and democratisation after the Arab Spring«, *The Journal of North African Studies* 19, S. 137-142.
- Mohanty, Chandra Talpade (1988): »Under western eyes. Feminist scholarship and colonial discourses«, *Feminist Review* 30, S. 65-88.
- Mohanty, Chandra Talpade (2003): »»Under Western Eyes« Revisited. Feminist Solidarity through Anticapitalist Struggles«, *Signs: Journal of Women in Culture and Society* 28/2, S. 499-535.

- Mohanty, Chandra Talpade (2006): »US Empire and the Project of Women's Studies. Stories of citizenship, complicity and dissent«, *Gender, Place & Culture* 13/1, S. 7-20.
- Möller, Kurt (1995): »Fremdenfeindlichkeit: Übereinstimmungen und Unterschiede bei Jungen und Mädchen«, in: Engel, Monika und Barbara Menke (Hg.): *Weibliche Lebenswelten – gewaltlos?*, Münster: agenda, S. 64-86.
- Morley, David (2000): *Home territories. Media, mobility and identity*, London [u.a.]: Routledge.
- Mouffe, Chantal (2010): *Über das Politische. Wider die kosmopolitische Illusion*, Bonn: Bundeszentrale für Politische Bildung.
- Mourad, Sara (2013): »The Naked Body of Alia. Gender, Citizenship, and the Egyptian Body Politic«, *Journal of Communication Inquiry* 38/1, S. 62-78.
- Mücke, Julika (2014): »Ziviler Ungehorsam im Kontext der Presseberichterstattung zu ›Castor? Schottern!‹. Diskursive Legitimationsressourcen und ihre Grenzen«, in: Burschel, Friedrich, Andreas Kahrs und Lea Steinert (Hg.): *Ungehorsam! Disobedience! Theorie & Praxis kollektiver Regelverstöße*, Münster: Ed. Assemblage, S. 57-71.
- Nachtigall, Andrea (2012): *Gendering 9/11. Medien, Macht und Geschlecht im Kontext des »War on Terror«*, Bielefeld: Transcript.
- Nash, Kate (2008): »Global citizenship as showbusiness. The cultural politics of Make Poverty History«, *Media, Culture & Society* 30/2, S. 167-181.
- Nazra for Feminist Studies (2012): »We Pledge to Continue the Pursuit of All Involved in this Crime and Attempted Cover-Up: Military ›Virginity Testing‹ Verdict: Not the Last Battle«, <http://nazra.org/en/2012/03/military-virginity-testing-verdict-not-last-battle> (zugegriffen am 24.8.2018).
- Nazra for Feminist Studies (2013): »The Dispersion of the Rab'aa Sit-in and its Aftermath«, http://nazra.org/sites/nazra/files/attachments/report_on_police_treatment-with_women_protesters_en.pdf (zugegriffen am 25.11.2018).
- Nazra for Feminist Studies (2018): »The Summon of Feminist and Woman Human Rights Defender Mozn Hassan to Investigation within the Context of the NGO Foreign Funding Case«, <http://nazra.org/en/2018/06/summon-mozn-hassan-investigation-within-context-ngo-foreign-funding-case> (zugegriffen am 6.11.2018).
- Newsom, Victoria und Lara Lengel (2012): »Arab Women, Social Media, and the Arab Spring: Applying the framework of digital reflexivity to analyze gender and online activism«, *Journal of International Women's Studies* 13/5, S. 31-45.
- Nichols, Alicia M. (2013): *Feminism in »the west« on social movements in »the rest«*. A discourse analysis of feminist publications, San Diego: San Diego State University.
- Nkrumah, Kwame (1965): *Neo-colonialism. The last stage of imperialism*, London [u.a.]: Nelson.
- Nonhoff, Mart et al. (Hg.) (2014): *Diskursforschung. Ein interdisziplinäres Handbuch. Band 2*, Bielefeld: Transcript.
- Nordhausen, Frank und Thomas Schmid (2011): *Die arabische Revolution. Demokratischer Aufbruch von Tunesien bis zum Golf*, Berlin: Links.
- Norris, Pippa und Ronald Inglehart (2009): *Cosmopolitan Communications. Cultural Diversity in a Globalized World*, Cambridge [u.a.]: Cambridge Univ. Press.

- Nussbaum, Martha Craven (1997): *Cultivating humanity. A classical defense of reform in liberal education*, Cambridge [u.a.]: Harvard University Press.
- Odine, Maurice (2013): »Role of social media in the empowerment of Arab women«, *Global Media Journal* 12/22, S. 1-30.
