

# Inhalt

---

## Vorwort | 7

## 1 Einleitung | 9

Guayana als Kontaktzone | 17

Perspektiven der Koproduktion | 19

## 2 Fantastisches Gold – El Dorado und der doppelte Tod des Kaziken | 25

Kannibalen, Konquistadoren und die Suche nach El Dorado | 28

Koloniale Fronten und Handelsbeziehungen | 35

Die Kari'ña als Handelspartner und Buschpolizei | 39

Die *Conquista Caribe* in Guayana | 46

Der doppelte Tod des Kaziken | 56

## 3 Bares Gold – Nacktes Leben | 65

Moralische Geographien | 67

Nacktes Leben | 72

Neue Konflikte | 75

Ambivalentes Glück – Die Kari'ña und das Gold | 86

## 4 Weißes Gold – Kautschuk, Fieber und Vergessen | 93

Guayana im Kolonisierungswahn | 100

Imataca im Balatafieber | 111

»Raubbau am Walde« | 114

»The Weeping Wood« – Zur Situation indigener

Gruppen während des Gummibooms | 120

## 5 Schwarzes Gold – die Nation des Erdöls | 145

*Indios Petroleros* – Ölrente und territoriale Ansprüche | 150

Der magische Staat und die Eroberung des Südens | 166

|          |                                                                       |              |
|----------|-----------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>6</b> | <b>Holz – widerspenstige Grenzgänger</b>                              | <b>  179</b> |
|          | Guayana im Visier forstwirtschaftlicher Interessen                    | 182          |
|          | Fragmentierte Räume                                                   | 187          |
|          | Vom Erfolg einer erfolglosen Unternehmung                             | 190          |
|          | Guayana als »nationaler Bestimmungsraum«                              | 192          |
|          | Prekäre Territorialität – Wer spricht für den Wald?                   | 199          |
|          | »Sheer Kari’ña all the way«                                           | 206          |
| <b>7</b> | <b>Grünes Gold – biologische Vielfalt<br/>und hyperreale Indigene</b> | <b>  219</b> |
|          | Biologische Vielfalt und indigenes Wissen                             | 223          |
|          | Vielfalt als kulturelle (Über-)Lebensstrategie                        | 228          |
|          | Vielfalt im politischen Diskurs um Imataca                            | 237          |
|          | Vielfalt als revolutionäres Projekt                                   | 249          |
| <b>8</b> | <b>Schlussbetrachtungen</b>                                           | <b>  257</b> |
|          | Tropen der Differenz                                                  | 265          |
|          | <b>Literatur</b>                                                      | <b>  269</b> |