

Inhalt

Vorwort

CHRISTOPHER F. LAFERL/ANJA TIPPNER

7

Der Künstler im Text – Die Rhetorik des Künstlermythos

CATHERINE M. SOUSSLOFF

29

Jean Cocteau und die Schwierigkeit zu sein

SUSANNE WINTER

59

„Nur die Verstellung rettet mich zeitweise“ – Ausgangspunkte einer Biographie über Thomas Bernhard

MANFRED MITTERMAYER

85

Kunst und Leben – Joseph Beuys

BARBARA LANGE

111

Wazlaw Nijinsky – ‚Opus‘ versus Biographie?

CLAUDIA JESCHKE

129

Alma Mahler – Biographische Lösungen eines unlösbaren Falles?

MELANIE UNSELD

147

Ethnizität und Biographie –
Bemerkungen zu den Lebensentwürfen dreier afroamerikanischer
Dichter: Langston Hughes, Nicolás Guillén, Aimé Césaire
CHRISTOPHER F. LAFERL
165

Star-Images – Keine gewöhnlichen Bilder
RICHARD DYER
195

Václav Havel – Vom Ende einer Künstlerbiographie
ANJA TIPPNER
221

Der Marilyn-Madonna-Komplex
THOMAS MIESSGANG
245

Autorenbiographien
263