- O'Keefe, Theresa (2014): »my body is my manifesto! SlutWalk, FEMEN and feminist protest«, *Feminist Review* 107/1, S. 1-19.
- Okin, Susan Moller (1998): »Feminism, Women's Human Rights, and Cultural Difference«, *Hypatia: A Journal of Feminist Philosophy* 13/2, S. 32-52.
- Olimat, Muhamad (2011): »The Fourth Wave: Revolution and Democratization in the Arab Middle East«, *Journal of International Women's Studies* 12/3, S. 1-6.
- Ong, Jonathan C. (2009): »The cosmopolitan continuum: locating cosmopolitanism in media and cultural studies«, *Media, Culture & Society* 31/3, S. 449-466.
- Orgad, Shani (2011): »Proper distance from ourselves. The potential for estrangement in the mediapolis«, *International Journal of Cultural Studies* 14/4, S. 401-421.
- Orgad, Shani (2012): *Media Representation and the Global Imagination*, Cambridge [u.a.]: Polity Press.
- Orgad, Shani und Irene Bruna Seu (2014): »The Mediation of Humanitarianism. Toward a Research Framework«, *Communication, Culture & Critique* 7/1, S. 6-36.
- Osman, Amr und Marwa Abdel Samei (2012): »The Media and the Making of the 2011 Egyptian Revolution«, *Global Media Journal* 2/1, S. 2-19.
- Oy, Gottfried (2001): *Die Gemeinschaft der Lüge. Medien- und Öffentlichkeitskritik sozialer Bewegungen in der Bundesrepublik*, Münster: Westfälisches Dampfboot.
- Panofsky, Erwin (1978): *Sinn und Deutung in der bildenden Kunst*, Köln: DuMont.
- Pantti, Mervi (2007): »Portraying Politics: Gender, Politik und Medien«, in: Holtz-Bacha, Christina und Nina König-Reiling (Hg.): *Warum nicht gleich? Wie die Medien mit Frauen in der Politik umgehen*, Wiesbaden: VS Verl. für Sozialwiss., S. 17-51.
- Pantti, Mervi (2013): »Getting Closer?«, *Journalism Studies* 14/2, S. 201-218.
- Papacharissi, Zizi und Maria De Fatima Oliveira (2012): »Affective News and Networked Publics: The Rhythms of News Storytelling on #Egypt«, *Journal of Communication* 62/2, S. 266-282.
- Paul, Joachim (2014): »Dossier: Präsidentschaftswahlen in Ägypten«, <https://www.boell.de/de/praesidentschaftswahlen-aegypten-das-97-prozent-ergebnis> (zugegriffen am 21.8.2018).
- Paulus, Stanislaw (2008): »Ethisierung von Geschlecht und die diskursive Reproduktion von Differenz in der Fernsehdokumentation ›Fremde Nachbarn. Muslime zwischen Integration und Isolation‹«, in: Wischermann, Ulla und Tanja Thomas (Hg.): *Medien – Diversität – Ungleichheit. Zur medialen Konstruktion sozialer Differenz*, Wiesbaden: VS Verl. für Sozialwiss., S. 125-140.
- Perlmutter, David D. (1998): *Photojournalism and foreign policy. Icons of outrage in international crises*, München: Praeger.
- Phillips, Timothy und Philip Smith (2008): »Cosmopolitan Beliefs and Cosmopolitan Practices. An Empirical Investigation«, *Journal of Sociology* 44/4, S. 391-399.
- Poferl, Angelika (2010): »Jenseits der Solidarität? Globale Probleme und die kosmopolitische Konstitution von Sozialität«, in: Beck, Ulrich und Angelika Poferl (Hg.): *Große Armut, großer Reichtum*, Berlin: Suhrkamp, S. 134-170.

- Poferl, Angelika (2013): »Problemtisierungswissen und die Konstitution von Globalität«, in: Soeffner, Hans-Georg (Hg.): Transnationale Vergesellschaftung, Wiesbaden: Springer VS, S. 619-632.
- Poferl, Angelika und Reiner Keller (2017): »Die Wahrheit der Bilder«, in: Eberle, Thomas (Hg.): Fotografie und Gesellschaft. Phänomenologische und wissenssoziologische Perspektiven, Bielefeld: Transcript, S. 305-316.
- Pollock, Sheldon (1993): »Deep Orientalism? Notes on Sanskrit and Power Beyond the Raj«, *South Asia Seminar series; New Cultural Studies*, S. 76-133.
