

# Inhalt

---

## Vorwort | 7

### 1 Einleitung | 9

Guayana als Kontaktzone | 17

Perspektiven der Koproduktion | 19

### 2 Fantastisches Gold – El Dorado und der doppelte Tod des Kaziken | 25

Kannibalen, Konquistadoren und die Suche nach El Dorado | 28

Koloniale Fronten und Handelsbeziehungen | 35

Die Kari’ña als Handelspartner und Buschpolizei | 39

Die *Conquista Caribe* in Guayana | 46

Der doppelte Tod des Kaziken | 56

### 3 Bares Gold – Nacktes Leben | 65

Moralische Geographien | 67

Nacktes Leben | 72

Neue Konflikte | 75

Ambivalentes Glück – Die Kari’ña und das Gold | 86

### 4 Weißes Gold – Kautschuk, Fieber und Vergessen | 93

Guayana im Kolonisierungswahn | 100

Imataca im Balatafieber | 111

»Raubbau am Walde« | 114

»The Weeping Wood« – Zur Situation indigener

Gruppen während des Gummibooms | 120

### 5 Schwarzes Gold – die Nation des Erdöls | 145

*Indios Petroleros* – Ölrente und territoriale Ansprüche | 150

Der magische Staat und die Eroberung des Südens | 166

- 6 Holz – widerspenstige Grenzgänger | 179**  
Guayana im Visier forstwirtschaftlicher Interessen | 182  
Fragmentierte Räume | 187  
Vom Erfolg einer erfolglosen Unternehmung | 190  
Guayana als »nationaler Bestimmungsraum« | 192  
Prekäre Territorialität – Wer spricht für den Wald? | 199  
»Sheer Kari’ña all the way« | 206
- 7 Grünes Gold – biologische Vielfalt und hyperreale Indigene | 219**  
Biologische Vielfalt und indigenes Wissen | 223  
Vielfalt als kulturelle (Über-)Lebensstrategie | 228  
Vielfalt im politischen Diskurs um Imataca | 237  
Vielfalt als revolutionäres Projekt | 249
- 8 Schlussbetrachtungen | 257**  
Tropen der Differenz | 265
- Literatur | 269**