

Nassima Sahraoui
Dynamis

Edition Moderne Postmoderne

Nassima Sahraoui (Dr. phil.) ist eine Philosophin aus Frankfurt am Main. Ihre Forschungsschwerpunkte liegen in der Politischen Theorie, an den Schnittstellen von Philosophie und Literatur, der Philosophie der Geschichte und der Geschichte der Philosophie, der Kritischen Theorie und Dekonstruktion. Sie ist Gründungsmitglied der internationalen Workshopreihen *Violence in Literature and Philosophy* und *Walter Benjamin's Philosophy* und arbeitet an einem interdisziplinären Projekt über Formen, Figuren und Sprachen des Widerstandes.

Nassima Sahraoui

Dynamis

Eine materialistische Philosophie der Differenz

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2022 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: Michelangelo Buonarroti, Skizze, um 1530, Cappelle

Medicee, Abdruck mit freundlicher Genehmigung des Gabinetto Fotografico delle Gallerie degli Uffizi

Satz: Uwe Adam, Adam-Grafik, Freigericht

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-4657-3

PDF-ISBN 978-3-8394-4657-7

<https://doi.org/10.14361/9783839446577>

Buchreihen-ISSN: 2702-900X

Buchreihen-eISSN: 2702-9018

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter www.transcript-verlag.de/vorschau-download

dynamis: I. 1. power, might, esp. of bodily strength; generally, strength, power, ability to do anything; 2. outward power, influence, authority; 3. force for war, forces; 4. a power, quantity; 5. means; II. 1. power, faculty, capacity; 2a. elementary force, such as heat, cold; 2b. property, quality; generally, function, faculty; 2c. agencies; 2d. function, meaning; 2e. in Music, function, value, of a note in the scale; 3. faculty, art, or craft; 4a. a medicine; 4b. action of medicines; 5. magically potent substance or object; III. 1a. force or meaning of a word; 1b. phonetic value of sounds or letters; 2. worth or value of money; IV. capability of existing or acting, potentiality, opp. actuality; V. 1a. math., power; 1b. square number; 1c. square of an unknown quantity; 2. square root of a number which is not a perfect square; 3. product of two numbers; VI. concrete, powers, esp. of divine beings; VII. manifestation of divine power, miracle.

Henry George Liddell, Robert Scott, Henry Stuart Jones (LSJ), A Greek-English Lexicon