- Rang, Helene (Hg.) (2011): Der Arabische Frühling: Auslöser, Verlauf, Ausblick, Berlin: Deutsches Orient Institut.
- Rantanen, Terhi (2005): *The Media and Globalization*, London: Sage.
- Raschke, Joachim (1987): Soziale Bewegungen. Ein historisch-systematischer Grundriss, Frankfurt a.M., New York: Campus.
- Rauchenzauner, Elisabeth (2008): Schlüsselereignisse in der Medienberichterstattung, Wiesbaden: VS Verl. für Sozialwiss.
- Rauchut, Franziska (2018): »Scholarship with commitment? Die Rolle von Cultural, Gender und Queer Studies für eine engagierte Kommunikationswissenschaft«, in: Drüeke et al., Kommunikationswissenschaftliche Gender Studies, S. 91-106.
- Reckwitz, Andreas (2008): »Subjekt/Identität: Die Produktion und Subversion des Individuums«, in: Moebius, Stephan und Andreas Reckwitz (Hg.): Poststrukturalistische Sozialwissenschaften, Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 75-92.
- Reichertz, Jo (2003): Die Abduktion in der qualitativen Sozialforschung, Wiesbaden: VS Verl. für Sozialwiss.
- Reilly, Niamh (2007): »Cosmopolitan Feminism and Human Rights«, *Hypatia: A Journal of Feminist Philosophy* 22/4, S. 180-198.
- Reilly, Niamh (2009): *Women's Human Rights*, Cambridge [u.a.]: Polity Press.
- Reimer, Romy (2012): Der »Blinde Fleck« der Anerkennungstheorie. Zur Diskussion eines problematischen Theorems der Sozialphilosophie, seiner historischen Vorläufer und seiner aktuellen Lösungsmöglichkeiten, Münster: Westfälisches Dampfboot.
- Reinecke, Stefan (2011): »Islamexperte über revoltierende Araberinnen: »Heirat und Kinder reichen nicht« www.taz.de/!5119564/(zugegriffen am 29.11.2018).
- Reinelt, Janelle G. (2011): »Rethinking the public sphere for a global age«, *Performance Research: A Journal of the Performing Arts* 16/2, S. 16-27.
- Renggli, Cornelia (2014): »Komplexe Beziehungen beschreiben. Diskursanalytisches Arbeiten mit Bildern«, in: Eder/Kühschelm/Linsboth, Bilder in historischen Diskursen, S. 45-61.
- Renneberg, Verena (2011): Auslandskorrespondenz im globalen Zeitalter. Herausforderungen der modernen TV-Auslandsberichterstattung, Wiesbaden: VS Verl. für Sozialwiss.
- Reuter, Julia und Paula-Irene Villa (Hg.) (2010): Postkoloniale Soziologie. Empirische Befunde, theoretische Anschlüsse, politische Intervention, Bielefeld: Transcript.
- Reuter, Julia und Paula-Irene Villa (2010): »Provincializing Soziologie: Postkoloniale Theorie als Herausforderung«, in: Reuter/Villa, Postkoloniale Soziologie, S. 11-46.
- Robbins, Bruce (1998): »Actually Existing Cosmopolitanism«, in: Cheah/Robbins, Cosmopolitics, S. 1-19.

- Robertson, Alexa (2010): *Mediated cosmopolitanism. The world of television news*, Cambridge [u.a.]: Polity Press.
- Robertson, Roland (1992): *Globalization: Social theory and global culture*, London: Sage.
- Röckemann, Ronja (2018): »Online-Bewertung von Prostitution/Sexarbeit – Derivatisierung in Freierforen«, in: Grittmann, Elke et al. (Hg.): *Visualisierung und Vergeschlechtlichung von Körpern in Medienkulturen*, Köln: Halem, S. 181-203.
- Röder, Maria (2007): *Haremsdame, Opfer oder Extremistin? Muslimische Frauen im Nachrichtenmagazin Der Spiegel*, Berlin: Frank & Timme.
- Rogers, Andrew (2011): *Mediated Cosmopolitanism? The Other's Mediated Dialogical Space on BBC World's Hardtalk*, London: Media@LSE.
- Roll, Stephan (2011): »Ägypten: Komplexe Herausforderungen der gleichzeitigen politischen und wirtschaftlichen Transformation«, in: Asseburg, Muriel (Hg.): *Proteste Aufstände und Regimewandel in der arabischen Welt*, Berlin: SWP, S. 33-35.
- Roll, Stephan (2016): *Ägyptens Außenpolitik nach dem Putsch. Strategiewechsel zur Herrschaftssicherung*, Berlin: SWP.
- Roll, Stephan (2018): »Strohfeuer am Nil? Das Ausbleiben von Strukturreformen und massive Menschenrechtsverletzungen konterkarieren den IWF-gestützten Wirtschaftsaufschwung in Ägypten«, *SWP-Aktuell* 34, S. 1-4.
- Romahn, Boris (2015): »Öffentlichkeit weiter denken«, in: Drüeke et al., *Zwischen Gegebenem und Möglichem*, S. 209-222.
- Roth, Roland (2012): »Vorbote einer neuen Protestgeneration?«, *Aus Politik und Zeitgeschichte* 62, S. 36-43.
- Roudometof, Victor (2005): »Transnationalism, Cosmopolitanism and Glocalization«, *Current Sociology* 53/1, S. 113-135.
- Rovisco, Maria (2017): »The indignados social movement and the image of the occupied square: the making of a global icon«, *Visual Communication* 16/3, S. 337-359.
- Rovisco, Maria und Magdalena Nowicka (2011): *The Ashgate research companion to cosmopolitanism*, Farnham [u.a.]: Ashgate.
- Ruoff, Michael (2013): *Foucault-Lexikon: Entwicklung – Kernbegriffe – Zusammenhänge*, Paderborn: Fink.
- Said, Edward W. (1978): *Orientalism*, New York: Vintage Books.
- Sarasin, Philipp (2008): »Bilder und Texte. Ein Kommentar«, *WerkstattGeschichte* 47, S. 75-80.
- Sassen, Saskia (1998): *Globalization and its discontents: essays on the new mobility of people and money*, New York: New Press.
- Sassen, Saskia (2002): *Global networks, linked cities*, New York [u.a.]: Routledge.
- Sayed, Nermeen (2012): »Towards the Egyptian Revolution: Activists' perceptions of social media for mobilization«, *Journal of Arab & Muslim Media Research* 4/2, S. 273-298.
- Schade, Sigrid und Silke Wenk (2011): *Studien zur visuellen Kultur. Einführung in ein transdisziplinäres Forschungsfeld*, Bielefeld: Transcript.
- Schaffer, Johanna (2008): *Ambivalenzen der Sichtbarkeit. Über die visuellen Strukturen der Anerkennung*, Bielefeld: Transcript.
- Scharff, Christina (2011): »Disarticulating feminism: Individualization, neoliberalism and the othering of ›Muslim women‹«, *European Journal of Women's Studies* 18/2, S. 119-134.

- Schaufler, Birgit (2002): »Schöne Frauen – starke Männer«. Zur Konstruktion von Leib, Körper und Geschlecht, Opladen: Leske + Budrich.
- Schielke, Samuli (2013): »Jugend, Klassengesellschaft und Generationen in Ägypten nach dem 25. Januar«, in: Schneiders, Der Arabische Frühling, S. 127-138.
- Schiffer, Sabine (2007): »Medien als Spiegel und Konstrukteur gesellschaftlicher Vorstellungen. Der Islam in deutschen Medien«, <https://heimatkunde.boell.de/2007/08/01/medien-als-spiegel-und-konstrukteur-gesellschaftlicher-vorstellungen-der-islam-deutschen> (zugegriffen am 26.11.2018).
- Schmid, Bernhard (2011): Die arabische Revolution? Soziale Elemente und Jugendprotest in den nordafrikanischen Revolten, Münster: Ed. Assemblage.
- Schnabel, Annette (2003): Die Rationalität der Emotionen. Die neue deutsche Frauenbewegung als soziale Bewegung im Blickfeld der Theorie rationaler Wahl, Wiesbaden: Westdt. Verl.
- Schneck, Anja (2013): Treiben uns die neuen Medien in den Wahnsinn? Über den Diskurs um Informationsflut, Überforderung und Überlastung, Hamburg: Diplomica-Verl.
- Schneiders, Thorsten Gerald (Hg.) (2013): Der Arabische Frühling. Hintergründe und Analysen, Wiesbaden: Springer VS.
- Schönberger, Klaus und Ove Sutter (Hg.) (2009): Kommt herunter, reiht euch ein. Eine kleine Geschichte der Protestformen sozialer Bewegungen, Hamburg, Berlin: Assoziation A.
- Schoon, Wiebke (2016): Lokale Verortungen und (trans)nationale Verflechtungen im Journalismus, Hamburg: Universität Hamburg.
- Schwab-Trapp, Michael (2002): Kriegsdiskurse. Die politische Kultur des Krieges im Wandel 1991-1999, Opladen: Leske + Budrich.
- Schwarz, Tobias (2014): Bedrohung, Gastrecht, Integrationspflicht. Differenzkonstruktionen im deutschen Ausweisungsdiskurs, Bielefeld: Transcript.
- Schwengel, Herrmann (2010): »Jenseits des Cultural Turns. Die Renaissance der Gesellschaft«, in: Frank, Sybille und Jochen Schwenk (Hg.): Turn Over. Cultural Turns in der Soziologie, Frankfurt a.M., New York: Campus, S. 95-102.
- Seifert, Ruth (1993): »Krieg und Vergewaltigung. Ansätze zu einer Analyse«, in: Stiglmeier, Alexandra (Hg.): Massenvergewaltigung. Krieg gegen die Frauen, Frankfurt a.M.: Fischer, S. 87-112.
- Shome, Raka und Radha S. Hegde (2002): »Postcolonial approaches to communication. Charting the terrain, engaging the intersections«, *Communication Theory* 12/3, S. 249-270.
- Shooman, Yasemin (2014): »...weil ihre Kultur so ist«. Narrative des antimuslimischen Rassismus, Bielefeld: Transcript.
- Sika, Nadine (2012): »The Role of Women in the Arab World. Toward a New Wave of Democratization, or an Ebbing Wave Toward Authoritarianism?«, *Journal of International Women's Studies* 13/5, S. 1-3.
- Silverstone, Roger (2008): Mediapolis. Die Moral der Massenmedien, 1. Aufl., Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Sırsat, G. Selay (2014): Representation of »Nudity« of Women Activists in Arab Print Media. A Critical Discourse Analysis, Gazimağusa: Eastern Mediterranean University.

- Skalli, Loubna Hanna (2014): »Young women and social media against sexual harassment in North Africa«, *The Journal of North African Studies* 19/2, S. 244-258.
- Skey, Michael (2012): »We Need to Talk about Cosmopolitanism. The Challenge of Studying Openness towards Other People«, *Cultural Sociology* 6/4, S. 471-487.
- Skrbis, Zlatko und Ian Woodward (2007): »The Ambivalence of Ordinary Cosmopolitanism. Investigating the Limits of Cosmopolitan Openness«, *The Sociological Review* 55/4, S. 730-747.
- Somsen (2011): »Der arabische Frühling und das Ende der ›Antithese des 11. September‹«, www.bpb.de/apuz/33245/der-arabische-fruehling-und-das-ende-der-antithese-des-11-september-essay?p=all (zugegriffen am 26.11.2018).
- Spiegel online (2011): »Straßenschlachten mit der Polizei. Hunderte verletzte Demonstranten in Kairo«, www.spiegel.de/politik/ausland/strassenschlachten-mit-der-polizei-hunderte-verletzte-demonstranten-in-kairo-a-771415.html (zugegriffen am 21.8.2018).
- Spiegel online (2013): »Ägyptens Militär stürzt Präsident Mohammed Mursi«, www.spiegel.de/politik/ausland/aegyptens-militaer-stuerzt-praesident-mohammed-mursi-a-909326.html (zugegriffen am 21.8.2018).
- Spivak, Gayatri Chakravorty (1988): *In other worlds: essays in cultural politics*, New York [u.a.]: Routledge.
- Spivak, Gayatri Chakravorty (1988): »Can the Subaltern speak?«, in: Nelson, Gary (Hg.): *Marxism and the interpretation of culture*, Urbana [u.a.]: Univ. of Illinois Press, S. 271-313.
- Spivak, Gayatri Chakravorty (2007): »Feminism and Human Rights«, in: Shaikh, Nermeen (Hg.): *The Present as History. Critical Perspectives on Global Power*, New York: Columbia University Press, S. 172-201.
- Spivak, Gayatri Chakravorty (2008): »Die Macht der Geschichte. Subalternität, hegemoniales Sprechen und die Unmöglichkeit von Allianzen«, *Frauensolidarität* 2, S. 26-27.
- Spivak, Gayatri Chakravorty (2010): »Kultur«, in: Reuter/Villa, *Postkoloniale Soziologie*, S. 47-68.
- Spivak, Gayatri Chakravorty (2012): »Righting wrongs«, in: Rathore, Aakash Singh und Alex Cistelean (Hg.): *Wronging Rights? Philosophical Challenges for Human Rights*, London [u.a.]: Routledge, S. 79-104.
- Stehling, Miriam (2015): *Die Aneignung von Fernsehformaten im transkulturellen Vergleich. Eine Studie am Beispiel des Topmodel-Formats*, Wiesbaden: Springer VS.
- Stitz, Melanie (2018): »Hoffnung«, <https://wirfrauen.de/ausgabe/hoffnung/> (zugegriffen am 24.8.2018).
- Stöckl, Hartmut (2004): *Die Sprache im Bild, das Bild in der Sprache. Zur Verknüpfung von Sprache und Bild im massenmedialen Text: Konzepte, Theorien, Analysemethoden*, Berlin [u.a.]: De Gruyter.
- Strauss, Anselm L. und Juliet M. Corbin (1996): *Grounded theory. Grundlagen qualitativer Sozialforschung*, Weinheim: Beltz.
- Süddeutsche.de (2011): »Proteste gegen Präsident Mubarak – ›Tag des Zorns‹ in Ägypten«, <https://www.sueddeutsche.de/politik/proteste-gegen-praesident-mubarak-tag-des-zorns-in-aegypten-1.1050956> (zugegriffen am 21.8.2018).

- Szerszynski, Bronislaw und John Urry (2002): »Cultures of cosmopolitanism«, *Sociological Review* 50, S. 461-481.
- Szerszynski, Bronislaw und John Urry (2006): »Visuality, mobility and the cosmopolitan. Inhabiting the world from afar«, *The British Journal of Sociology* 57/1, S. 113-131.
- Taylor, Charles (1997): *Multikulturalismus und die Politik der Anerkennung*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Thiessen, Barbara (2010): »Feminismus: Differenzen und Kontroversen«, Handbuch der Frauen- und Geschlechterforschung. Theorie, Methoden, Empirie, 3. erw. Aufl., Wiesbaden: VS Verl. für Sozialwiss., S. 37-44.
- Thomas, Tanja (Hg.) (2008): *Medienkultur und soziales Handeln*, 1. Aufl., Wiesbaden: VS Verl. für Sozialwiss.
- Thomas, Tanja (2010): »Wissensordnungen im Alltag. Offerten eines populären Genres«, in: Röser, Jutta, Corinna Peil und Tanja Thomas (Hg.): *Alltag in den Medien – Medien im Alltag*, Wiesbaden: VS Verl. für Sozialwiss., S. 25-47.
- Thomas, Tanja (2012): »(Un-)Möglichkeiten kritischer Geschlechtertheorie und -politik: Öffentliche Kontroversen«, in: Maier/Thiele/Linke, *Medien, Öffentlichkeit und Geschlecht in Bewegung*, S. 27-49.
- Thomas, Tanja (2013a): »Feministische Kommunikations- und Medienwissenschaft. Positionen zu Gesellschaftskritik, Erkenntniskritik und Emanzipationsvision«, in: Karmasin, Matthias, Matthias Rath und Barbara Thomaß (Hg.): *Normativität in der Kommunikationswissenschaft*, Wiesbaden: Springer VS, S. 397-420.
- Thomas, Tanja (2013b): »Blanker Protest – Sichtbarkeit, Sagbarkeit und Handlungsfähigkeit in Medienkulturen«, *Medien Journal* 3, S. 19-31.
- Thomas, Tanja (2015): »Kritische Medienkulturanalyse als Gesellschaftsanalyse. Anerkennung und Resonanz in mediatisierten Öffentlichkeiten«, in: Drüeke et al., *Zwischen Gegebenem und Möglichem*, S. 51-64.
- Thomas, Tanja et al. (Hg.) (2018): *Anerkennung und Sichtbarkeit. Perspektiven einer kritischen Medienkulturforschung*, Bielefeld: Transcript.
- Thomas, Tanja und Elke Grittmann (2018): »Anerkennung und Sichtbarkeit: Impulse für kritische Medienkulturtheorie und -analyse«, in: Thomas et al., *Anerkennung und Sichtbarkeit*, S. 23-46.
- Thomas, Tanja und Elke Grittmann (2018): »Anerkennung und Gerechtigkeit in medialen Öffentlichkeiten – Zu einer »kosmopolitischen Medienforschung« aus feministischer Sicht«, in: Drüeke et al., *Kommunikationswissenschaftliche Gender Studies*, S. 215-236.
- Thomas, Tanja et al. (2018): »Ausgangspunkte: Anerkennung und Sichtbarkeit in gegenwärtigen Medienkulturen«, in: Thomas et al., *Anerkennung und Sichtbarkeit*, S. 11-22.
- Thomas, Tanja und Friedrich Krotz (2008): »Medienkultur und soziales Handeln: Begriffsarbeiten zur Theorieentwicklung«, in: Thomas, Tanja (Hg.): *Medienkultur und soziales Handeln*, Wiesbaden: VS Verl. für Sozialwiss., S. 17-42.
- Thomas, Tanja und Miriam Stehling (2016): »The communicative construction of FEMEN: Naked protest in self-mediation and German media discourse«, *Feminist Media Studies* 16/1, S. 86-100.

- Thompson, Edward Palmer (1963): *The Making of the English working class*, London: Gollancz.
- Tißberger, Martina (Hg.) (2009): *Weiß – Weißsein – Whiteness. Kritische Studien zu Gender und Rassismus*, Frankfurt a.M. [u.a.]: Lang.
- Tomlinson, John (1999): *Globalization and culture*, Cambridge: Polity Press.
- Trappel, Josef (2007): *Online-Medien. Leistungsprofil eines neuen Massenmediums*, Konstanz [u.a.]: UVK.
- Truschkat, Inga (2013): »Zwischen interpretativer Analytik und GTM. Zur Methodologie einer wissenssoziologischen Diskursanalyse«, in: Keller/Truschkat, *Methodologie und Praxis der Wissenssoziologischen Diskursanalyse*, S. 69-87.
- Tufekci, Zeynep und Christopher Wilson (2012): »Social Media and the Decision to Participate in Political Protest: Observations From Tahrir Square«, *Journal of Communication* 62/2, S. 363-379.
- Van der Veer, Peter (2001): *Imperial encounters. Religion and modernity in India and Britain*, Princeton [u.a.]: Princeton University Press.
- Van der Veer, Peter (2002): »Colonial Cosmopolitanism«, in: Vertovec/Cohen, *Conceiving cosmopolitanism*, S. 165-179.
- Van Dijck, José (2013): »You have one identity: performing the self on Facebook and LinkedIn«, *Media, Culture & Society* 35/2, S. 199-215.
- Van Dijk, Teun A. (1993): *Elite discourse and racism*, London [u.a.]: Sage.
- Van Dyk, Silke et al. (2014): »Zur method(ologischen) Systematisierung der sozialwissenschaftlichen Diskursforschung«, in: Angermüller et al., *Diskursforschung*, S. 483-506.
- Van Leeuwen, Theo (2006): »Semiotics and iconography«, in: van Leeuwen, Theo und Carey Jewitt (Hg.): *Handbook of Visual Analysis*, London [u.a.]: Sage, S. 92-118.
- Vertovec, Steven und Robin Cohen (Hg.) (2002): *Conceiving cosmopolitanism. Theory, context and practice*, New York [u.a.]: Oxford University Press.
- Vieten, Ulrike M. (2012): *Gender and cosmopolitanism in Europe. A feminist perspective*, Farnham [u.a.]: Ashgate.
- Völker, Susanne (2016): »Geht es um Schutz? Verletzende Dynamiken: Sexualisierte Gewalt und rassistische Instrumentalisierungen«, <http://blog.feministische-studien.de/2016/01/geht-es-um-schutz-verletzende-dynamiken-sexualisierte-gewalt-und-rassistische-instrumentalisierungen/> (zugegriffen am 20.9.2018).
- Volkman, Ute (2006): *Legitime Ungleichheiten. Journalistische Deutungen vom »sozialdemokratischen Konsensus« zum »Neoliberalismus«*, Wiesbaden: VS Verl. für Sozialwiss.
- Volkmer, Ingrid (1999): *News in the global sphere. A study of CNN and its impact on global communication*, Luton: University of Luton Press.
- Volkmer, Ingrid (Hg.) (2012): *The Handbook of Global Media Research*, Chicester [u.a.]: Wiley-Blackwell.
- Volkmer, Ingrid (2012): »Deconstructing the »Methodological Paradox«. Comparativ Research between National Centrality and Networked Spaces«, in: Volkmer, *The Handbook of Global Media Research*, S. 110-122.

- Waisbord, Silvio (2015): »De-Westernization and Cosmopolitan Media Studies«, in: Lee, Chin-Chuan (Hg.): Internationalizing ›International Communication‹, Ann Arbor: University of Michigan Press, S. 178-200.
- Walgenbach, Katharina (2007): »Gender als interdependente Kategorie«, in: Walgenbach, Katharina et al. (Hg.): Gender als interdependente Kategorie. Neue Perspektiven auf Intersektionalität, Diversität und Heterogenität, Opladen: Barbara Budrich, S. 23-64.
- Walgenbach, Katharina (2012): »Intersektionalität – eine Einführung«, <http://portal-intersektionalitaet.de/theoriebildung/ueberblickstexte/walgenbach-einfuehrung/> (zugegriffen am 25.10.2018).
- Wedl, Juliette (2014): »Diskursforschung in den Gender Studies«, in: Angermüller et al., Diskursforschung, S. 276-299.
- Weise, Ramona (2018): »Modern, mutig, muttihaft: Eine qualitative Bildtypenanalyse junger Politikerinnen«, in: Lünenborg/Sell, Politischer Journalismus im Fokus der Journalistik, S. 113-138.
- Welsch, Wolfgang (2012): »Was ist eigentlich Transkulturalität«, in: Kimmich, Dorothee und Schamma Schahadat (Hg.): Kulturen in Bewegung. Beiträge zur Theorie und Praxis der Transkulturalität, Bielefeld: Transcript, S. 25-40.
- Wenk, Silke (2000): »Gendered Representations of the Nation's Past and Future«, in: Blom, Ida, Karen Hageman und Catherine Hall (Hg.): Gendered Nations, Oxford [u.a.]: Berg, S. 63-77.
- Wenk, Silke (2008): »Sichtbarkeitsverhältnisse: Asymmetrische Kriege und (a)symmetrische Geschlechterbilder«, in: Hentschel, Linda (Hg.): Bilderpolitik in Zeiten von Krieg und Terror. Medien, Macht und Geschlechterverhältnisse, Berlin: b_books, S. 29-51.
- Wilke, Jürgen (2008): »Nachrichtenagenturen als Bildanbieter«, in: Grittmann, Elke, Irene Neverla und Ilona Ammann (Hg.): Global, lokal, digital. Fotojournalismus heute, Köln: Halem, S. 62-90.
- Winch, Alison (2013): »Feminism, generation and intersectionality«, *Soundings* 20/58, S. 8-21.
- Winegar, Jessica (2012): »The privilege of revolution: Gender, class, space, and affect in Egypt«, *American Ethnologist* 39/1, S. 67-70.
- Winkler, Hartmut (2004): Diskursökonomie. Versuch über die innere Ökonomie der Medien, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Wischermann, Ulla (2003): Frauenbewegungen und Öffentlichkeiten um 1900. Netzwerke – Gegenöffentlichkeiten – Protestinszenierungen, Königstein: Helmer.
- Wodak, Ruth (1996): Disorders of discourse, London: Longman.
- Wolfsfeld, Gadi, Elad Segev und Tamir Sheafer (2013): »Social Media and the Arab Spring: Politics Comes First«, *The International Journal of Press/Politics* 18/2, S. 115-137.
- Woodiwiss, Anthony (2002): »Human rights and the challenge of cosmopolitanism«, *Theory, Culture & Society* 19/1-2, S. 139-155.
- Yaghoobifarah, Hengameh (2018): »Weiße Männer im Heimatministerium. Horst und die Boys«, www.taz.de/!5494882/ (zugegriffen am 4.9.2018).
- Yilmaz, Aybige (Hg.) (2015): Media and Cosmopolitanism, New York [u.a.]: Peter Lang.

- Young, Iris Marion (1990): *Justice and the politics of difference*, Princeton [u.a.]: Princeton Univ. Press.
- Young, Iris Marion (1997): »Unruly categories: a critique of Nancy Fraser's dual systems theory«, *New Left Review* 1/222.
- Yuval-Davis, Nira (2010): »Jenseits der Dichotomie von Anerkennung und Umverteilung: Intersektionalität und soziale Schichtung«, in: Lutz, Helma, Maria Teresa Herrera Vivar und Linda Supik (Hg.): *Fokus Intersektionalität*, Wiesbaden: VS Verl. für Sozialwiss., S. 185-202.
- Zakarriya, Jihan (2014): »Sexuality, Religion and Nationalism: A Contrapuntal Reading of the History of Female Activism and Political Change in Egypt«, *Journal of International Women's Studies* 16/1, S. 47-61.
- Zhuo, Xiaolin, Barry Wellman und Justine Yu (2011): »Egypt: The First Internet Revolt?«, *Peace* 11/07, S. 6-10.
- Zoonen, Liesbet van (2005): *Entertaining the citizen. When politics and popular culture converge*, Lanham [u.a.]: Rowman & Littlefield.

